婦女雜誌

第二卷第四號



THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

郵務局特准掛號認為新聞紙類

上海商務印書館發行

商務印書館

涵芬樓古今文鈔簡編

發行預約

奉贈樣張

涵芬樓古今文鈔爲吳翊寅先生所編爲文萬首、爲目一百有十三、條分縷析、無體不備、爲作文惟一之巨製久已風行無待贅述、惟原書卷帙較多、初學者或以爲不便、茲更由吳先生採其精華別爲簡編、體例、仍其舊、茲將冊數及價目詳列於左、

全書分訂四十冊用中國毛邊紙印刷

定價七元預約四元五角

預約以丙辰今陰曆五月底截止六月出書

本國境內郵費五角挂號費在內日本六角蒙古新疆西藏及郵會各國每部加費一元六角

廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆蒙古西藏及郵會各國路途較遠陰曆七月內將書價郵費寄交上海本館者亦照預約辦理另備木箱加費一元用者聽便

原本

涵芬樓古今文鈔

甲種連史紙 定價二十八元

乙種普通紙 定價二十元

存書無多 購請從速

婦女雜誌第二卷第四號目錄

▲圖畫

◎曾衡茂渤書

◎倩嶽雨森畫

◎倚樓老人眞蹟

◎杭縣徐新華女士遺畫

◎愛讀婦女雜志者王亦維貞小影

◎吳江麗則女師範學校全體攝影

◎西班牙國王及后親授任命書於新軍官之圖

◎英國兵工廠之女工攝影

▲社說

◎蒙得梭利教育法（續） 彬夏

▲學藝門

◎簡易療病法（續） 朱夢梅

◎烹飪學 中饋談（續一卷第九號） 丁逢甲

◎動物生態觀察談附圖 李月如

▲家政門

◎居家房屋之構造附圖 美國康奈爾大學學士 章元善

◎女子成人之秘訣 倚鸞

◎中國今日宜養成產婆論 陳姚穉屏

▲記述門

◎滇游記略 徐之淑 西神

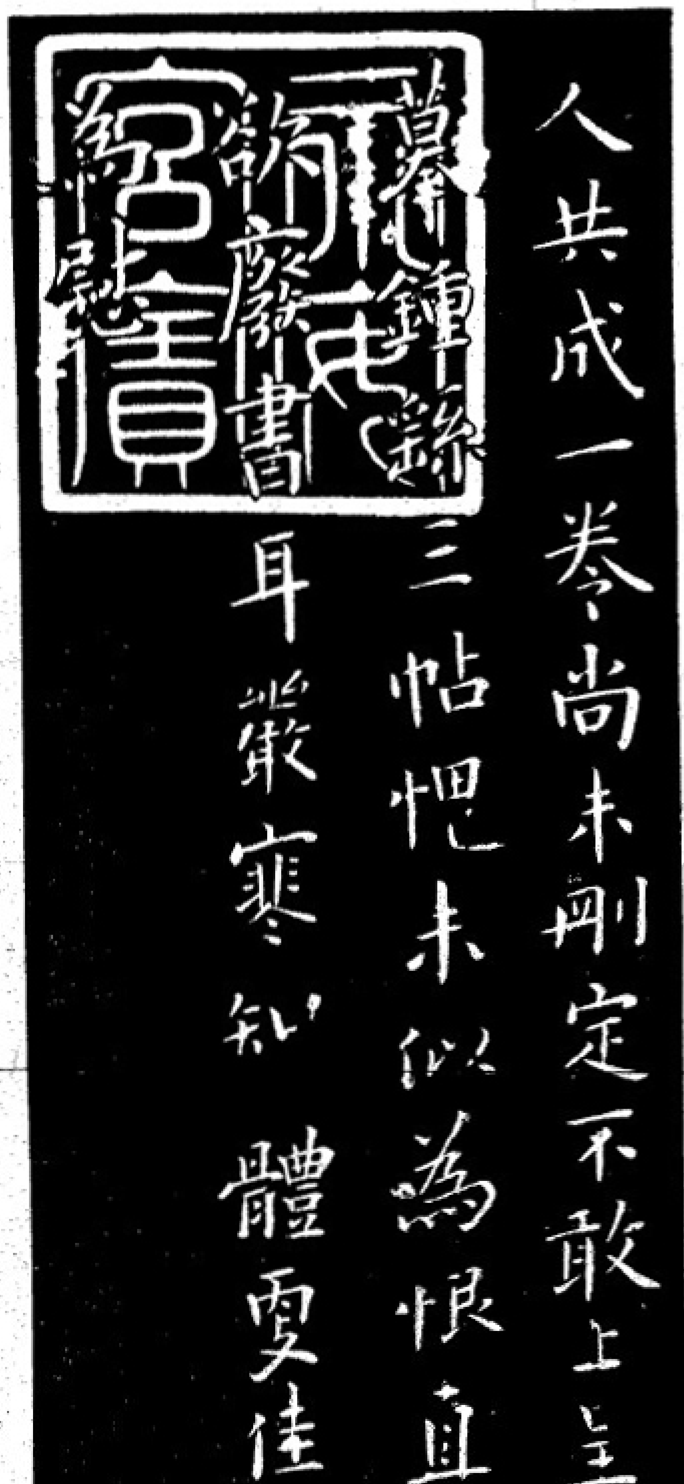
▲中外大事記

◎滇警中之第三月 眞言

◎歐西大戰之開始 眞言

▲國文範作
◎記風雨勤斯師 五篇　吳江麗則女師範學校學生及教員　錢基博
◎嘉利樂別傳 三篇　吳江麗則女師範學校學生及教員　錢基博
◎闢七夕乞巧之謬 二篇　菊叢辨　試以意匠道理想之書室 二篇
中婦從女紀之義 二篇　衡陽含文女學高等讀學生作
▲文苑
◎節孝金母袁太君墓志銘　江瑩寶
◎先妣節孝袁太君行實　金紹澤
◎詩選一首　追頌陳太師母范太孺人潛德　王存
▲小說
◎李國烈女傳略　江山淵
民婦馬氏　蕭汶屏　陳烈婦
◎孔女堂傳（續）　胡寄塵
◎若盤冰清數彈詞　鄭氏　惜華
▲雜俎
⑥秋鐙瑣憶　錢塘蔣坦
▲通信
○節錄施淑儀女士來書
◎節錄復施淑儀女士書
▲餘興
◎童子針砭新劇（續）　鶴士
◎家常瑣談釋義（續）　楚生
謎話補白不備載

更正。本雜誌二卷第二號插圖中有陳鴻璧女士畫稿一頁注明上海神州女學校長云云茲接陳女士來函云該校校長係張默君女士合行更正



晉衞茂漪書



清張雨森秋林曳杖圖

雨森初名雨字作霖號蒼野江北人山水得天家風最善潑墨清初供奉內庭

初學研究適用

英語週刊

每逢星期六出版
現已出至三十期

準期出書決不愆誤

定價 每册四分 半年九角 全年一元六角 郵費 每册五點

本週刊內容豐富、註釋詳明、如 **讀本 會話 文法 作文 繙譯 尺牘 故事 新聞** 之類、皆由專家撰述、可供學堂課外之補習、休沐餘暇之自修、

本週刊除上列各門外、有**商業常識 日記作法** 初學英文之**學生**及略識英文之**商人**均可**獲益**

本週刊所取材料、悉就中學初級及高小學堂 **英文一科之必要者** 按期登載、故用爲學堂課本、適足一星期之教材、若英文夜館補習學堂用之、尤爲便利、

本週刊價格、尤爲低廉、無論爲教員爲學生、均可以**至廉之代價購得適用之研究書**

本週刊每出十期、**徵文**一次、或爲**繙譯**或爲**習字**或爲**作文**臨時酌定、取錄在**二百本**以上、均**贈獎品**

本週刊**各期再版**均已陸續**出書** 諸君欲窺全豹、務祈及時訂閱、當可自**第一期**寄奉、遲恐弗及、

本週刊自第**三十期**起、登**英文造句法** 初學得此、無異舉其初步以求進於作文之堂、

訂者諸君、對於週刊內容、如有不甚明白之處、儘可用**通信法**向本社質問、本社當就週刊中陸續答覆、本週刊自出版以來、所**答問題**不下**千餘通** 訂者稱便、以**一元數角**之金錢、獲**問字解惑**之良友、諸君又何樂而不爲哉、

商務印書館發行

A (1159)

商務印書館

新譯說部叢書第三集

第一次預約廣告

本館新譯說部叢書初集二集計二百種、業已先後發行、大受社會歡迎、現在譯印三集、陸續出版、惟零星購買、或頗以爲不便、特定變通辦法、將該集**分作數次發售預約劵一俟各次出齊即成第三集全套** 茲將第一次預約章程列下、

一本書均係歐美名著從前未經出版者譯筆雋雅情文兼至幷有**林琴南先生譯本多種**

一此次共出**二十五册**約有一百萬字

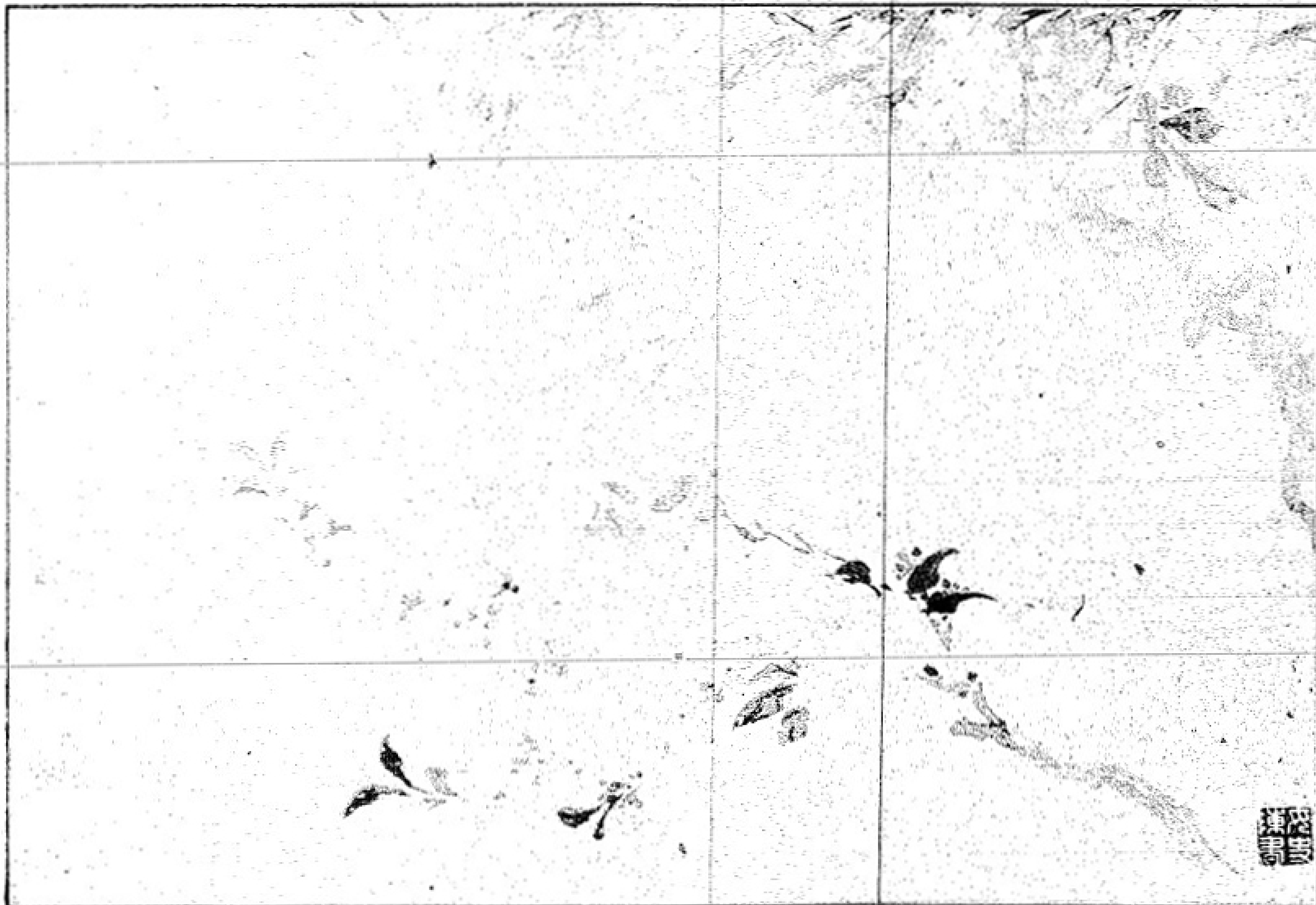
一第一次之定價六元五角如在丙辰陰曆**五月內預約**者止收**三元五角**八月內預約者止收**四元**

一此次二十五册均係陸續出版自丙辰**二月起**月出二册或三册**年底出全**

一外埠預約如在國內附寄郵票三角每出一册即可由郵寄上日本六角郵會各國一元二角在分館分售處預約者由該處自定

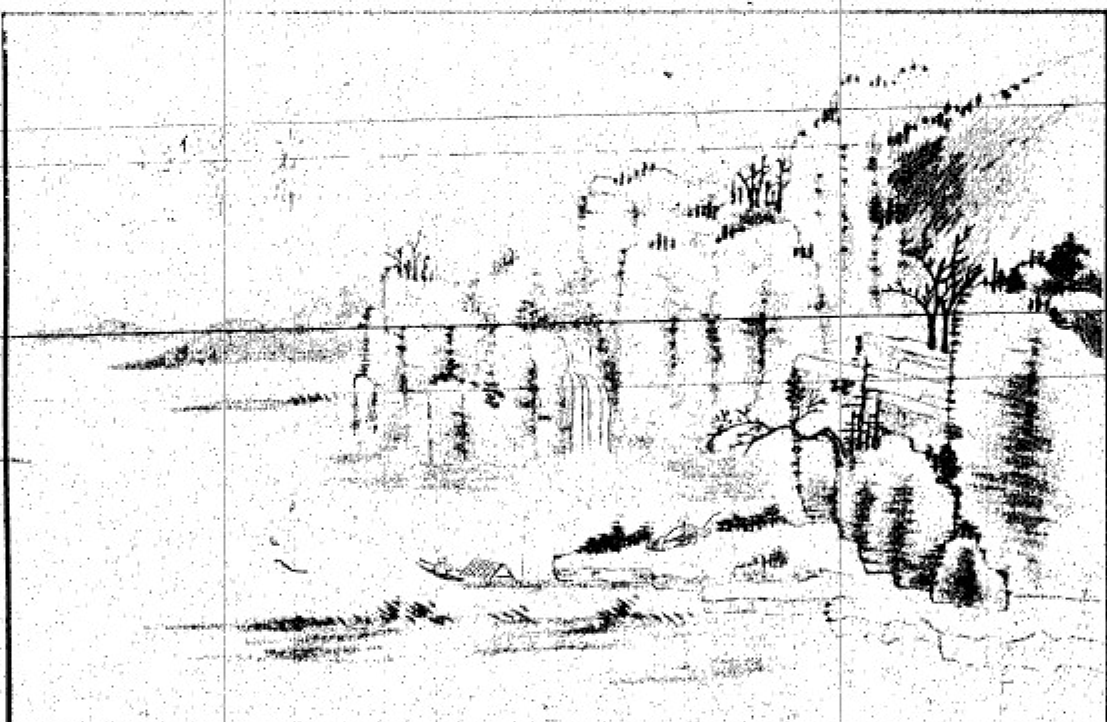
一郵票代錢九五折計算以一角以下之郵票爲限

一四川山西陝西甘肅新疆廣西雲南貴州及郵會各國路途較遠展限三個月但以上海爲限與分館無涉



南極老人寫竹





杭縣徐新華女士遺畫

商務印書館

最近製造儀器文具及印刷機器之大進步

農商部國貨展覽會本公司得獎等次

(特等獎)

科學儀器模型五十二種
三號印刷機
石板印刷機
凸板印刷機
腳踏印刷機
印刷品二十種

(一等獎)

動物標本
昆蟲標本
礦物標本
礦山模型
風琴
蒙台梭利教授用具
謄寫版及附屬品
毛筆
墨
噴霧器
打洞機
自來墨架

(二等獎)

體操用具十四種
鉛印打樣機
石印打樣機
搭具架
輿圖
照相

其他中外賽會本公司得獎頗多茲舉其概略如下

丙午　天津勸業展覽會　一等獎照
戊申　松江府物產會　一等金牌　一等獎憑
己酉　南洋勸業會　一等奖牌
辛亥　德國特來斯登萬國博覽會　最優等金牌
辛亥　意大利都朗萬國博覽會　金牌　最優等獎憑
甲寅　江蘇馬賽會巴拿馬出品協會　一等獎憑
乙卯　江蘇省地方物品展覽會　一等獎憑　一等獎章
乙卯　美國巴拿馬萬國博覽會　大獎章　名譽優獎章

本公司現復聘請

麻省理工大學機器科學士造船科學士飛機科碩士可的斯飛機廠工程司

周厚坤君

監製儀器文具印刷機器

本公司屢承中外賽會優加獎勵感荷之餘不敢不益求進步以副海內外實業家提倡之盛心茲特請製造專家周厚坤君來廠監督以期精益求精周君在美國麻省理工大學校畢業復專習飛機受有全美飛行會之金牌經美國可的司飛機公司聘充工程司周君又發明華文打字機美國製造家許爲奇特現欲以巨款購其發明權今本公司延聘監督製造必能精美合用謹此布告

代售

☞ 美國拉德狄曾公司 ☜

運動用品

本館近與上海青年會體育部聯絡進行代售 美國拉德狄曾公司所出各項運動用品現已運到網球 隊球 戶內棒球 戶外棒球 籃球 英國威廉歇洛克氏之蹴踘球 網球 球拍尚有大宗游戲及運動用品以及運動員所用各項衣服等業已由美首途不日即可到滬

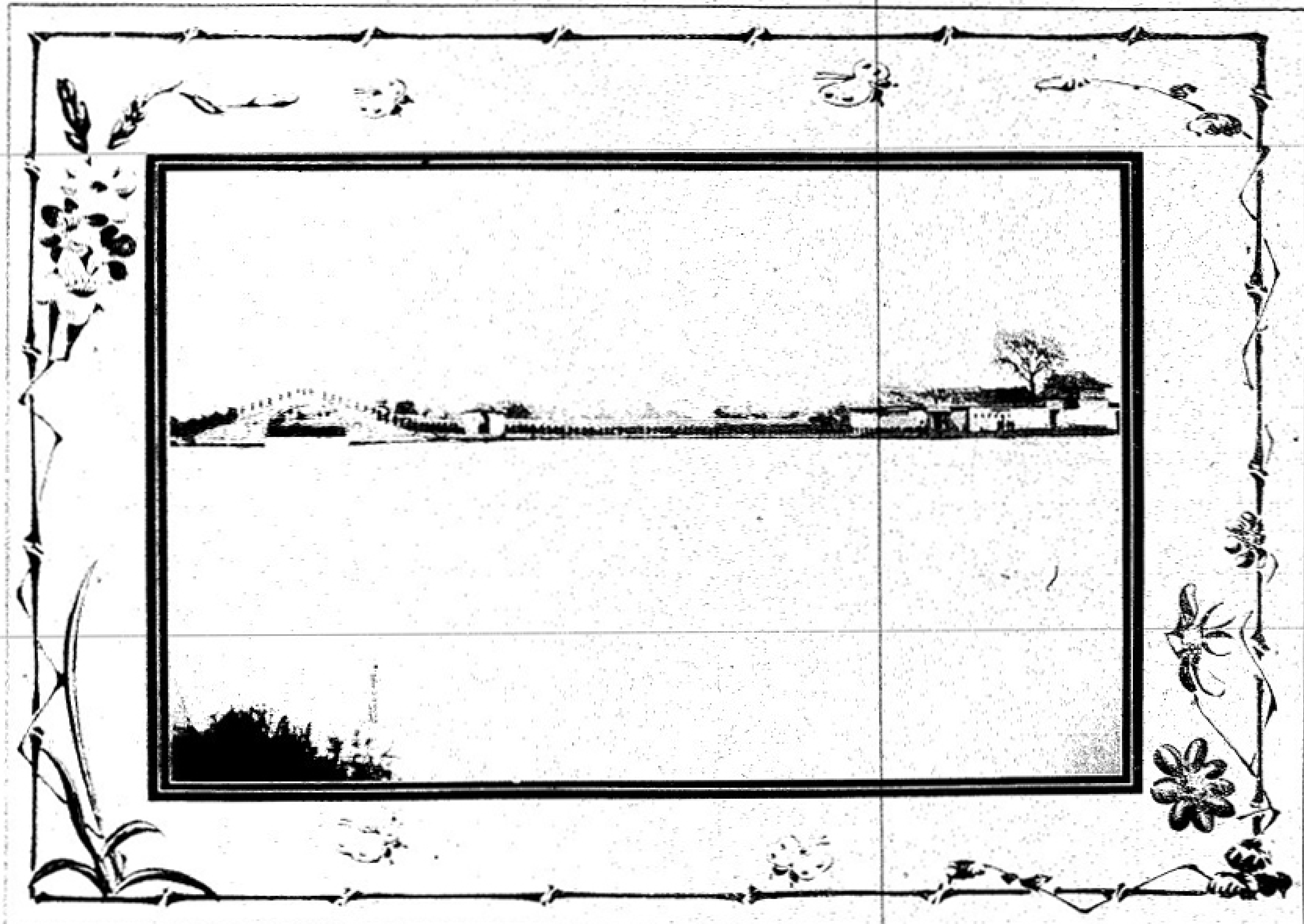
拉德狄曾公司向以製造運動物品著名寰宇其價值無待贅述又如大小學校體育場所用體操器具如木馬 棍棒 球棒 彈簧板 假鐵鈴木鈴 鐵木啞鈴等本館均可承造有志體育諸君幸即 惠臨采辦外埠訂購尤所歡迎各種價目以品類繁多不及備載伏希 公鑒

△上海 商務印書館 謹啓

A (1154)



定請婦女雜誌者王章慈貞小影



屈臣氏大藥房

臘　文　達

綠瓶香水

本藥房精製綠瓶香水（西名臘文達）自發行以來各界之信用早已名聞遐邇每梳洗時日用此水少許凡向有滯色及靑黑斑點悉可滌盡無遺且潤膚嫩肌芳馥撲鼻足舒胸襟惟沐浴更宜施可止癢滋燥辟穢祛疫奇芬四溢渾身清爽閨閣淑媛具使天然膚質亦須藉此裝飾若常用之更能粉黛增妍芳容出衆妝臺妙品莫過於斯講求衛生者盍試之●英界大馬路十六號便是

EUMINTOL

AIDED BY

Tooth Brush Drill

Cleanses and Sterilizes the Mouth, Sweetens the Breath and Prevents Tooth Decay

$1.00 Per Bottle

優名塔牙水

優名塔爲最近新發明之牙水於漱口時敷於牙刷上擦之其功效如下

一能使口中潔淨

一能使呼吸清香

一永免蛀牙之患

價目每瓶一元

屈臣氏大藥房啓

農商部國貨展覽會

頒給

商務印書館印刷品

特等獎

敝公司開辦之始、專意研求印刷至今歷二十年力求進步、今廠地擴充至五十畝雇用工匠至千七百人所長鮑咸昌君前歲歷赴歐美各國考察歸後、大加改良、添購各種新式機器其最精者、能以毛紙印精細之圖畫最快者一點鐘能印至四千張又有世界第一大照相鏡凡縱四十寸橫三十寸之圖畫、可以全幅拍照近復延英美技師分任各部教授工徒、益求精進、如蒙 惠顧、請移玉英租界棋盤街、敝公司營業部面議、或函致該部、當派熟悉印刷職員、趨前領教、外埠即日函答、無不格外克己、

●彩色石印	●單色石印	●鉛……印
●凹……版	●凸……版	●鋼……版
●膠……版	●琉……版	●珂羅版
●四色版	●三色版	●二色版
●蠟……版	●紙……版	●鋅……版
●網目銅版	●電鍍銅版	●雕刻銅版
●雕刻木版	●大小銅模	●中西文鉛字
●符……號	●圈……點	●花……邊

附告

天津勸業展覽會
松江物產會
南洋勸業會
德國特來斯登萬國博覽會
意大利都朗萬國博覽會
江蘇籌辦巴拿馬賽會出品協會
江蘇省地方物品展覽會
美國巴拿馬萬國博覽會
凡八次本公司均得各種獎章名目繁多不及備載



西班牙國王及后親授任命書於新軍官

英國兵器製造所之女工



自英國軍需大臣路德喬琦氏陸軍大臣吉青納氏宣告兵器不足以來英國國民大動愛國之心競起應募從事製造兵器不獨男子爲然卽婦弱女子亦率於兵素亦頗不乏人是等婦人之智力不弱於男子且男子[illegible]的作業婦女子則絕無此特[illegible]兵器製造所之職工[illegible]

社說

商務印書館發行

教育部審定

女子中學師範教科書

以下四書、皆遵照部定課程標準編輯、爲最新最善之本、學校家庭、均極適用、

家事教科書

【王程之張世杓編】

是書內容分前後二編。前編詳家事衛生、看病法、末附日用品分析法。後編詳家事管理、育兒法、經濟、簿記、交際等。末附家計簿記書式、兼採東西洋家事之長、以補我國家庭之短。至我國習俗之優良者、尤極注意保存。

「教育部批」此書參考東西洋善本。斟酌本國家庭情形、并按部定課程標準編纂。取材切適。排列合宜。頗符女子中學校及師範學校程度。

◉(全書一册) 定價六角

園藝教科書

【劉大紳編】

是書內容共分十章。前七章、論樹藝。注重實習。不容談學理。後三章、論庭園構造。根據美學原理。切合本國習慣。參以己意發揮之。尤爲戛獨造。洵園藝教科之善本也。

「教育部批」是書說理引例。頗能切當。以之施於實際。易使學者領悟。洵善本也。

◉(全書一册) 定價六角

縫紉教科書

【汪鼎麟編】

是書彙集各法編纂而成。詳述男女衣服之裁法縫法。凡門面、尺寸、大裁、小裁、套裁、對開裁、巧蓋裁等。列舉無遺。末附華洋衣料門面尺寸表。一覽明瞭。尤爲適用。

「教育部批」該書大致。分裁法縫法兩大綱。又細別爲大裁、套裁、巧裁、初縫、複縫、等法。於本國衣服之製法。已包舉無遺。文辭亦簡潔明瞭。

◉(全書一册) 定價八角

烹飪教科書

【蕭閒叟編】

我國烹飪舊法。本極精妙。惟祇有習慣而無方法。至女學校中。無從教授。本館特倩專家。就家常日用之飲食物品。著爲是書。分前後二編。前編統論飯菜及烹飪諸器具作料等。後編就葷素各菜一一詳其製法。文字亦淺顯明白。婦孺可解。誠空前未有之傑構。

◉(全書一册) 定價六角



社說

蒙得梭利教育法（續）

彬夏

蒙得梭利教師

昔師各金斯曾研究心理學有年。當其試驗夢也、夜必置一几於牀旁、几上有白紙與鉛筆各一、并蠟燭一枝、新插於盤內、盤底必具自來火一匣、此深夜醒覺時試驗夢之儀器也。每作一夢、輒坐起以鉛筆記下、嚴冬不斷、冰雪霜寒之夜如之。一日出其所記視之、乃有夢中之夢、在夢中所記者。予素好睡、聞此事嘗感科學家之志趣純一。當試驗時、雖身心之勞逸不顧、如各金斯者、夢中猶在思夢、而能以筆記之、其志趣之純一也可見。爲蒙得梭利教師者、亦必耐苦、愼察審視如此。

西友告予、有鄰家幼女往游其家、與以糖食、嗜之頓念其姊、有殘疾者、亦弱齡女孩也、須歸國就醫診視、曰、師毋、此糖味佳、甚願吾母亦能製之、惜其不能也、再隔四星期又二日、吾姊將首途歸國、若有如此之糖一匣、—指其手中之糖—攜往舟中、無聊時食之、豈非妙事。吾友嘉其意、不料四齡幼女不爲己乞物、而爲其姊設法、欣然謂之曰、甚善、汝姊啓程前三日、

勿忘、來吾家、擬爲製糖一匣、攜往舟中食之。幼女喜甚、謝曰、我必不忘師母、我必不忘。

初、其姊聞母言、不久須隨父歸國、就醫診視、夜寢抱被涕泣。其母慰之曰、母愛爾、故願爾去、毋哭。女曰、是否因母愛我、故願我去。母曰、然。自是以後、每夕解衣帶時、女必問曰、是否因母愛我、故願我去。母曰、然。於是女自言曰、母愛我也、故願我去也、母愛我也、故願我去也、一若其小胸懷中、不勝悲惻也者、故言之屢屢、而情意猶有若未能盡者。

予友有感、爲道此姊妹事。予本樂知人情、常聞之不厭、而覺有精神上之愉快者、因念西人之重視人類、及於幼齡女孩、一言之求、應之惟恐不及、如吾友爲鄰女製糖是也、而鄰母之對於病女、儼如成人、且聆其哀言曰、是否因母愛我、故願我去、必慰之曰、然、此其故也。凡爲蒙得梭利教師者、除耐苦慎察、審視如科學家外、亦必樂知人情、重視人類、視小孩如成人、似吾友與其鄰母之爲人焉。（請參觀前篇末數頁）

蒙得梭利之訓練兒童

意大利小說中、有一兒童、名孚孚者、甚頑劣卑惡、常作種種不法行爲、幾騷擾全鎮、無奈送入一學校、藉以囚禁之也。孚孚在此、遇孚弗泰一美善幼小之女孩、見其腹饑而無食、憐之、此爲孚孚有生以來初次感發之善念。孚孚起立、取其小飯籃、置於孚弗泰之膝上、不作一辭、遥行、亦不自知何故、即掩面涕泣。蓋孚孚見孚弗泰兩目親善、滿是愁淚、心中有動、不欲獨食其旁、而又不知如何表示其心意、請孚弗泰食、更不知對孚弗泰作何解說、遽與以己之飯籃、故情急變哭也。孚弗泰見狀、不勝驚異、急奔至孚孚前、執其掩面之手、輕聲哀懇曰、孚孚勿哭、孚孚勿哭。孚孚始拭淚止哭、漸忘其事。當是時、一尖銳之聲、高呼於庭中曰、爾二人何故在彼處延宕、速進課室、毋誤、無論何人、皆須入課室、校規如此。是爲教師之聲。蒙得

梭利曰、是人太鹵莽、不近人情。伊爲教師、當靜觀默察、盡知孚孚所爲、而竟若不知其事者。況嚴辭責令逼孚孚與孚弗泰速進課室、致阻遏孚孚經歷爲善之樂耶。此爲孚孚有生以來初次感發善念之際、善念且繼以善行、正當經歷其爲善之樂、而竟阻遏之、是挫削其立身之基礎也。

蒙得梭利曰、舊時教師務欲強兒童安靜、常不察其所以然、謂兒童輕舉妄動、而約制之、不知當其天性發展之際、其內力充足、不得不有出路、必須有所舉動、而後覺得舒暢。如一幼孩見教師藏置所用儀器於匣中、卽欲自匣中拾起儀器、乃教師不察、禁止勿動、令速歸座、不知此孩見教師藏置儀器於匣中、亦欲取出、復如法藏置之也。凡取出與藏置物件於匣中、亦爲一種技能、有實用之效果、小孩早晚必須學習之、乃屆其時矣。教師不啓導之、而阻遏之、其愚甚矣。

又有一孩、手足呆笨不靈、有所舉動、則乖戾無法、則人以爲天賦殘廢、亦不之責。一日、忽在課室內移動書櫃、爲聲甚大、教師阻之、蒙得梭利曰、此爲彼孩初次作有法則之舉動、先是其天性猶未發展、故其手足呆笨不靈、今當發展之時、故移動書櫃、任其移動自有靜止之時。意謂此孩之手足本呆笨不靈、今始作有法則之舉動、足見其天性已漸發展、教師當鄭重其事、萬無呵責之理、恐阻遏其新能力、使終爲手足呆笨不靈之人也。教師乃任其移動。後果安樂無事、手足漸變敏巧、有法則如他兒童云。

某日、蒙得梭利校中諸兒、羣集於一盆水之周、觀盆中所浮玩具、甚爲歡樂。獨有一二歲半之男孩、遺留在外。蒙得梭利自遠望之、見此孩亦急欲往觀、先走近諸兒、欲擁擠而入、不得、乃顧視室中、目注在一小椅、殆欲取彼小椅、置於諸兒之後、立而觀之也。正向小椅進行、似頗有希望、一教師忽將抱起、曰可憐小

醜俶亦必有一觀。蒙得梭利謂此教師粗暴無禮。若任彼孩自往取小椅、置於諸兒之後、立而觀之、則彼孩必自覺其能力足以抵禦阻抗、克服艱難、以成其希望、而達其目的。今則其智慧能力、皆無所用、束縛於教師懷抱之中、獨立之氣盡喪、惟有依賴他人之神色耳。盆中所浮玩具、見之亦可、不見之亦可、而其獨立自助之能力、乃爲立身之根本。奈何憐其孤弱而助之、不知適奪其自助之快樂也。

蒙得梭利曰、教師之職務、在慎察審視兒童之舉動、不可抑遏其善者、而必厭惡其不善者。如挖鼻管、擱脚於書桌上、與推翻傾軋同伴、及其他暴戾殘忍行爲、皆須禁止之、掩沒之、不遺餘力焉。

讀者至此、於蒙得梭利之訓練兒童、當有見解處矣。在蒙得梭利學校之兒童、舉動必甚自由、一也。蒙得梭利極注重養成獨立自助之能力、二也。

然讀者胸中、必亦疑團數起。曰、蒙得梭利謂教師不應照校規逼令孚孚與孚弗泰入課堂、又謂教師不應阻止兒童之輕舉妄動及騷擾之聲、是何說也。曰、其自由之說也。在蒙得梭利學校之兒童、即上課時、亦可自由出入課室、且可搬移桌椅於他處。若厭倦畫圖、可取小木方塊、築一寶塔。因不似他種學校有何規則云者、即有之、亦不強兒童服從、如無之也。至若輕舉妄動及騷擾之聲、非爲特別理由、固當阻止。但不用武力、使漸自感化、在絕滅其再萌之機會。當時則不加責厲。況有所謂輕舉妄動及騷擾之聲者、乃爲自然之感發。如某兒之欲拾起匣中儀器、與彼手足呆笨不靈之孩、忽移動書檯、是也。凡爲自然之感發、即其形跡似輕舉妄動、或暫時作騷擾之聲、祗可聽其便、及其疲而自止。曰、然則蒙得梭利之學校、何能有秩序哉。曰、雖甚自由、而亦頗有秩序。請論蒙得梭利之自由說、或得知其學校所以頗有秩序之理由也。

蒙得梭利之自由說

蒙得梭利曰、兒童必須自由、其天性方發展無礙、非完全自由、不露示其眞相。蓋蒙得梭利之教育、以兒童之天性與眞相爲根基、教師之職務、在偵察其眞相、觀視其天性之所傾向、而施濟以適當之指導耳、故居旁觀者之地位、絲毫不容干涉。兒童自作主意、自由行動、有謬舛須自糾正之、有煩難須自排解之。儻如成人、如無復有師長之襄助者、事事須自解決。此自由之至也、而其擔負之重、自治之能力、亦可想見。蒙得梭利曰、如此教育、乃訓練兒童終身爲人之道、不僅限制於學校而已、吾人在社會中立身之具、亦盡在乎是矣。

請讀者牢記、在蒙得梭利學校之兒童、心思言行、完全自由、教師僅居旁觀者之地位、絲毫不容干涉。凡事之主動者、非教師而兒童也。兒童之自由、僅有此限制、卽不准擾亂地方之治安、或損害公衆之權利也。他如慝人厭惡或啓人蔑視之行爲、亦在此例。教師須抑遏而消滅之。此外無論何事、須任兒童自由。教師不特須聽其自便、且須觀察之也。觀察時、須如科學家之專一耐苦、兼存尊重兒童之心。讀者試思、兒童之自由範圍廣否。除侵害公衆安樂及醜陋卑惡之行爲須禁止外、餘悉聽其便。教師且須正心誠意、在旁觀察之也。

一言以蔽之曰、蒙得梭利之自由、卽自動之謂。凡事兒童爲主動、教師其旁觀者耳。然兒童雖完全自由、不可侵害公衆之安樂。此其限制也。再有一事、未識讀者曾否注意、卽自由之範圍、以好品行爲止。凡如挖鼻管、擱脚於檯上等事、皆壞品行也、卽予所謂慝人厭惡或啓人蔑視之行爲也、亦在禁止之例。

讀者對於蒙得梭利之教育法、猶有疑慮乎。予有一說、或能證其自由說之不謬、而能示其學校所以頗有秩序之理由也。

吾人之品格言行、大都爲幼時之境遇養成。俗所謂小丫頭者、另有其諂媚貪戾妒忌欺詐之手段。吾人賤之、曰、是丫頭性質也。不知乃其境遇使然。幼時卽居奴隸之地位、安得不成長爲奴隸之材料、此自然之因果也。予常惡卑身屈己、迎合承意之人、以爲太無骨氣。而考其原因、未嘗不爲幼時失寵於父母、或祖父母之故、而彼紈絝之子、嬌養之女、何自而來、皆幼時之境遇養成之也。若幼時所處境遇、爲完全自由、凡事自爲主動、成長時、其獨立自助之能力、必甚發達。爲故蒙得梭利謂其教育、與兒童之終身有關係、不僅限制於學校而已。誠哉其言、吾人立身之具、亦盡在乎是矣。讀者至此、當不難知蒙得梭利學校所以頗有秩序之理由矣。其中兒童、皆似成人、自作主意、自由行動、自糾正其謬舛、自排解其煩難、而不侵害公衆之安樂、且無所謂壞品行者、尙有何事可破壞學校之秩序耶。前不云乎、教師須居旁觀者之地位、絲毫不容干涉兒童之自由、而當消滅其壞品行於無形、斷絕其侵害公衆安樂之時機、是猶爲兒童設置一自由而又健全之境地也。以此教師、與彼兒童、維持一學校、其學校之頗有秩序也宜矣。

蒙得梭利之獨立說

蒙得梭利曰、無人眞能自由、除非眞能獨立。吾人當設法使小孩學習行走、三四歲時、上樓下樓、當無須扶持、能拾起覆倒之物、自穿著與解除衣服、沐浴洗面、一切能自料理、語言亦淸楚、能表示其心意、能自有見解、而達其志望。夫而後習慣於獨立自助、無事不能自爲、乃成眞能自由之人。請讀者注意、獨立者自助也、獨立始於一身、卽能自助其身之所需與所欲也。予理髮、不用一滴油水、以其不宜於衞生、使髮穢而易臭也。較之彼膠膝光滑之時裝、固似蓬鬆乾枯矣。親友患之、謂此殊惡觀、予方以其爲天眞而自樂也。乃有憐予者、恐予多讀書、未必能理髮、以雇一

梳頭娘姨爲誅者。予笑謝之曰、大好頭顱、腦居其中、上有髮一團、無須他人戲弄之。不知聞者以爲何如。予固自有主張、謂如此權利、安得讓與他人、凡屬於一身之事、吾自有能力以應付之也。不期適與蒙得梭利同意。獨立者自助也、獨立必始於一身、謂當能自助其身之所需與所欲也。推而廣之、一家與一國之獨立、亦不外乎自助焉。必能自助、而後能獨立也。

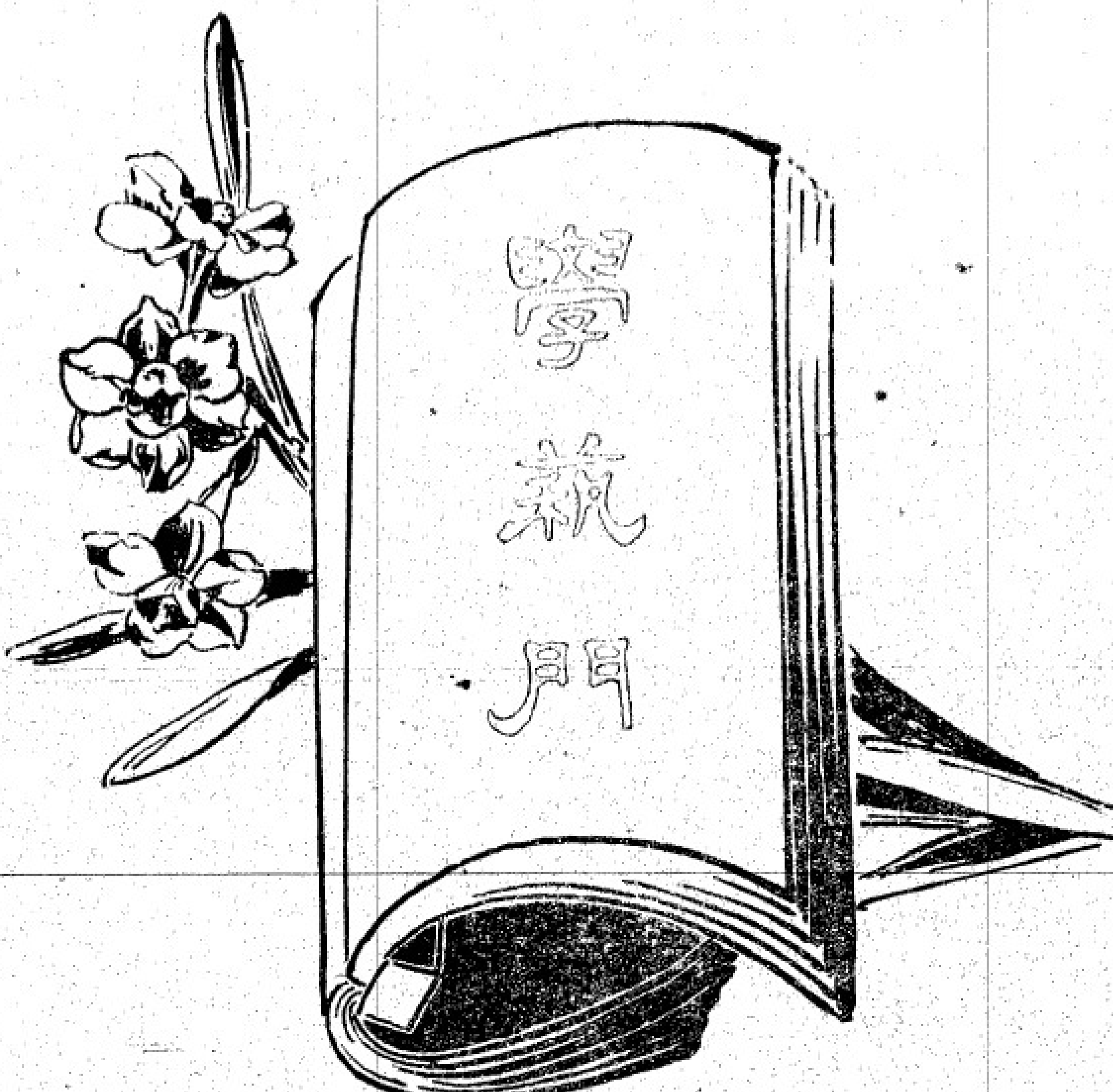
（未完）

附註。此篇與前篇所論述、均蒙得梭利教育法之學理、自下篇始、擬研究其教授方法、及其學校內情形、詳見於本報後數期學藝門中。

西神客話

河東君放誕風流。雖晚節克終。而王義士虞山柳枝詞。猶多所抨擊。甚矣求才之難也。乃其妹絳子。則眞可爲達根淨植者矣。絳子本爲其姊之所爲。河東歸蒙叟後。絳子猶居吳江垂虹亭。杜門謝客。質釧獨得千餘金。構一小園於亭畔。日擁楞嚴金剛諸經。歸心禪悅。頗有黌悟。嘗謁靈巖支硎等山。布袍竹杖。飄遙閒適。視乃姊之迷落於白髮翁者。不啻天上人間。嘉興薛素素女士慕其行。特僱棹擔書訪絳子於吳門。相見傾倒。遂相約不嫁男子。以詩文吟答。禪梵討論爲日課。乃同至懸泉。溯大江而上。探匡廬。入峨嵋。題詩銅塔。終隱焉。其後素素背盟。復至檇李。絳子一人居川中。足跡不至城市。河東君數以詩招之。終不應。未幾卒。著有靈鵲閣小集。行世。集中有春柳詞調高陽臺寄愛姊一闋云。過雨含愁。因風助態。江南二月春時。少婦登樓。憐他幾許相思。流鶯處處喧聲。巧織柔條。搖曳絲絲。散黃金。持贈旗亭。勞燕東西。逢人莫使纖腰舞。縱青垂。若箇濁世誰知。張緒風流。靈和情更依依。天涯一霎。飛花候也。應嗟墮溷沾泥。怨東風。吹醒芳魂。吹老芳姿。蓋諷河東君作也。

虞山李湘娟。屈寅甫室。工詩善書。寫於杭。儷寅甫嘗攜笈讀書於他所。殷問往來。恆不絕。歿後。湘娟裝其遺札十二通。邑中諸文士咸爲題詠。張信甫調寄甘州云。似落花。猨藉。故人魂。飛去。不能招。只銀鉤瘦樣。香濃墨濃。頻展無憀。忍憶十年前事。除是夢相憶。淒雨寒煙裏。夢也迢迢。爲有吹簫舊侶。把零牋。斷素讀當離騷。歎情長緣短。彈泪滢生綃。問天上。玉樓今夕。對孤帳。遙記可憐宵。相思字。蠧魚能蝕。此恨難消。簫史無年。彩鸞小謫。每讀一過。爲之黯然。


學藝門

商務印書館發行

教育部審定

實用教授書

最新編輯

全國適用

同時出版

● 國民學校用 每部八冊

修身教授書 每冊折實三分八分

【教育部批】教科書大致妥善其教授書每課分列各項體例頗佳所采材料亦尚適宜

國文教授書 每冊折實五分角半

【教育部批】選擇教材以及序次文字均注重實用方面與標名相符可供國民學校之用

算術教授書 每冊折實四分一角

【教育部批】查該書遵照新令編輯取材簡要排列適宜頗符國民學校程度教授書分教授要項設問設題注意備考等目並附教授實例一則蒐羅詳備

● 高等小學用 每部六冊

修身教授書 每冊折實三分一角

【教育部批】教科書選材精當文字明顯課後附以格言尤切實用教授書體例完備亦尚合用

國文教授書 每冊折實五分角半

【教育部批】選擇教材與所附文字淺深程度均尚妥洽

算術教授書 每冊折實四分角半

【教育部批】查該書選取教材分配課數尚屬妥協教授書亦頗詳備

歷史教授書 每冊折實四分角半

【教育部批】教科書取材簡要措詞明顯於每時期之末各附以總述簡表俾學生聯絡統系之觀念深合歷史教法教授書亦詳明適用

地理教授書 每冊折實四分角半

【教育部批】選材簡要措詞顯明

理科教授書 每冊折實四分角半

教育部批】取材得當文筆明潔教授書頗合教授法於小學理科應得之知識略備



簡易療病法（續）

朱夢梅

第七章　腸之疾病

腸炎（舊名泄瀉又名急性腸炎）

原因　多食不消化物、辛辣物、不熟之果實、腐敗之肉類等而起、亦有因感冒、傳染病、蛔蟲、心肺病而發者。

病狀　肚腹甚痛而作雷鳴、繼乃下痢、泄黃色或綠色水樣之大便、一日三四次或一二十次、且裏急後重（意即大便思通而不出也）四肢倦怠、頭痛、發熱。

治法　食淡泊流動性之食品。嚴禁油類及生冷之物。腹部可用絨布包裹。使其溫暖。臨睡前用芥辣一兩。熱水一腳盆洗擦腿足部。內服藥可先用蓖麻油一酒杯。和於溫茶中作一次服之。或用大黃粉四五分服後。隔半日再用單寧酸四分。甘草末四分。勻作十五包。每二小時服一包。或用次硝酸蒼鉛二錢半。白糖三錢。調和分作十包。一日分早晚服二包。

慢性腸炎（一名久泄瀉）

原因　從急性症不治而來。亦發於有刺戟性之飲食物過食、其他因心病、肺病、肝病、而發者亦多。至若飲酒過度。及小兒食餌不攝生等。亦時發之。

病狀　顏面蒼白。身體倦怠。胃部覺有重壓膨滿之感。腹部緊張而微痛。且發雷鳴。屢次下痢。其大便則有時閉結。有時下痢。互相替代。症狀與急性腸炎相似。而不如其劇烈。

治法　節制食物。禁止刺戟性飲料。除上述急性腸炎各方均可選用外。一方用兒茶一錢三分。肉桂末二分半。開水浸半日。分作三份。於早午晚一日服完。或用生石灰一錢半。白糖二錢半。開水三兩。右共浸半日。濾過去渣滓。每服半調羹加糖水沖服。日服二三次。

臌脹 一名氣臌　附水臌脹

原因　為腸中積滯氣質之病。有因腸間之閉塞或食易醱酵之物而起者。

病狀　腹部極形脹大。壓之則痛。時泄下氣。

治法　用薄荷油四五滴。滴於糖塊上食之。每日如法服一二次。又可用重炭酸鈉一二分。丁香油一二滴。加糖水沖服。日二三次。除服藥外。飲食須謹慎。切勿食易於醱酵之物。

附水臌脹　此非腸疾病。乃腹膜疾病。由心臟、腎臟、肝臟、各病而起。肚腹膨脹。以手指觸腹之左右。則腹部皮膚起波動之現象。呼吸困難。尿量減少。治之之法。宜先用硫酸鎂等瀉劑。（每服二三錢。開水一大碗沖服）使其兩便通利。後服金雞納霜丸。每粒二釐者。日服三粒。連服一月。平常飲食物須清淡。能不用鹽最佳。

腸痛 一名痛氣又名小腸氣

原因　腸管之閉塞或狹窄。食不良之飲食物。又腸炎、痔疾、肥胖病等。均能發生是症。

病狀　腹部脹痛。尿意頻數。因之呼吸甚苦。汗如雨

下並發與腹脹相同之噯氣及下氣。

治法　先用蓖麻子油一酒杯一次服完。以通利大便。再用薄荷油二三滴滴於糖塊上服之。若用薄荷葉甘松各四五錢泡茶服用更爲便利。

腸癰（一名盲腸炎）

原因　爲釀病細菌侵入大腸之蟲樣突起中。（在右邊腰之下部大腸之端有蟲樣之物下垂可觀人體生理圖自明）或結糞之嵌入均易發是病。

病狀　初起大便不通有時反成下痢右腹部疼痛極烈（此爲特異之徵狀）壓之愈甚不能反側遂至發熱腹部膨脹漸起惡心嘔吐其痛苦有自一二星期至數月者

治法　首宜注意於飲食物。初起可用蓖麻子油一酒杯入温水中服之以通利大便腹上疼痛之處以手巾蘸冷水罨於其上稍暖即換備用依比知阿見一（英名 Ichthyol）爲黑色流動之物體略含有煤油氣味外科及皮膚病之要藥也）一錢洋蜜十錢調和之一日作四五次敷於腹之疼痛部更佳。內服藥用大黃末五分白蜜一酒杯薄荷二三滴調勻分作三次服之一日服完其餘止痛之藥均係毒物茲不備論若係輕症照上法治之不久即愈。若病甚重須入醫院行外科手術割去腸上之蟲樣突起以免再發。

痔疾（一名痔瘡）

原因　怠於運動身體之人及安坐而食不事操作之人。最易罹此病大半因便祕、直腸炎、心、肝、肺、各病而發

病狀　肛門疼痛排便時更甚頭眩腰痛肛圍灼熱。其內部生暗赤色結節名曰痔核大便時破裂出血及流粘性膿汁其痔核生在外部者曰外痔。

治法　酒類、濃茶、油類、及含辛辣味之飲食物。均當嚴禁。勉爲適度之運動平日排便之後將微温湯

或冷水洗滌肛門。大便不通。宜服蓖麻子油一酒杯。每日用玻璃喞筒射入冷開水三四筒。能收縮痔瘡血管。又能通利大便。久久行之。頗有效驗。是爲簡便之良法。或用次硝酸蒼鉛一份。凡士林一份（即理髮店所用之油類）調和成濃厚之漿。以喞筒注射入痔管中。頗有特效。久痔不愈。惟有入醫院割治。其他內服各藥。均無甚效驗也。

腸出血　一名便血

原因　多因胃部及大小腸有病。其血溢出之故。

病狀　大便出血。精神疲倦。

治法　先治其本。如胃病者治胃。腸病者治腸。至普通治法。則用明礬八分。單寧酸或兒茶二分。桂皮末三分。共勻作四包。每半小時服一包。

脫肛

原因　大半因痔疾而起。虛弱之小兒。亦易患是症。

病狀　肛門脫出。坐立不安。

治法　以白礬末入冷開水中。用以洗滌患處。則能上升。內服藥用魚肝油、蓖麻子油等。以潤其大便。或用手法納入。較用藥洗滌更佳。法以手指蘸凡士林少許。握住肛門。用壓力徐徐納入。隨用絨布作小墊。墊住肛門口。再用象皮膏二條。斜貼坐臀。使其安臥。庶不致再脫。

腸管內寄生蟲症　一名腹內蟲症

原因　由於食含有寄生蟲之生肉。及半熟之肉。或由食不潔之水。及不潔之青菜所致。蓋水與肉及青菜等。多含有寄生蟲之卵。一經入腹。爲害非淺。此寄生蟲種類甚多。有絛蟲、蛔蟲、十二指腸蟲、蟯蟲等。

病狀　食慾不振。噁心嘔吐。腹痛。頭重。眩暈。耳鳴。鼻孔瘙痒。瞳孔散大。在小兒則時發痙攣。醫生竟有誤診爲驚風者。

治法　先服蓖麻子油一酒杯。餓半日。再用使君子

（中藥名）五六枚打碎取仁加糖調服至次日再服蓖麻子油一酒杯此法可隔三日試行一次一方用石榴樹根皮一兩六錢淸水一斤半先浸二十四小時次用文火煎沸以煎去該水一半爲度濾淨每服半茶杯至一茶杯隔一二點鐘服一次服後覺胸中作悶或嘔或瀉方見效驗一法向西藥房中購疳積糖服之每服一粒亦可殺蟲另有驅蟲特效藥數種惟均係劇毒之劑非醫生不可妄用故是編略而不載

便秘

原因　運動不足思慮過多或胃腸有病因胃之蠕動力衰減而起

病狀　普通無病之人其通便大約每日一次或隔日一次一罹本病竟有隔三四日或七八日而通便一次者腹中時覺脹滿心易悸動精神倦怠食慾減少而女子則月經不調手足寒冷身體漸覺不舒

治法　患此症時切勿輕服瀉劑否則將成爲習慣非用瀉劑不能通便著者曾診治一人服燕製補丸至十三粒而便仍未通者問其故則每日均須服用此藥以求通便漸服漸增而仍無效驗其弊蓋顯然矣故苟患是症第一飲食最宜注意少食肉類多食蔬菜並須勉行運動散步登高均極合宜第二須改換職業如向爲教員及商業之人暫時廢止其本業而從事於田園生活等以轉換其精神第三每日晨起飲鹽湯或冷開水一茶杯並以手輕摩腹部自右而左作圓圈狀倘蘸冷水摩擦更能鼓舞腸之蠕動力以上三法頗有特効幷免藥物治療之弊洵良法也

第八章　鼻腔疾病

感冒（一名傷風一名頭風鼻塞又名急性鼻炎）

原因　體溫不能調節（普通無病之人其身體之

溫度。若以攝氏寒暑表測之。恆在二十七度內外。若高低至廿度以上。體中必有不適）為寒氣所侵襲。以阻止汗液之蒸發。則體內之熱難以發散。而成汗液之物質。遂變為痰及鼻涕。從喉頭鼻孔而出。鼻中多受刺戟。而發出噴嚏。或鼻塞不通。乃成感冒。

病狀　連發噴嚏。鼻水外流。咳嗽多痰。頭痛發熱。（其症狀輕者則不發熱）

治法。　本病之原因。既由發汗阻礙而起。若使汗液透發。自易痊愈。最簡便之法。莫如於臨睡時。用溫腿浴法。用較高之木桶。入以熱水。令滿。水中加芥辣末一兩。調和。（不用芥辣亦可）置桶於牀前。患者伸腿其中。橫臥於牀上。以油紙覆桶及腿。再以棉被上覆身體。四邊捲緊。不可透風。如是安臥約一刻鐘之久。則頭面及腋窩均發汗液。少時去桶。拭乾兩腿。再嚴密覆被物而睡。隔日即愈。倘病勢較重。可先沐浴使其出汗。（須在不透風之暖室內。若為風寒侵襲。則病反增加）再服大黃末五六分。用薑湯沖服。鼻中吹入次硝酸蒼鉛藥粉少許。

惡臭鼻漏

原因　因感冒經久而起。凡有梅毒及腺病（如頸核腫脹身體衰弱謂之腺病）之人易罹此症。

病狀　鼻中時時流出黃色之水。其味甚臭。檢視鼻中粘膜腫起而變灰白色。

治法　有梅毒及腺病者。須行原因療法。每日再用淡鹽水注入鼻中。次用明礬末一錢三分。白糖五錢。共研和為細末。藏於紙匣。每日取少許。嗅入鼻中。日行二三次。或用樟腦末五分。白糖五分。研細。用法同上。

鼻衂　一名鼻紅又名鼻出血

原因　為習慣性頭部鬱血、鼻梁受擊、經閉等而起。

病狀　鼻中出血不止。

治法　用潔淨之棉花蘸醋或明礬水塞入即止。若出血過甚可用棉花作成小團以絲線緊縛蘸明礬及兒茶混和之粉末塞入鼻中深處。（其線端須露出於鼻孔之外以便隔數小時後鼻血停止即可將棉花塞扯出外）再用熱水洗足引血下行雙手高舉其血自止。

酒糟鼻見上第二章皮膚病篇茲不贅

第九章　氣管枝疾病

急性氣管枝炎（一名風寒咳嗽）

原因　爲猝受寒冷感冒而起或吸入多含灰塵之空氣或發疹之初期均易發生此症。

病狀　本病主要之症候爲咳嗽頭痛食慾不振全身倦怠同時覺有輕微之胸痛咯出之痰有時甚少而爲粘液狀有時甚多而爲膿狀

治法　患是症時宜就褥安臥防風寒侵襲頸部用法蘭絨包圍胸部用手巾蘸熱水溫罨大便不通者先宜用法通利大便內服藥用金雞納霜每服三釐日服三次或用水楊酸鈉一錢（西名Natrium Salicylicum 爲白色有甜味之藥粉）分作六包每日分早午晚各服一包溫水沖下二日服完凡氣管枝一經有病無論輕重急宜治療以絕其病根蓋世之患久咳肺癆哮喘等不治之症其初均從氣管枝炎而變成也

（未完）

烹飪學 中饋談（續一卷第九號）

丁逢甲

醃貨類

醃貨其自製者爲與其有購自市上者如鹹蹄火肉之屬仍入葷饌類又如醬醃等法於

醃貨爲近發附入焉

醬蹄

先用鹽醃猪蹄五六日洗淨陰乾。放缸盆中。以醬油浸之。不時翻轉令漬透全體。深入腠理。半月後取出。懸諸簷下食時以白水及好酒煮之。嫌淡則略加醬油

糟蹄

猪蹄醃一晝夜。置米糟缸內五日。又取出曬乾。四周塗鹽復糟六七日用紙包裹入稻柴灰中半月之後。即可烹食。味絕美。煮法與醬蹄略同

風蹄

微擦炒鹽於猪腿外傅黏土。高懸有風無日之地。耐久不壞。取用時先以水泡一日夜。斬去爪及腿照常法煮之惟水量宜恰好以蓋肉面爲度味如火肉夏日食之。最爲適宜。

醬肉

製法與醬蹄同。單獨煮食味較厚。如用輔品。油腐爲宜。

糟肉

製法與糟蹄同。宜蒸熟切片食之。

風肉

製法與風蹄同。單獨煮食爲妙。或以冬筍爲輔。亦可。

暴醃肉

用鹽揉擦一二日。即可用。煮法與尋常鮮肉略同。鹽須減少。白湯爲宜。

醃蛋

醃蛋一名灰蛋。春日買鴨蛋百枚。洗淨。放淺缸中。入稻柴灰半斗餘。清水一中碗。鹽十兩。燒酒一杯。拌勻搗和。另器貯乾灰待用。將蛋逐個先用鹽灰厚塗。（見有不良之蛋。須即剔去）次在乾灰中滾一過。安放甏中。醃畢蓋好。逾月啓甏蒸食。黃白分明。油紅如琥珀。或切開。或敲穴用箸取食均宜。風味絕佳。宜粥宜飯。用此法醃雞蛋味尤細糯。然醃蛋爲家常必須

之品雞蛋不可多得故用鴨蛋者十居八九云

蝦乾

買蝦數斤帶殼入水煮一滾加紅酒食鹽起鍋曬烈日中俟乾透放瓷器內用時去殼酒中略浸可以佐粥可以下酒風味不亞蝦米以之燉雞蛋及豆腐味亦佳

糟魚

冬令購大鯉魚剖而爲二傅鹽略壓懸空陰乾入酒糟罈中嚴封其口三伏日蒸食絕妙

醬雞

肥雞剝白洗淨用好醬油浸一日夜撩起風乾臨吃煮熟切片供膳爲佐粥下酒之作品

蝦子醬油

取有子雌蝦用清水在碗中揉下其子然後去水將好醬油放鍋中加入蝦子（通例一斤醬油二兩蝦子）開蓋（關蓋則醬油化汽水上升於蓋冷復墜下易於拔味走氣）煮二滾（少煮則醬油之虧蝕較少然其味淡而易壞多煮則醬油雖多暗耗味鹹而不易壞故與其煮一滾不如煮二滾也）起鍋盛瓷器中俟冷蓋好備用鮮美異常

醃菜

藏菜曬一日以水洗淨鋪甕中相間撒鹽上壓數石明日卽有鹽滷越六七日可食積久愈熟用鹽之數大率菜百斤需鹽三斤醃雪裏紅菜可不曬餘同藏菜

臺心菜曬兩日洗淨醃缸中三四日卽可食如慮味淡不能耐久越數日取出揣乾另置一缸層疊加鹽裹緊佐以八角茴香馬蘭頭乾等上覆以石名曰盤缸菜經久不壞亦有裝甏中者醃法略同所異者用甏蓋內貯清水將菜甏封口倒合安放無人之處夏日食之推爲上品醃菜最難淡則味好鹹則味遜然欲久貯而不出蟲非多鹽不可盤缸菜以茴香馬蘭

頭等爲助則時久味香亦善全之法也

瓶裏菜

用醃菜切寸許長更以蘿蔔縱切成條橫斷如菜長俱風乾加鹽搓輭隔一夜復加花椒陳酒拌勻裝入瓶中須揉實鬆則易壞瓶口用醃菜葉包香糟緊塞口外用紙密封隔五日可開食

棗子菜

醃菜醃四五日取出擠乾每顆放紅棗三四枚絞緊裝入甏內須揉足勿留餘地固封其口以免洩氣食時香而且甜津津有味

羅漢菜

上海鄰近如黃渡白鶴港等處有一蔬類曰羅漢菜大小與馬蘭頭相似根際略有紅色用鹽醃食味頗淸脆

醃金花菜

金花菜醃法略同他菜然嫩愈妙宜摘淨其老葉而勿貪多鹽之外助以甘草橘皮等使甜美適口芳香撲鼻

蘿蔔乾

切蘿蔔成條風乾後(曬乾亦可)用水洗濯一過置小甏中加熟鹽花椒橘皮茴香緊塞密封越四五日卽可取食歷久不壞味絕鬆爽

醬蘿蔔

擇肥大蘿蔔切條醬一二日即喫甜而且脆至爲適口

醬瓜

將生瓜或王瓜香瓜擇細小柔嫩者剖開去瓤以鹽醃之風乾入粗醬(卽麩皮醬)撩起略陰再入細醬則皮薄而皺淸脆異常

甜瓜

夏日用香瓜或王瓜去瓤切塊以鹽擦之曬乾入陶器中加鹽糖醋醃數日卽熟以之佐餐下茶頗爲淸

爽

醬薑

秋日買嫩薑（俗名小菱薑）刮皮微醃先入粗醬缸中一二日再以細醬醬之喫白米粥最宜惟須略洗去其醬滓

醃豆腐

醃豆腐一名鮮毛乳腐用豆腐底切作四塊成小方形置竹籃中承以荷葉嚴密蓋好越十餘日出毛乃用小瓮將腐底放入每鋪一層撒鹽一回相間勻撒以期均平末加橘皮、花椒、紅酒以提香透味如欲特別鮮美則再加香菌湯一大碗尤佳約兩旬餘可喫此物入熱則臭日多則壞顧名思義不可過時也

筍脯

筍脯以家園所製爲佳鮮筍去籜縱剖爲數片用清水鹽糖煮熟（用醬油亦可而色微黑）起鍋曬乾細切成薄片儲器備用味甜而鮮又法用水煮熟撩起醮醬油及糖少許盛以鐵絲網置大脚爐上烝之下燃木屑最妙烝畢放瓷器中備食

造醬油法

黃豆一斗浸一晝夜煮爛和乾麵十斤貯竹扁內蓋好七日發霉成塊乾曬數日入缸用鹽十斤以清水沖勻日曬夜露每晨手掉一次逢雨必蓋下午不可動越數日再用鹽十斤放湯換大缸沖和又曬十餘日成醬抽油用竹絲氣筒插入醬內將瀝入氣筒內之醬油提出便是元油

造甜醬法

黃豆二升用水浸軟去殼煮爛和乾麵十斤搓勻成塊俗名黃子沸水煮熟撈起曬乾（亦有不再煮而即曬者）入竹器內用柴薪密蓋七日發霉將黃子剖爲小塊曬三日用鹽四斤滾水沖和與黃子同入缸內日曬夜露每日清晨翻掉一次幷以手揉碎黃子使細膩勻淨曬十數日便成甜醬惟曬時不可動

動則變味而酸。下醬須得烈日。大將雨宜注意加蓋。因下醬後無太陽或雨點滲入。則缸中起泡而醬壞。甚或生蟲。諺云一點雨一條蟲。不可不慎。黃豆醬不去殼。加水煠酥和麵粉搓之成塊。餘法同上。

做糟法

糯米煑飯。盛起俟冷。買甜糟和鹽揑散。加米粉。放甕中隔六七日。起滷可用。用時或單獨燉食。曰燉白糟。外如小魚豆腐螺絲肉等。均可同燉。味並適口。

製辣醬辣油法

購紅辣茄數斤。切細入磨研汁。下鍋加水煑數滾。見深紅色上浮。則茄之精華也。撇起另盛一器。是謂辣油。可備調和麵饌之用。鍋底所餘之渣滓。卽辣醬也。可爲冬饌作料。又法熬熱菜油。先將磨出之汁。入鍋焙之以提出辣茄之油氣。然後加水煑之。則辣油上浮較易。且多而辣醬亦可速成。

醃鹹桂花法

桂花揀淨。泡以沸水。瀝乾後重和食鹽。又將雙梅搗扁平鋪其上。使桂花常色黃如金。香濃撲鼻。糰餡糕面取以點綴。旣餙觀瞻。且益得味。惟用後仍須將雙梅蓋滿。以免變色。

（未完）

動物生態觀察談

李月如女史

凡生物對於生活之外界。皆有最適當之習慣及性情。以競勝於自然淘汰之中。而保其生命。繼續族類。此實天演之妙用。生物界之通則也。今夫動物種類繁多。而又各異其構造之形態。要皆有精密之生態。以適此自然之狀況。故若庭園鳥獸。水中小蟲。無不各因所處之境地不同。而有特殊之生態在焉。特吾

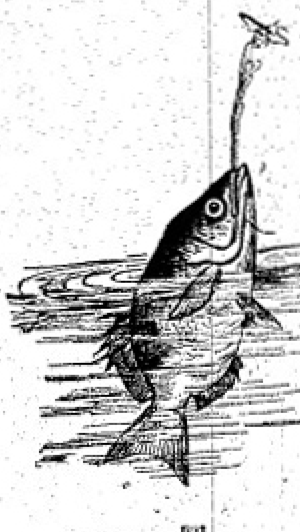
人未加細察耳。爰以動物生態之有趣觀察。介紹與諸姑姊妹。即博物知識之一端。亦家庭講話之資料也。

智能第一

智能者生存競爭之戰利品也。動物有智能則競爭勝。無之則敗。故無論採食也。保護也。侵略也。皆賴此而得占優先之地位。茲述其各動物之智能於下

一關於採食之智能　動物皆以生物爲食。故其生存必須傷賊他動物或植物。可知各種生物均安其生活者。反使他動物不能保其生命。以是一動物之生存。必有他動物爲之犧牲。非用智能以競其勝。勢必難達此取食之目的。故有用舌以捕捉昆蟲者。其舌之構造。必與他種異其作用。如食蟻獸。舌及達長伸縮筋肉極發達。其形細長如蚯蚓狀。從口出可展一尺五寸。取食時將舌展長突入蟻巢。由其唾腺之作用。分泌唾液於舌端。蟻遇之即因粘稠之力。使蟻全附着於舌面而不可離。又如蛙類亦捕昆蟲以舌。其舌根不自咽喉吐出。而附着於下顎之前緣。舌尖反向後。且扁平而伸縮自如。若有小蟲匍匐或飛翔。蛙察其距略近。開口即以舌反轉急射至外。宛轉鉤之而復收口內。其運動頗敏捷。且有精密之眼光。故飛蟲且被吞食也。

魚類之中。又有用噴水或誘惑之法而捕食者。則其智能更勝。如射魚見昆蟲約離三四尺遠。即以口對昆蟲噴水而擊落之。(如圖一)又如鮟鱇棲於深海之底。頭角有長凸。並具發光體。上端分枝數條。(如圖二)黑暗之中。偶有小動物近之。此魚則發光先招。支綸復誘。遂得吞而食



圖一

之誠哉造物之功神奇莫測也

此外如啄木鳥者求樹幹所藏之蟲以爲飼嘴硬而若錐可以穿貫堅材舌具有尖鉤可以鉤出蟲體而其取食法又頗饒巧先以嘴叩其枝幹而聽其所發之音堅實與否聲之輕者必爲枯槁之枝蟲所宅也乃鑿孔取食之故不輕穴樹穴必命中雖終日營營而無妄費之時間虛靡之勞力誠具有不可思議之智能者也



圖二

二、關於衞身之智能　古者戰以力今者戰以智此人類之競爭史也動物亦猶是耳故無論採取食物務必以智而得勝即衞身之術亦必以此爲先也惟其境地不同其術亦異或棲息於陸上者則防其陸來之動物或深泳於水底者則防其水中之勁敵一種動物必有一種之對敵或用恐嚇之手段或用遁逃之方法皆視乎敵之情形而隨機應變以對付之誰謂動物無知無識乎觀此亦可以知其衞身之智能矣

獅子貓等具有利爪不僅資以攻擊又適於防衞之用牛馬鹿等具有快足不獨便於攫取食物並適於逃竄之用又如豪猪之毛變成硬棘使狐狼之徒不能輒相搏噬蜥蜴類具銳凸多數若棘能免於敵之凌犯者不少雖各具武器以爲備而使用之得法要皆在於智能他若魚類之中具此智能者莫奇於河豚不第全身帶棘而其防敵之智能頗巧遇所懼也

先挺身泛水面深吸空氣滿於胃中使腹部膨漲浮漂至倒體全體變爲圓厚他魚亦不能咬俟至已免危難再吐空氣軀體復常而游泳自如

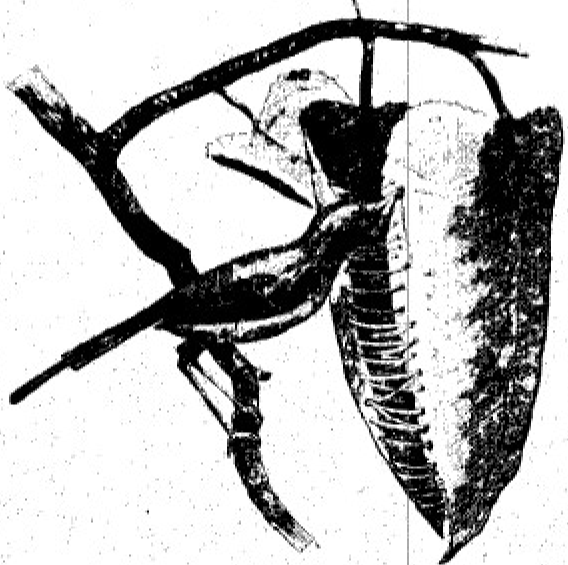
動物能發電氣以衛身者惟魚類日本產水勺鯆頭之兩側帶發電器官由六角小柱集合而成宛如蜂巢任意發電令敵不能捕又有電鱶者其發電尤烈凡魚類之發電者其勢力固不能持久然對於衛身上亦頗有所得矣

諸種動物覆體以堅介有若人之環甲冑者如龜類負厚甲其頭尾四肢斂縮隱於中則只見角質一塊雖有敵來不足憂也獸類中如穿山甲犰狳或有角片若鱗或有骨片若板逢敵則體卷縮以頭與四肢收藏且令鱗聳立以防凌擊卒不能爲敵侵也

三關於造巢之智能　動物之營巢出於保護卵仔之要而其建造之工拙尤關於智能之巧否穴樹而居則必閉其口建巢以居則必蔽其色要皆保護之法繼族之方欲戰勝於生存競爭間不可不具此造巢之智能也哺乳類中如鴨嘴獸齧齒類中有海狸均有此奇巧之智能一則穴巢於水邊一則建造於水中各有二面之門戶以防不時之需而即產卵於其中焉尤奇者海狸之建造術原料用木幹樹枝泥土蘚苔夜間則出而營之其作法熟練無比且富於忍耐力一日之間運搬材料至數千回而不倦其赴山林嚙切樹幹僅鑿一面以豫定樹幹傾倒之方向見有將倒之勢則逸而避之嚙斷之樹其大有至八寸者蓋爲築隄計非擇其大者不足防水之排泄也其巢之形多爲圓錐高可八尺壁堅厚足耐冽寒或防敵侵中有空處高可三尺苟巢中受水逾定量須堰河水於是以木石作堤抵禦其水之滙流其經營綢繆之妙誠不讓於人工也

鳥類不巢者至少除海鳥溫卵於岩上杜鵑產子於地面爲例外外各有造巢之智能特工拙有所不同

耳他若裁縫鳥（如第三圖）能用植物纖維以縫合木葉成巢奇巧形若袋。



圖三

且好清潔卵即產其中則更非他鳥所可同日語矣。蛙之卵帶膠質纏絡於水草類雖無巢之必需然亦有具此智能者如南美之雨蛙體長約二寸常棲於大木高杪惟其產卵也雌負雄而移行水涯遂索得懸水上之樹枝而沿下達杪尖之葉於是兩蟲以後肢支抱其葉略作囊狀迭放產卵與精由囊底至囊口充滿其間兩蟲攀葉漸上而蛙卵所帶之膠質。足緊封葉袋如此一囊置卵約百顆迨經數日皆孵化成蝌斗脫於袋而落於水故雖無精密之構造而亦有此特別之智能也。

他若魚類亦有造巢者惟遊海之魚其卵易浮海面。而不需巢產淡水之魚其卵易依附於物多賴於巢。巢之構造有單複之別其中以刺魚爲最工恆棲於岩礁之間用海藻集成其外廓再用雄魚肛門所泌之膠質粘塗於此且其膠質引長逢海水凝結成系。以此繞纏巢外則愈形緊密雌魚產卵巢中令附以隙穴已產卵後雄魚復守衛其巢防他動物之侵邀昆蟲之具此智能者頗多如蟻蜂等均爲吾人所已知者茲不贅述至若蜘蛛類中之櫓搭蜘蛛亦深精建築之術穿堅孔於土中其口用一寸餘之小枝搭成五角形塔形頗整齊高可二尺甚美觀焉。

體色第二

凡物之觸於吾目者。必有其色。色之起由於理學之作用。血呈赤色。脂呈白色。皆與鑛物結晶體之有色澤同理。藉此以例動物。學亦不必別有所說也。是故蝶舞玫花。鶯鳴翠柳。騷人詞客每以之爲吟詠之資。若造物特創造此種美麗之物。以點綴自然界之美觀也者。不知易以理學家之眼光觀之。則鶯蝶之有美色清音。決非無故。實由於生存競爭而起。所謂自然淘汰者。亦因利用此無甚意味之色。而呈種種有用之體色。如吾人今日所見之景象是已。動物之體色在於生態觀察上。可別三種而述之。

(一)生理上直接用之體色　體色之直接用於生理上者。如植物之綠色爲其適例。此色起於葉綠素所成之粒。該粒在植物細胞中散布甚廣。植物有此而得營同化之作用。收取空中之炭酸氣而分析之。返其養氣於空氣中。留取炭質及水等之無機物。乃化合而成有機物。以營養其全體也。

動物生態上之體色。應用於生理上者。其顯著之適例頗難發見。惟水螅之一種有帶綠色者。其色亦起於葉綠粒。故水螅在日光中有吸收炭酸而作有機物之能力。誠動物中探取營養料法中之最安樂者也。

(二)保護或攻擊用之體色。求餌者恆攻擊他類。欲免其搏噬。必須自保護其身體。體色者亦用以保護或攻擊者也。試觀園中草木間之昆蟲。集於綠葉者。則體色亦帶綠色。抱於樹枝者。其體色亦呈褐色。或假託樹皮形者。野蛾如其例。或慕仿枝幹狀者。尺蠖如其例。體色有此適應。實非吾人理想所能及。即如螽斯在草中。人聞其聲。行而欲捉之。雖知在其手下。尙不可輒見其體。蝗蟲跳躍抵地。人見而近之。亦不可辨其處。然則螽斯也。蝗蟲也。人雖近而得免於危險者。非此體色之功用乎。

昆蟲有此保護色。他動物亦莫不有之。例如獸類鳥

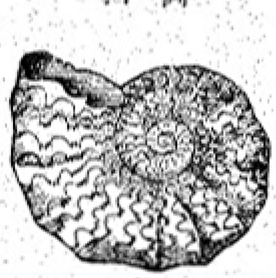
類居寒地者。常行雪中。故其羽毛純白者居多。美洲北極之兔。白鷂。格林蘭之鷹。白熊。如其例。熱帶地樹木鬱蒼。四時不改綠色。故棲息於林間之鳥。亦多帶綠色。鸚鵡。食果鳩。如其例。至若溫帶落葉之樹較多。其所棲之鳥類。背面亦以種種之褐色爲主。又如沙漠間之動物。大概呈沙色。如獅子。駱駝。及羚羊類。其體色皆略似其棲處之砂或岩石等。皆因棲處而有特異之體色。以保護也。

魚之游泳於河川及淺海者。其背比色於水底之土。而腹呈白色。令敵族由下面見之者。亦難於覺知。若深海。常無光線之透達。故魚之潛其間者。背腹皆具黑色。海之表面。無處不有生物浮游。惟其體略透明。雖所有極夥。而不爲世人所窺見。蝦類。魚類。棲息藻中者。其色假藻。如在大葉藻之中者。呈綠色。在馬尾藻之中者。呈褐色。虎之色黃而有黑線。居於黃色之草中。黑線乃以比擬其草影。雖久於獵虎者。卽遇之草叢中。竟難辨其爲虎。爲草。要皆隱遁術之一大祕法也。

此外又有體色隨棲地而屢變者。例如雨蛙。（如圖四）在綠葉時爲綠色。在樹幹時爲褐色。更有避役（如圖五）皮膚具汚白色。下層含有靑黃二色素。故能隨棲處而變爲白褐黃綠黑等色。頗覺自然。其運行遲鈍。久駐於一處。惟使體色與棲處之色相同而已。誠可謂擅長於隱



圖四



圖五

身衛者如此善變色者尚有蝦類及昆蟲類之幼蟲。及魚類中之章魚烏鰂等均屬保護色中之又進一步者也。

（二）同種族類標記之體色　動物之中。往往有聯爲一體而成羣營生者欲謀安全以禦敵襲勢必防其同族之離散欲其採食於外方勢必備其援救之方法非其同族之體色殊特之標號無以遙呼其友朋糾同種之會集而禦險於遠方合羣以相救也。此同族標號之體色所以爲生態上之必要也

英國產兔一種每至日暮則出遊求食所謂夜行之動物也此兔遇驚卽逃入穴中而慣用白色之尾露於穴外是明明示獵人鎗口之正鵠及他動物攫取之方向其不利於該兔也明矣達爾文氏頗訝此兔之習性據近來之研究始知其尾突出於外原欲招示離穴之同類或稚獸及柔弱之同種冀其遙望來歸其享安全之樂土不圖習久成性竟自貽其保護色價値而求福得禍此亦該兔之所不料者也。

小羚羊（如圖六）不但臀後及體旁有白色部卽面上亦有種種之條紋。是等體色原欲使其同種相識而顯著至若斑驢體上之條紋亦爲同類互相認識之用。雖易惹强敵之注意。似屬危險然天性常喜成羣營生而防禦最密。運動迅速卽有此斑紋在晝間仍無所慮惟在薄暮飲水時。頗爲危險耳。然此時日色昏暗其斑紋已難判別距離稍遠。卽不能見故此等動物爲同類相識而特具體色實覺便利云。此外如鳥類有尾羽尖端色純白有肉冠色紅者。又有翅



圖六

翼色彩頗美麗者。獸類亦有全身色白而尾端帶黑點者。又有如魚類中壽仙魚之體側彰黑點。艮鰭色黑彩黃斑。要皆爲同種標號。兼資於異種警戒也。

(四)雌雄相逑之體色　凡獸類鳥類以至爬蟲類。魚類。甲殼類昆蟲類等。皆有甄別美醜之嗜好。嘗觀雌雄相逑時。雌者必欲簡選擇雄中之至美。在雄者亦欲自炫其長以丐雌之愛憐者也。是爲動物界中之常事如是因遺傳之理。歷年久遠。雄之美貌威容。遂現出特別之性格及構造。故雌雄之形狀。差異甚多。要可歸於雌雄淘汰之理而已。例如雄鹿之有角。雄獅之有鬣。鸐雉家鷄孔雀鳳鳥之雄者。色彩皆美。此外鳥類之雄者。無不如是。且能抗喉高歌。又如雄蛙之善鳴。蟬鈴蟲等之雄者亦能發美聲。與夫蝶之有美色甲蟲類之雌雄異態等。皆認其爲雌雄淘汰之結果。亦無不可

雄鳥在雌鳥前。恆欲表其美羽以自炫。人多知之。即家鷄而論。時時拖翼橫行。不過欲表其翼羽之美。誇示其雌耳。雄琴鳥常在雌之目前。或廣張翅尾。或調弄音律。誇示其優秀。以博顧者之歡娛。雄孔雀亦然。遇雌時則常開其美麗之屏。或特示其喉咽部美青色。其中之最奇者。即棲於婆羅洲等處之一種孔雀。其雄將爲雌者奏舞時。先擇森林中寬約一丈乃至一丈二尺許之地面。掃去落葉枯枝。以設演舞場。略圓形。雌者乃突升於離地數尺之枝頭。或崇高之樹根。及合宜之莖上。雄乃張翅揚尾。演舞於地。誇示其美。時傾首於羽間。狀如窺雌之娛樂與否。且尾羽直豎。兩翼齊展。每條翼羽。不但有二十乃至二十三之眼斑。斜線或黑點夾雜其間。尤爲豔美。此種孔雀。實爲求偶上之最得其進步。在他種鳥類。亦有此習慣也。

技術第三

採取食物不可不具智能。自衛同族。不可不有智能。然則智能者。實生存競爭中必不可少之一事也。前

已概述之矣。惟智能固不可少。而技術尤爲動物界所必須之要件。技術由於生活而起。故各因外界情形而特異。之陸地動物之具速走技術。水中動物之有游泳技術。空中動物之備飛行技術。蟲之具躍跳術。蟬之有吟詠術。要皆因外界之狀態而異其趣旨。就而觀察。殊饒興味。是以不憚詳述。閱者或不以瑣屑爲病也

(一)關於速走之技術。　動物生活之外界。常變化無已時。若變化而不適於動物之生活。則動物不得不去其地。別求適當之處以遷徙之。速走技術必須之第一原因。又動物所食之他動物或植物。常有一定。而此一定之食物。未必隨地俱存。是必移動其體。就物之所在取之。至其所食之動物。當捕取時。未有不竭力逃避者。尤非出於速走不能。此速走技術必要之第二原因也。是以陸上之動物。務必備此技能。方能安身於自然界之中。如哺乳類。蜥蜴類。鰐魚類。龜鼈類。鯢蛙及蟾蜍等。各有四肢以運動。要皆取其移動之迅速耳。

逋走爲防守之一端。馬鹿兔類。其脚尤適疾走。運動疾速者。其視官嗅官及聽官。均頗靈敏。可覺危處於未到之前。袋鼠類之一種。其幼仔留於母獸之背。以尾纏絡母獸之尾。而保持其體。母體不僅恃四肢移動。又捲尾於他動物而運行。間有背負幼仔十數而能往來樹間者云。

獸類中有後肢間張翅膜。而能飛行者。如齧齒類有鼯鼠及摩婁加郎。是是類恃膜而能疾走如飛。且能略飛行。雖不定向自如。苟循斜直線。則能達數十尺之遠。爲疾走飛行兩技術兼有者。

鳥類大多均能飛行。而亦有能疾走者。鶉雞類如雉孔雀家雞等。其翼較體軀殊短小。而飛翔力甚弱。恒恃後肢而疾走。走禽類如駝鳥食火雞基蔚等。翼形極小。不能飛翔。惟後肢頗強大。移動專賴之。此外如

蛇類雖不具肢而亦有此疾走之技術蛇之行走法有二一則行時不由直線惟能左右屈折爲波狀前進此種運動與蜥蜴無異。(置蛇於玻璃台上則不能進行以蛇腹有凸凹而玻璃面則甚平滑故也。)一則蛇腹有一列闊鱗作覆瓦狀此鱗動則不爲波狀得以前進緩行時即用此行走法也

環蟲類中如蛭口部及尾端具圓形吸盤吸附物面而移動蚯蚓類體形若圓筒腹面列生細刺其尖端向後令體伸縮時而得助其前進雖不能完全具此技能要亦備其一部也。

(二)關於游泳之技術　陸上動物之有疾走術水中動物之有游泳術其作用皆相同不過其適應有所異耳試以水與空氣比較其密度則水大於空氣若在其中運動必受非常之大抵抗故凡水中運動活潑之動物因欲減其抵抗力體常前後尖削作紡綞形即所成之魚形是也魚形實可謂減水之抵抗而爲形態上最適當之模範具游泳之技術者均須備此要件也。

魚之具游泳術夫人而知之矣雖然苟觀察而研究之其作用亦頗繁雜魚之進行以體側之筋板交互伸縮而搖動尾鰭使體全進(主要機關)其背鰭與臀鰭能保直立之位置而胸腹二鰭則兼司進退或停止者也(補助機關)胸腹鰭如船之有櫂而尾鰭改變方向其用如舵今如前進之時欲向右轉則先以筋肉之作用牽動尾鰭使之向左而右側之胸腹兩鰭同時傾倒附於體側以免水之抵抗惟在左側者擴張運動以益增其抵抗力與尾鰭合力而使其體不得不向右轉在物理學反動力與原動力強弱相等而方向相反故力生自左而體向右轉矣其欲右轉反是此魚之在水所以活潑自如也。

(未完)


用

商務印書館出版

幼稚園及家庭教育

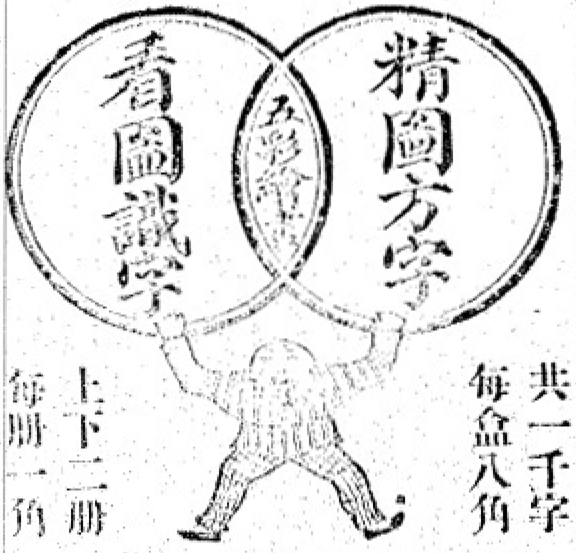
唯一之歡迎品

童話 每冊初二集各一角五分

少年叢書 每冊一角

少年雜誌 每冊八分

常識談話 每冊八分



精圖方字 共一千字 每盒八角

看圖識字 上下二冊 每冊一角

家庭教育畫 每冊七分

兒童教育畫 每冊七分

習畫明信片 彩色單色二三分

美術明信片 彩色單色二三分

注意

莊慶祥胡君復莊俞壽孝天編校

五彩幼稚作法 一冊一角

本修身科要旨擇淺顯者繪為圖畫另有教授法淺明詳備極便指示之用

五彩幼稚識字 二冊二角

上冊選日常應用之名物先圖後字下冊採兩字之聯絡者尤為循循善誘

五彩幼稚識數 一冊一角二分

純用習見之物繪圖以圖表數依數列圖一覽瞭然另有教授法講解例題

五彩幼稚唱歌 二冊二角

每課用彩圖一幅形神活現歌詞活潑純乎天籟洵足以陶淑兒童之性情

五彩幼稚游戲 二冊二角

採兒童極普通之遊戲加以改良每一方法先彩圖後說明頗合幼稚心理

家政門

居家房屋之構造 附圖

美國康南耳大學學士 章元善

房屋所以禦寒暑也所以防盜賊也所以防禽獸之侵入也房屋之爲用於文化未開時代固如此而已二十世紀之房屋其爲用豈只如此而已哉家爲國之基個人之所歸也然則家者固何物耶非父母妻子之所團聚乎非飲食起居之所在乎更非人生過半光陰之所消磨之地乎然則家之一物與個人幸福之關係大矣

家與人生幸福之關係既如此則家之所賴而生存者之房屋當如何設備耶

設備家屋之要素有三曰適用曰秩序曰簡單

上既云二十世紀之房屋其爲用非只禦寒暑防盜賊禽獸而已蓋生活程度依人類文明程度而日高在昔交通不便人各安土重遷之時家屋不必有客室不必有電話不必有車房而今則不然家之居於通都大邑者往往有招待親友之義務於是客室不可不有種種設備因而加增初爲格外久成通例家屋之布置因而複雜矣

吾國家屋往往有院三五間成一列列之中間謂之

堂屋大門也。客廳也。內室也。廚房也。各佔一列。人口多者。內室佔二四列者有之。應酬多者。客廳佔二三列者有之。江浙間。縉紳之家。兄弟同居者。屋凡百餘間。然以布置不便之故。大都空廢無用。例如客廳與廚房之距離。往往極遠。究其原因。以廚房至不潔淨。令近客廳。殊失敬客之道。每至宴會。廚房廳堂之間。交通不便。又如大門離內室之遠。每遇門丁外出。則來人呼應無方。種種不適用之處極多。西國房屋。因生活與吾之不同。較吾國布置大異。然其構造適用之處。爲吾國建置家屋者亟宜研究者也。茲舉其最顯要者述之。

西屋不分列。屋之大門近客室。客室又近食堂。食堂又接廚房。所以便款待也。臥室接兒室。近僕室。所以便管理也。洗濯有所。儲物有所。旣適用而又有秩序矣。

中國家屋。旣布置不合式。管理因之不易。若傭工不勤掃除整理。則牆壁傾斜。棹椅雜陳矣。西屋則布置得當。清潔整理極易。凡遇晏客之時。亦無擁擠之虞。屋雖不廣。以其適用而自有秩序也。

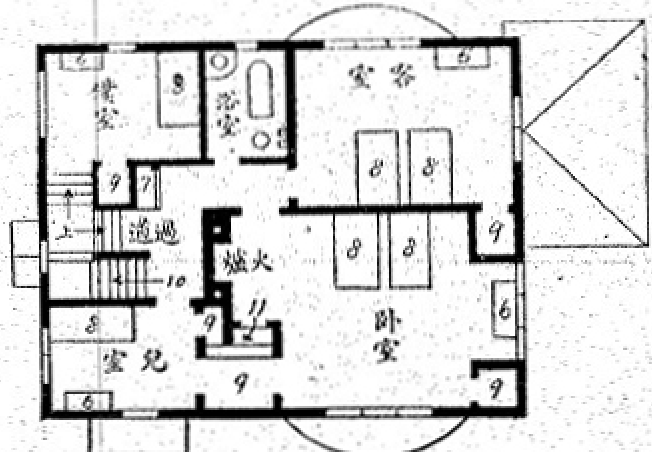
西屋既不大。房間之布置自然簡易。不若中國之有院庭廳堂。種種設備。中人之家。限於財力。大屋則建築費貲。不若小屋之輕而易舉也。下圖示西式普通家屋之一。其布置之適用與否。有秩序與否。簡單與否。讀者自能知之。

左圖得自美報。雖非家屋之最佳者。然其優點甚多。中人之家極適用。一也。屋爲方式。佔地至少。二也。客廳最大。光線至足。三也。（審多面其成二大組爲近世建築學一大進步）大門通客廳廚房及樓梯。進退自然。四也。自後門可直接入廚或上樓。五也。食堂與客室用活動門隔離。分合隨意。六也。上樓卽入客房。不必走破他室。七也。僕室另有過道。獨佔一隅。八也。兒室與臥室雖離而實連。九也。浴室得各室之通用。十也。臥室各有掛衣室。以

維持秩序十一也食堂與廚連而以儲碗室隔之十二也總之此屋之構造爲適用秩序簡單起見西國居屋布置各異惟其目的總不出此三要素之外中國生活與他人異然建屋者能由此而稍知運用其心思乎



下樓



上樓

說明

1儲碗及他飲食器之室
2送牛乳入口
3後門或旁門
4竈
5洗器皿池
6棹
7櫃或橱
8牀
9掛衣物室
10至三層樓儲舊室之樓梯
11臥室內置器皿之長棹
12長椅

女子成人之祕訣

譯日本女世界雜誌

倚鸞

一　男女稟賦一生不易

諺云三歲兒之天性百歲勿渝豈惟三歲兒始然當夫未生之前卵則爲女精則爲男其先天之精神已與肉體相結合互此一生罔或離去蓋先天卵與精之別卽爲後天女與男之別也是以女子成人在保持未生前爲卵時之靈魂終身相守而發達其特徵男子成人則亦在保持其先天之精氣而益發育之質言之女子發達其爲生子者之特徵男子則發達其爲使人生子者之特徵也

飢者爲得食則作細胞亦然當新陳代謝作用頻繁營養物不能充分蓄積之時則爲求營養計必激烈活動反是如代謝甚緩營養足用則細胞之活動亦遂不顯男子之精細胞瘠瘦而小一見卽識女子之卵細胞則肥大潤澤凡曾見鷄卵者所知蓋精細胞內無營養之儲而卵細胞中則蓄積豐足也試以顯微鏡察之男子之精細胞頗顯活動女子卵細胞則活動緩漫遠遜於彼此卵與精之別遂生男性女性之別特徵旣異而男女之天性分矣

二　何以有男女

論人間何以有男女者爲說至多十八世紀時法國醫士查爾多來蘭克爾云彼時關於此事之臆說已有二百六十二種則計至今日至少當有其倍矣惟據最近學說爲一般醫家所信者如下凡胎兒吸收營養之量少於排泄廢物之量以致營養儲蓄不足時則爲男反是胎兒吸收營養之量多於排泄廢物之量而營養因之充足時則爲女

此說也不惟學者信之且以種種事實可證其信要之卵與精各具之特徵已生於胎兒時代而男女之別遂由之而生據人類學家所調查一妻多夫之俗行於地瘠食少之土蓋地瘠食少則胎兒失養而生男之數遂多於生女也又觀富厚之家生男較少其理亦與此等蓋富家妊婦其營養必厚於貧家而胎

見吸收營養之量要必多於貧家可知也。

三　女子何以早熟

女子春機發動早於男子此人所共信且實亦如是者也不惟懷春之期較早而女子成熟要皆先於男子此其故無他女子吸收多而排泄少故體內營養儲蓄較多生活有餘力故得早營生殖之事也。

據法人普尉光云嘗取同爲二十五歲體量同爲六十基羅格蘭姆(約一百斤)之男女二人溲便而檢驗之男子一日約排泄一千格蘭姆至二千格蘭姆(約一兩七錢至五兩四錢)女子一日則不過一千格蘭姆至一千四百格蘭姆又就其尿質察之男便中有機無機質俱多於女使由此而論亦可見女子體內其所儲營養之多實過於男子也是以女子之優點在儲營養男子優點在吸收營養而出之換言之女子之特徵爲積蓄男子之特徵爲放散。

四　男女與動植物

動植物最大之異點。無他。植物漸以無機物化爲有機物。其所得之生活力。務少費之而多儲之。動物則不然。因不能化無機爲有機。故爲攝取植物及他動物以充食。其運動機關。消化機關。並俱發達。其營生活也。重放散而不重蓄積。則其較也。

由此點而論。女子頗有似於植物。男子則有似於動物。蓋一則以儲蓄爲生。一則以放散爲事也。吾嘗云。女子爲獸類與男子間之半獸。然自今而言。則女子又可稱爲男子與植物間之半植物也。

女子欲完成女子之天性也。當始終學植物。男子欲完成男子之天性也。當始終學動物。此男子成人之祕訣也。苟得此祕。終身不忘。則生子之人與使人生子之人。其特點所在。皆可發達而無餘矣。

植物之運動機關。不如動物之發達。蓋原以蓄積生活力爲天性。而不在消費。惟人亦然。女子並無男子之運動機關。此女子天性本不在活動之明證矣。

五　蓄積生活力何爲乎

女子何爲以儲蓄生活力爲性乎。此無他。爲生子故。生子需力至多。妊娠十月中。須養育胎兒。及分娩之後。復哺乳之。夫有一旦消費大力之必需。故平日須以力蓄之於體內也。女子體內新陳代謝並不盛行。其所攝取之營養。過於所排泄之廢物。所餘之力。儲蓄於體內者。常多於男子。蓋欲使女子爲生子之人。不得不爾也。

若婦女不生子。則所儲之力。成爲無用。譬如寶物朽壞。空有奇珍矣。是以女子持不嫁主義者。卽以此點論。亦可見違背天然。蓋女子必結婚生子而後所儲之力可以用而出之也。

婦女如不結婚不生子。則不惟暴殄天然。且有傷於身體。譬如汽鑵所入蒸汽。多於所出。則終必破烈而後已。女子亦然。或既長不嫁。或嫁而無子。則年齡漸長。百病叢生。推原其故。蓋徒儲蓄精力而消費之機會少耳。

六　女子禁止活動

女子如學男子之活動。濫用精力。不事儲蓄。則恐終失其生子之餘力。是以女子如欲發達其特徵。以爲生子之人。則凡百活動。俱須停止。古訓有言。女子宜沈默。宜嫺靜。諸種教訓。概爲此發。蓋沈默嫺靜。俱爲積蓄精力之方。古人所見。良不誣也。

日本稱人妻爲奧樣。猶中國之太太。此種稱謂。於理極當。蓋奧之意爲裏。猶言爲人妻者當藏諸深閨。不預外事。除廚房做飯外。概勿動作也。英美婦人。初不避妊。而生育則少。蓋嫁人之後。不惟不安處於深閨。反奔走社會。濫用精力所致。反之日本婦女生育殊繁。此無他。既嫁則謹守奧樣之義。未嫁則恪遵嫺靜之訓。有以使之然矣。向使日本婦女。亦奔走社會。一如英美。則日本之人口增殖率。必不能如今日者。可斷言無疑矣。

七　獨身女子宜於活動

自原則言之。女子不宜活動。然如終身不嫁者。或青年守寡者。則反以活動為是。蓋非發散其精力。則無以免於病也。是故婦女交際。應責成老女及寡婦任之。若夫將嫁之處女。將生子之婦人。則不宜奔走社會。勞於酬酢。使非然者。為生子之故。而儲蓄精力。今濫費之。將無以發達女性之特徵矣。不知此者。以為世趨文明。女子亦應活動。而笑昔日之習慣為因循。此謬妄之甚者也。女子所應取範者。植物是也。能如植物。則能為生子之人。植物不能行動。不能運手足以得食。生於地。長於地。攝取營養。以全其生。惟女子亦然。當始終安居家庭。不可奔走外事。女子而欲盡其生子之天職者。其三讀斯言哉。

中國今日宜養成產婆論

陳姚榍屏

聞之天地絪縕。萬物化成。男女搆精。萬物化生。生產為人生不能免之事。雖諺有瓜熟蒂落。水到渠成之說。似乎輕而易舉。無險可言。然事有常道。亦有變端。正規之分娩。固無論矣。使一旦而流產難產。顛連困苦。看護失宜。生命繫之。當此之時。所以握產婦及胎兒生死之大權者。非所謂產婆乎哉。

產婆一名穩婆。又名助產婦。都見於日本各書。考諸各國法律。非試驗及格。登錄產婆名簿者。不得營產婆之業。非入學校及養成所修習產婆學術一年以上。得有修業證書。或畢業文憑者。不得受產婆試驗。雖試驗及格。得營其業。然對於妊婦產婦褥婦或胎兒生兒。除剪臍帶施灌腸行消毒之類之外。仍不得

行外科手術。用產科器械。及投與藥品。應受醫師之處罰。又產婆關於其職業而犯罪。地方長官得禁止其營業。如未經登錄產婆名簿。或既被禁止後而營產婆業務者。處以五十圓之罰金。嗚呼。由上以觀。蓋非抵制產婆之嚴。實視生命之重。有以哉。

迴視吾國。則四千年來。夙以產婦胎兒之生命。攸寄於不識不知無學無術。爲鬼爲蜮。列於三姑六婆間之產婆。而所謂產婆者。鄉曲老姥。龍鍾可掬。生理不知。解剖莫曉。徒爲飢寒所迫。標其門曰收生。曰接胎。乃出其老廢之軀。險狠之心。惡劣之手段。巧辨之口才。偏使士大夫之門。奔走閭閻之地。露其技以謀斗升。故強取胞衣。誤曳子宮。摘臟奇聞。屢來自巷議。割兒慘劇。每得自道聽。母命既殆。兒尸亦殘。此等事實。在難產之際。行險徼倖不一而足。惟吾神州。毒流女界。生人何難。殺人何易。言念及此。能不慨然。

或者曰。誠如是。產婆自當取締。勒令改業。蓋取締產婆。與取締醫生。同一事實。同一律例。當此醫學漸興時代之中國。何患不可一施。然余以爲未盡然也。國家平日既未施此等正當之教育。一旦執而取締。所謂不教而殺。古有明訓。未見取締之利。徒貽人以口實耳。且操產婆之業者。類皆絕無知識之人。無一不當取締。取締後。恐吾國千三百餘之廳州縣。一廳州縣。計三十產婆。則產婆當爲四萬。無有如許有教育有經驗之新產婆。產出以應產家之求也。故以余愚見。與其取締產婆。奪人生計。種種。何如養成產婆。造福蒼生。萬萬。邦人君子。其以斯言爲然否。

然則產婆養成之法若何。一方面設產婆學校。招曾受普通教育之女子。學問須優長。身體須強健。性質須靈敏者。授以產婆及醫士所必需之學術。如妊娠分娩產褥之普通經過。異常經過。及各種處置生產料理產婦看護初生兒。以及養生消毒醫療各法。分班學習。仿泰東西各產婆學校之例。二年學成。考驗

成績須給證書紹介產家一方面擇各地善堂公所鄉約之屬設數區產婆講習所勒令懸牌之各收生婆每日以一定時間入所肄業教師口授接生斷臍裹兒浴兒潔淨之法平常順產產婦應如何看護異常難產當醫師未來之前應如何預備如何施救或編白話按級講述仿速成科之例以半載爲期試驗合格准其營業蓋學校之所畢業者以產婆而能略兼產科醫講習所之所修習者僅足行產婆之事俟將來學校發達畢業生充滿時講習所輩僅爲看護產婦之用也

其他營業後一切規則可悉依各國而行夫如是行之數年當見產婦之困苦日減胎兒之死亡日稀謂非吾國產科醫史之好材料女界前途之大幸福哉吾因之而更有說焉夫此呱呱者乃種族之原社會之基邦國之本也繄昔黃族子姓蕃衍於今寖衰遂成病夫況分娩爲產婦存亡之關鍵亦卽爲胎兒夭壽之樞機而乃全託於龍鍾潦倒餬口謀生之老婦者烏乎可是養成產婆之論實中國今日保種之要圖強國之良法也世之熱心醫界留意政事者其亦有意於是乎余不禁馨香以祝之

萊陽宋荔裳飲華亭董閬石齋中。盤中適有海獅。宋極力以齒嚼之。忽攢眉顧董曰。此物不甚佳。半日止碎一枚耳。此與沈存中筆談所載慶歷中學士會於玉堂偶置生蛤蜊一簣。令饔人烹之。久而不至。檢視則曰煎已焦黑而尚未爛。可同發一噱也。

西神客話

上海愛儷園。爲西人哈同所築。占地數百畝。經營十餘年。重廊複榭。雕碧飛金。非不藻麗也。而非少文臥遊之地。清初當湖有馮孝廉者。家甚富。於郊外營一園。竭盡心力。五十餘年始落成。廣袤幾二百畝。孝廉歿。無子。陸侍御光旭以善價得之。曲欄窈窕。修池逶迤。古木蒼藤。翳天蔽日。其最勝者曰桂徑。老桂數千株。夾覆其上。行其中者。巾袖皆染濃香。池中製一舫。客至先命酌。令二童子鼓枻而行。但見小橋斷岸。曲折回旋。澗花乍舒。白鶴徐步。又一小閣。供花神十二。於春秋二分設祭。祭畢邀好事者共醉。則幽情逸韻。不待置身邱壑而已作斷橋籬落間想矣。

閨秀金纖纖。王梅卿。同歸長洲陳竹士。詩名甚著。梅卿又工畫梅。纖纖著瘦吟樓詩未刊。梅卿歸竹士後。竟畫數十幀。爲付剞劂。其風義尤足多也。相傳竹士與梅卿結褵時。有方外友贈一楹帖曰。幾生修得到。一日不可無。二語耐人十日思。所謂文章本天成也。

記述門

商務印書館出版

教育部審定

手工平面物標本

青浦趙傳璧編

國民學校用　一冊　三角

高等小學用　一冊　三角五分

上列之國民學校高等小學兩種手工平面物標本均就新手工中所有剪紙組紙各細工平面製品照原定尺度繪印形色酷肖無論教者學者均爲絕妙適用之書

教育部批詞云

二書以彩色圖畫代各種紙細工標本印刷頗精用以補助手工教育既便取攜復省教授者之勞力准作爲國民學校及高等小學用標本可也

●國民學校用

新手工　四冊　折實各八分

教育部審定　新手工教授法　四冊　折實各一角五分

教育部審定　手工教科書　一冊　一元

教育部審定　手工叢書第一編　摺紙圖說　一冊　二角五分

●高等小學用

新手工　三冊　折實各八分

教育部審定　新手工教授法　三冊　折實各一角六分

教育部審定　手工教科書　一冊　一元三角

A(1093)

記述門

滇游記畧

徐之淑　西神

南天烽火。海內驚心。而僻處偏隅。其山川氣候風土人情。或爲邦人士所未深悉。淑昔曾隨侍游歷其地。足跡所經。宛然在目。筆而出之。以告當世之關心南服者。或有取焉。文詞謭陋。所不敢辭。丙辰元月徐之淑珠冰誌

第一章　氣候

雲南全省可分五部。中東北三部之氣候。四季略同。無酷寒酷暑。惟遇陰雨。則雖在盛夏。亦必寒冷。故其土諺有四季無寒暑。一雨便成冬之諺。至其西部極邊。如中甸維西等縣。則地連西藏。終年凜冽。平均溫度在四十五度左右。南部極邊。如元江思茅等縣。則壤接越南。終年溫暖。平均溫度在九十度左右。全省常有巨風之患。風恆從西南來。其居民終年不脫帽者。十居其九。雨汛以夏秋爲多。春冬不常見也。

南部極邊。氣候炎熱。既如上述。故深山大谷之中。每遇忽晴忽雨之時。輒生瘴毒疫癘之氣。其氣也有跡象可見。與夏時天半之彩虹相彷彿。觸之多死。蓋未經開闢之深山中。必蘊積朽腐敗壞含毒之物。迨夏

初雨期一至。卽隨河流下注。故深谷之近河流者。必爲盛瘴之地。是實毒蟲敗物所胚胎之微生物醞釀而成者也。滇人避瘴之法。多遷家於近旁高山之巔。若元江鎭邊等縣。其行政長官。且設有避瘴之公署焉。

紅河之口。爲滇越分界之地。亦重瘴之鄉也。故他省人作雲南旅行者。以冬春兩時爲最宜。

第三章　交通

言滇之交通。而談虎色變者。其法人所謂首三官而尾六沼之滇越鐵道乎。此道屬滇境者九百四十里。而經過山洞約二百餘所。沿途碉樓極多。屯兵其地。他人莫能窺測。一旦有警。是滇南者。不啻法之俎上肉耳。蓋此道係法款所建築。而由其管理者也。滇越鐵道不開夜車。車價絕昂。卽以四等論。自昆明至阿迷。自阿迷至河口。已須四元餘。如旅行至河口卒該者。須持有法領簽字之護照。且不許多帶物件。如帶鴉片火柴洋刀煙酒等物。固須處重罰。卽帶新製之衣服物件。亦須納重稅。余歸時曾攜茶葉一小包。而納稅已多至五角焉。

自滇越鐵道與法領越南交通外。其他與各省交通者。亦祇數路。蓋山嶺律崒。道路崎嶇。入滇舍此數路。絕無可以通行之孔道也。一爲滇黔通道。卽古之驛道。路尙平坦。行人最多。余入滇時。卽由此道。一爲滇蜀通道。滇蜀通道有三。其一爲昆明至重慶之道。(經黔之畢節) 其二爲昆明至成都之道。(經昭通而達敘州) 其三至寧遠會理之道。(自武定渡金江間道而往) 一爲滇桂通道。自桂之百色達滇之廣西縣。道中山嶺最多。瘴癘亦重。故行旅極少。一爲滇藏通道。須經過高山雪嶺。陰寒殊甚。故往來者亦鮮。此外尙有滇緬通道二。其一自騰越。其一自思茅。二者皆闢商埠。然騰越較思茅路稍平坦。行人之由騰越者較多。凡可與雲南交通之路盡此矣。

雲南山嶺既高。水勢亦異常猛迅。卽有渡船。舟子亦無所施其技。欲渡金沙瀾滄李仙諸江。決非堅固之鐵橋不爲功。然西人之建築。不易企及。不得已而求其次。於是滇之鐵索橋。遂獨多。造橋之法。以極粗之鐵鍊十餘條。橫架河之兩岸。復排比木板於鐵索之上。兩旁更架鐵鍊以攔之。如石橋之有欄杆。橋形中凹而兩端高。適與石橋相反。余於新平屬之大開門及沅江壩等處。曾行過此類橋數次。

滇產馬。佳者極多。其劣者則商家以之爲遠道運輸之用。亦有以黃牛負物者。此外尙有牛車。則於短距離間之不平坦地方。爲轉輸貨物之用。

雲南之所以名滇者。以有滇池。故滇池周圍五百里。池中有船。可往來三四縣之境內。亦有夜航載乘客。余回里時。則已通行汽船矣。

滇亦有肩輿。負者多川人。長途旅行。僱之者每日須給資三數角。二人轎四人轎之外。更有兜子式丁拐式兩種。兜子式如山轎。以二槓綴以繩索。鋪被褥於其上。丁拐式則以三人肩之。前半似江南之四人轎。而後半似小轎也。

滇中亦有旅舍。門揭春聯。多曰日之夕矣君何往。雞既鳴矣我不留。房屋跼促。竟有茅茨不翦之風。除昆明阿迷蒙自河口騰越思茅之外。無可稱道者。大抵鋪板數塊。草薦一捲而已。留膳者有飯無肴。價亦極廉。日夜兩餐。連旅費在內。祇須百餘文耳。茶房之名稱曰要師。臨睡則來供油鐙一盞。清茶一盂。行時則僅索酒資三十文。較之春申江上之大旅館。不啻有天淵之隔也。

滇省人煙稀少。而盜賊繁多。川滇黔之交。所謂棒客者（強盜一種之名稱）殺人越貨之案。幾於無日蔑有。余曾聞友人言。昭通某鄉有一老者。囊二餅（係糯粉所製。滇名粑粑）而行。適遇棒客。向之擊鎗。一發而斃。蓋誤認二餅爲生銀團也。其慘無人道有如

此者。余旅行常經之烏龍箐在滇黔驛道之間。離滇垣僅二百里耳。而殺傷搶劫之案。年必數見。而不報案者更不知凡幾。道旁白骨纍纍。皆孤客被戕之遺骸也。傷心慘目。今日思之。猶不忍言。光復之際。雖以外交使周沉品位之尊。護衛之多。亦幾受窘。然是地猶其小焉者耳。以此推及全省。其盜風之熾。爲何如。又有一種用蒙藥迷人而劫其財物者。大抵皆用其術於吸淡巴菰之煙斗。見人則以煙斗奉敬。而煙中則雜以迷藥。人一嗅之。即昏然如睡。若輩即暢所欲爲而去。聞之滇人言。盜賊之風。近年爲盛。蓋鴉片禁種之後。改業綦難。生計頓絕。不得不挺而走險。出此下策。此盜之所以多乎。然爲之有司者。若不見不聞。一任其猖獗而無術以治理。亦不得辭其責也。

第三章　民族

滇境固有之民族。已不可稽考。自諸葛武侯征南之後。漢族始繁殖於滇中。而向之高地族。日就淘汰。漸被逼而處於山深箐密之地。將有滅種之憂。今之存者。祇有苗猺猓玀等族。然已自他方轉徙而來。不得謂固有之民族也。

余每晤滇人。多自稱爲原籍江南應天府。住某地某地。與君蓋同鄉也。驟聞之。百思不得其故。蓋應天府早改江寧。何得尚沿前明舊稱。考察久之。始知太祖遣沐英平滇之後。即令沐公率軍世守雲南。於是沐氏軍中。如指揮也。千夫長也。百夫長也。當時均封爲土司世襲之職。此今日沿邊土司之所由來也。其尋常兵卒。亦散處四方。據有膏腴之地。而爲今日滇南同胞之始遷祖。相傳至今。未忘舊籍。所以不道江寧南京。而仍稱爲應天府乎。

土司據有土地。雖受地方有司節制。而權力絕偉。不啻一寨之專制魔王也。俗謂土司家有傳家之天書及鐵帽。故對於所轄之夷民。有莫大之權力。其實所謂鐵帽者。即明室所賜之衣冠。或軍用之兜牟。天書

蓋即勅文之類也。而爲土司者馭下不可寬柔。寬柔則所屬夷民必驕致有尾大不掉之勢。必以威力臨之始能帖服無事。故土司於其地競作威福暴斂橫征。能以德服人者不多見也。近者邊民日見離心。而外人又以甘言蜜語相引誘。此滇邊野人山外之地所以無法收回。而武侯征滇治心爲本。誠千古之良鑑歟。

滇邊改土歸流之衆倡議於清季。雖屢見公牘。終以面積太廣。土司之地又多不毛。設置縣治。隨在需費。故難實行。武進周守白當李仲仙督滇之時。受籌辦思茅以南改土事宜之命。乃成績未著。已致命於蠻烟瘴雨之鄉。辛亥春外子曾遇之於他耶校中。彼尚熱血從事。以張博望班定遠自勵。曾幾何時。即逢光復。秋間迎其靈櫬於昆明忠烈祠中。壯志未成身先死。國防如此。可爲太息。已丙冬猛海猛迷猛遮等處亂。而滇師出關往剿。生還者百無一二。後藉粵師。始平定焉。余於他耶。曾聞從征未死之軍士云。三猛即九龍江之上游。熱而多瘴。地多榕樹。又多巨竹。大者圓徑六尺許。當時滇軍之飲彈亡者。大抵即破竹爲棺。埋骨其中。永厝關外已。

漢人之占籍雲南者。既如上述。而民性亦勤儉樸實。有我古昔先民之遺風。故至今滇軍仍以耐勞善戰名於世。越南之役。滇人之功。有足多者。今日雲南圖書館中。尚有宣光戰利品之陳列。誠足爲滇人之一大紀念也。此外漢人尚有陸續遷徙雲南者。如三猛之苗女。好贅漢人。粵人之爲其贅壻者極多。蓋滇中夷族。有與他族特異之點。其婦女皆身體強健。凡操作耕耘等事。皆自任之。可以獨立不撓。而男子反安坐室中。坐享其成焉。故漢夷漸通婚姻。而種族之見漸泯。沿滇越鐵道。則粵人之移住者甚多。至於他處則多川民之移居者。雖極小之村落。每有川人雜處焉。

雲南回族亦甚多。且頗有著名之人物。如回教之清眞寺。凡稍大之鄉鎭皆有之。余在南寧時。有學生柱慶者。回人也。曾謂予云。現在漢回幾無分別。除頭裹白布爲特幟。及不食猪肉。與生死之禮。稍有異同外。其餘皆已同化於漢族。前淸中葉。畛域極嚴。洪楊之役。滇有回酋杜文秀之亂。漢族死者極多。亦雲南歷史上之一紀念也。

滇西麗江以西。地近西藏。故多喇嘛。然喇嘛有不娶之例。而富人則有多妻之俗。此種人因此日弱。然與滇無甚關係。

滇中人民之種類。大略如此。至於苗猺之種類。雖世居是邦者。亦難縷述。惟見其裝束之不同。卽指爲種類之不同耳。余辛亥年過沅江。適値市集之期。陳列百物於街衢。彼此貿易。默計其人之品類。約有二三十種之多。有不袴者。有露乳者。有袒懷者。有披髮者。有高冠者。有明裝者。形容各異。陸離光怪。筆難盡述。不嘗入博覽會之人類館也。惜其地方盛瘴。不能久留。一加考察。爲遺憾耳。

第四章　敎育

雲南省立之校。有師範七。中學三。農業工業法政各一。模範小學四。此外設立於土司所屬地方。施初等教育者。祇數十校耳。且全省各校。公立官立者多。私立者少。省垣私立之校。不過一二處。外屬可想見矣。近年來初等教育。尚稱發達。惟地廣人稀。終難得完全之校耳。

當淸沈秉堃護督滇黔時。曾籌定土民學塾辦法。以沿西南極邊土司所屬爲著手之地。卽雲南與緬甸安南鄰接之地也。數年來辦理已稍稍進步。益徵教育之不可緩。惟經費太少。數千里中成立者不過百餘所。處此蠻荒之地。又難得優良之教員。是其效尙難預期也。所可稱者。土司子弟之肄業滇省學校者。異常優待。於綏邊之道。甚得當耳。

滇人生計困乏。不能如江南之富饒。兒童學費。決不能寬容。其求學進取之誠。乃不讓於他省。其節儉之道。學生之行爲。尤非他省人所可冀及。余在曲。看學生年祇十四五。已能在宿舍自行烹飪。從未有不規則之行動。學生距家有數十里[illegible]餘里者。假時往返。皆徒步。雖於地理上有以使之然乎。亦可謂勤勞矣。彼他省學生一舉一動。非特僕役不可者。對此能毋愧色。

雲南小學近年已稍有進步。潮流所趨。外患所逼。有以致之也。究以交通不便之故。致一書一筆之微。其價亦倍於他省。誠是爲教育上之障礙。統昆明全城計之。祇有模範小學四所。單級初等小學四所。附屬小學一所。并其他小學計之。其學生共三千餘耳。省垣如此。其他可知。

川滇之交。金江之畔。夷族繁衍之所也。英教士柏格理傳教無術。卽將彼國字母拼切成該族語言。以教苗民。苗民因此入其教者。已有萬人。蜀人趙明邦。曾以簡字之學術。上諸李仲仙督師。擬親赴川滇交界處。爲競爭之計。總以款絀未果。前年冬予回里。時聞川人調查該處入其教受其學者。已達五萬人矣。且時藉教士爲護符。常與漢族齟齬。以致有地方責者。羈縻無方。撫綏乏術。後患正未可逆料也。

雲南圖書館雖未能完備。已略具模型。曲靖孫少元爲監督時。又附設博物館。陳列之物。雖無多。然有數物。足資瀏覽者。一爲宣光戰利品。如法人之軍帽軍衣軍械等物。爲吾國歷史上僅有之榮光。吾人見之。每生無限之感慨。起無限之快樂者也。一爲大鼈鼈之甲。約長七尺左右。寬四尺餘。係庚戌間河口許某在紅河獵得者。舉世僅見之物也。

第五章　實業

滇南實業。以鑛爲最。世人多知之。東川之銅。個舊之錫。官辦各井之鹽。歲入甚豐。成效卓著。其他已經開

採。尙未收效如金銀銻鐵煤各鑛或開者不得其法。或資本不能充足者尙難僂指計也。

農業則以其地水流湍急而人民又不甚注意水利。故難望豐收。然自林紹年撫滇時。創立蠶校。而其後進步乃蒸蒸日上。所育夏蠶。更以氣候之關係。贏利倍蓰。李經羲督滇時。更以強迫手段。令全省師範中學高等小學女學等。均每星期加課蠶桑三小時。雖效未即睹。而一經提倡之後。滇民對於蠶桑智識。已大加注意。夏蠶已較江南爲優。春蠶則尙未著進步也。

其[illegible]尙多最著者如大理點蒼山之雲母石。宣威火腿普洱夷民所採之茶葉。均爲該省特產而省者此外如麗江之冬蟲夏草。思茅之象牙。玉石昭通之白蠟順寧之雞血藤。亦頗著名。則茯苓鹿茸肉桂麝香等亦爲出產之大宗鴉片本亦爲滇南出品之一。禁烟而後。農人生計頓絕。改革非易。易種他物。則收成毫無把握。故平民經濟。無一不困難也。

第六章　古蹟

滇中古蹟。西部之永昌騰衝爲最多。諸葛武侯征南之遺跡。如盤蛇谷受降臺均一一在焉。其次則昆明有明桂王殉國處。尙可令人欷歔憑弔也。

古碑則曲靖有爨寶子墓碑。陸涼有爨龍顏古碑。均晉初物也。

風景之佳者。以大理之點蒼及洱海。昆明之金碧及滇池爲最佳。梵宇琳宮。彌望皆是。其餘如嵩明之加利澤。宜良之楊宗海。面積極廣。會城中央有五華山。山下房屋。卽吳三桂之宮殿。淸末就其地辦兩級師範學校。光復後。改爲將軍巡按辦公之所。山之右有翠海。翠海周圍約二里許。中央有觀魚亭。爲游人品茗之所。山之北有圓通山。山多奇石。現爲光復諸烈士之墓。省城東鄉有雞鳴山及黑龍潭。亦均爲名勝

地。雖鳴山頂有銅閣一。說者謂係吳三桂所手創者。龍潭為明末薛爾望殉國處。省城西部有大觀樓。俯臨滇池。風景爽猶。騷人墨客。裙屐相接焉。至於祠宇。則全省多祠諸葛武侯。遺澤在人。民莫能忘也。

第七章　風俗

滇之居民飲食嗜酸辣。日以兩餐為多。早十時左右。晚五時左右。各項菜蔬價值極廉。惟水產物則不易得。

房屋之構造。與中國內部大抵相同。惟南部數十縣。屋均平頂。以泥覆之。如洋房之覆以塞門德者然。余於此種屋。以旅行所經。住居數次焉。

漢人服裝。在省垣中頗講求時尚。服式與江南不甚相遠。他處則猶仍舊習。欲觀二三十年前之江南衣服形式者。可於滇中求之。天足之風。亦限於省會一隅。他處漢人仍以凌波纖細為美觀。雖經余苦口勸說。屹不稍動。甚矣舊習之難剷除也。尤有難堪者。居民不常洗澡。雖以天時地理上之關係。（無盛暑又多山得水較難）有一生僅洗一次之諺。然積垢盈身。恬不為怪。可知其不講衛生矣。

陰曆六月二十四日。俗名火把節。是夜伐松木而裂其枝榦。燒之游行街市及田間焉。據滇中古說云。其原因有數種。一武侯末次擒孟獲之日。以此為紀念也。一阿那蠻王之妻。是日殉其夫也。一謂夷人於是夕亦如漢族之大除夕云。此風雲南全省均相同。中秋之月。新穀登場。則擇己日行嘗新之舉。農人均於是日行祀祖禮。視內地人民之年節為重。最奇者。須於飲食之前。將新米先行餵狗。然後食之。漢人自除夕至元宵。地鋪松毛。全家飲食均盤膝坐其上。為之據云。明末韃人之死於漢人之手者極多。是日適為除夕之夜。各處流血過多。遂斫松毛掩其跡。相傳習俗。遂至今云。

省會及商埠而外。其貿易均以市集。各處有一定之

期以日支定之如鼠期牛期虎期之類屆時數十里內之男婦咸集間亦有因其市集之期連類以名其地者如牛街狗街羊街之類是也滇越之間有車站名狗街子卽是故也沿安南緬甸之邊境其市集尙多以物易物有太古之風焉

雲南銀幣以法幣爲多光復後始有富滇之紙幣尙有信用外此則仍用生銀銅元亦僅限於省城惟小洋則以十角抵一元尙無貼水等惡習

前淸時立春節亦有迎春之事以童男女扮演戲劇如江南之迎神賽會扮演極閧然萬里之外惡俗相同誠異事也新春時田野間童男女又有鞦韆滑橋等游戲二月初八日鄉村間有太子會之惡俗婦女求子者甚至以飲洗太子之水爲榮傷風敗俗有不忍言者已

滇人於衛生最不講求家猪遍街散放尤爲惡習其他尙不勝枚舉安得良有司將此惡習一掃而空之

又滇嫗好咒人甚於他省蓋漢夷雜處習俗相成云

茲更就其習俗特異之點述之以見其人之尙巫而信鬼也放蠱者土獠多爲之係粵中流入男首裹青巾衣白色之領婦人冠紅巾衣花繡好蠱魔術相傳係五月五日合百毒成之其蟲夜飛如流星光芒搖曳射入窗櫺觸者卽病滇人避蠱者恆以婦人褻衣避之放鬼者屬僰種之地羊鬼短髮黃睛奸狡嗜利與人相仇能行妖術變形爲魅可食人之臟腑等滇人之避鬼者恆以粗竹作網避之

夷俗信雞卦者甚多凡染疾爭鬥行遠謀事及疑難事件皆預蓄雄雞延本寨之耆雞卦者解剖而相之分頭尾翼兩髀爲五項依次用竹簽刺穀以決吉凶而定先機之兆爲預防之計驗畢卽分而食之或卽將此雞贈相者近來此風漢族亦沿用之

滾岩之俗麗江最盛大抵爲未婚之男女野合有素情逾膠漆伉儷不成又難分袂於是生不能遂同衾

之願。乃謀死而得同穴之緣。各依新冠服。登懸崖絕頂。盡日歌唱。飽餐後則從容相抱。攜手結襟。同滾岩下。至粉骨碎身。肝腦塗地。以爲至樂。肉體雖毀。其精神固自謂甜蜜也。

曲江夷民性喜食蛇。每見蓬蒿叢中。現白蛇跡。即延捕蛇者率犬十餘頭。至其處吹笛。餘音裊裊。能令蛇聞聲趨出。即促衆犬吠之。迫蛇疲於抵抗。捕蛇者伺隙躍下。以鐵鉤抓蛇尾。拖而行。並令同人以竹棍擊斃之。擡回村中。懸大樹上。剝皮剖腹。梟其首。裂爲數段。以釜煎之。和以蔥蒜。集村人歡飲。不醉無歸。謂味甘而美。遠過鷄鶩云。

滇南猓黑等處之擺夷俗有所謂祭田者。殺人以祀青苗之神。謂祭之可佑五穀之豐收。禦災疫之流行云。更可異者。殺人之舉。每年按寨輪定。所殺之人。以多鬚者爲美云。

夷人多飲山酒之俗。異村男女。每於農事收穫之後。選月夜。易新衣冠。飲酒高會於山中。酒酣之後。呼哥喚妹。撫琴唱謌。魚貫跳舞。至鷄鳴始已。若兩情相投。即誓永好。當場割襟易帶爲質。自是即可任意嬉戲往來。雖父母知之。亦泰然置之也。風俗之敗壞有如此者。然男夷每因戀狎不平。頓成仇隙。卒至以干戈相向。釀成命案者。往往有之。有地方之責者。從未有彌之之法也。

邦馬者。夷人之名。猶漢族之有巫覡也。夷民奉信如神。凡有災疾。決不醫藥。即請邦馬於水邊或樹下禳之。口唸咒語。手搖鈴鐸。禳品多用鷄羊米麥等物。更有甲乙兩人相仇。乙無所洩憤。即暗延邦馬。扎草人於樹。設斗米於前。插長刀。豎紙旗。招甲靈魂而咒之。小則目瞽足跛。大則暴病而死。且往往有驗。亦云奇矣。

滇中滇西各部夷民。有唱秧謌之舉。每於暮秋耕耘之際行之。男女就田間分班謌唱。譏譽隨口。而音調

必相投聲聞數里山谷爲應能使旅行者聽之戀戀不忍去

安平文山兩邑有曾馬夷者父母死則埋於常行走之板下日以冷水澆之待屍肉腐盡復收出其骨洗淨之裝以緞袋家人穿紅綠之衣殺猪羊吹笙擊鼓其子壻等負之跳躍復藏於家者數年然後葬瘞如遇家人有疾病復取出而跳躍之以爲未瘞之骨作祟也

永北麗江鶴慶諸夷民多麼些種臥無衾茵炊無竈突就堂中挖穴爲爐環以席藁入夜攢薪置火男女各擁氈毯蓑衣裸袒環臥反側烘其腹背即盛夏亦然雖富人亦必置火於側袒裼其上身烘之早午餐則就此爐炊煮焉

永北夷人有操幻術能變形爲豕騙人財物待行客購之至中途復現人形從而逸去如遇仇寇亦有化爲黴生毒蟲飛入人之臟腑致其憔悴而死者餘如騰越之野夷元江之擺夷更能變爲虎豹毒蛇之物威嚇行旅於途刼取人之財物余經他郎時曾親見之天地之大果何奇蔑有哉

楚姚諸邑猓猓最喜早婚有二三歲即成禮者新婦以一人負之之男家次日仍歸彼此即認爲親串至十八九歲時與外人苟合生子乃歸其夫家每遇婚事衆賓畢集攀油杆爲戲其法竪一杆塗以油脂繫羊腿於其巔能攀及者即以羊腿爲獎衆賓顧而樂之拍手歡呼之聲相應和

余經嶍峨縣時曾遇人入普洱山採茶者云每年春間負雜物一擔如針線刀鑷等類價値二三元左右即可赴山中換得茶葉極多迨夏回里除旅費外尙可贏二十餘元云

採茶者云普洱山之南即三猛盛瘴之地也多夷女女好嫁漢人但漢人既贅之後終身不可復出如欲回家省親則須約定歸期設愆期爽約即毒發身死

毒名口供。多於接吻時行之。其法祇傳女子。不授男人。故漢人尙無能知其方法也

滇中寺廟之多。甲於他省。余經其地數十縣治間。每見極小之鄉落。必有一二巍峨之寺廟。點綴其中。其迷信可想見矣。尤可笑者。曲靖鄉愚。甚且有因家猪患病。而求福於諸葛武侯祠者。以諸爲猪。其怪誕謬妄。聞者必爲之噴飯。惟誦經唸佛之風。尙不多見耳。

又土地祠中偶像。男女並塑。至於通衢公用之井畔。必塑龍神之像。煩瑣細碎。迷信深矣。

以上所述。皆淑數年來得之耳聞目見。確鑿可據。非嚮壁虛造之談也。然深閨弱質。見聞總局於一隅。更愧不文。賦物寫形。未能詳盡。友人慫恿貢獻。當世深抱慚恧。世不乏宏達大雅。幸有以繩愆糾謬。馨香祝之。

西神客話

三笑姻緣不知何人所作書中述華氏二子有大獃二獃之稱按鴻山少子名叔陽字起龍號元谷少有儁才甫冠即登科第娶於王爲東江司寇之女其媵婢曰錦華玉質天秀性復聰敏叔陽孌之時叔陽方爲儀曹郎鴻山爲掌院學士（今人稱曰太師亦誤）恐其子之溺於佳麗也乃謀於司寇以錦華嫁於徽商之寓吳者叔陽在部曹勿聞也錦華哀號欲死會有守者不得間又欲一見叔陽面訣乃謀爲潔身計以俟錦華有侍兒年十六矣姿貌可人遂脫簪珥以飾之自毀其容短裳禿鬢蹩蹩作老媼狀謂商曰子擲囊金而耦我不幸疾在膏肓非旦晚愈者乃出襟中大珠二十顆曰可償子四百金之費復指侍兒曰妮子是佐子歡也自今以往我當屏居服藥或冀有望幸無迫我令我疾劇抱恨死也商撫慰不疑持珠擁侍兒去居數日出賈於越凡半歲而歸既歸睨錦華旁若欲迫之者錦華留其髮面泣曰我飾侍兒以事子所以念子者至矣子獨不一念我疾乎言已大慟擇刃自割其面商大驚而止既而叔陽聞其權之信悵然引疾還甫遭父喪未幾歿於苫次年二十九方叔陽抱病時錦華在三百里外勿聞也一日陡焉起坐理妝靚服笑而呼曰來矣來矣遂閉門自經時爲萬曆乙亥九月八日即叔陽捐館日也觀此則叔陽少掇巍科豈效伯輿之情死風流倜儻號不羈客或有之何致如郢書燕說之所傲也

三笑姻緣記子畏與秋香事亦謬說見黃蛟起西神叢語茲錄之如下俞憲號是堂次子見安偶從舟次見一女郎心悅之貿舟尾其後至吳門知爲某富家青衣也因詭舟人與其僕曰留此一月待我勿移泊他所遂獨造女郎家見安少年美豐姿故作襤褸狀託言他故求爲蒼頭主人見其馴謹又文弱可愛留伴其子讀見安能文爲其子代筆子甚喜之數日後爲塾師所覺頗向主人稱其才主人將欲於羣婢中擇佳者授之室時吳中大戶多以糧役傾家主人深以爲憂蘇郡守某是堂之同年也見安署入已舟呼僕隨詣守署以年家子進謁力爲主人求脫役守允其請翌日訪見安居停答拜主人初不知見郡守無端及門方倉皇失措面見安已出迎道款矣守既別主人揖見安上坐問所欲乃以實告且問重役已釋竟喜出意外遂飾此青衣爲己女厚嫁之近人以其事爲唐寅余詢其從孫祖源始得其本末女郎號美娘蓋好事者竄言子畏耳

中外
小事記

商務印書館發行

民國五年三月分新出

英文雜誌

第二卷第四號

定價每冊一角五分預定全年一元五角郵費每冊分半

本雜誌業奉教育部批准作爲教員參考或學生研究書面程度淺深咸備無論學程如何讀之皆可得益。

本雜誌以推廣英文知識爲宗旨、業奉教育部批准作爲教員參考或學生研究書面程度淺深咸備學生讀之無論學程如何、皆可得益教員讀之可增無限材料有志英文者公餘用以自修亦可增進學識本年又擴充篇幅於正文之外、特闢初學一門另訂一冊、作爲附錄內容分文法讀本 短段故事 淺易作文 繙譯微文 答問各門 中有鄺富灼先生編英文新讀本伍光建先生編英文範綱要皆附有詳細之譯註用爲學校課本、足供學生一月之用答問一門、凡遇讀者下問、無不詳細答復、尤爲本書之特色二卷四號現已出版全書一百零四面、類別二十餘門、材料豐富體例完備所印無多、購者從速、



中外大事記

濱警中之第三月

二月二十一日至三月二十日

眞言

東鄰之意向　月內謠言紛紛。有謂日本要求調發海陸軍隊來華駐紮各商埠者。有謂日本將出而干涉者。有謂日本已提出重要之要求條件於政府者。然否不可知。然二事已徵實。(一)日本之各政黨已決定對華一致之政策。二月二十七日。東京開外交同志大會。各政黨各派代表與會討論。遂決定對華方針。並推舉實行委員。以運動當局。其決定之方針。雖不能知其詳。然其影響必甚大。可以斷言。因日本為立憲國。政權執於內閣。內閣之命運。恃乎下議院議員之去從。而下議院之議員。出自政黨。故政黨所定之方策。議員勢必贊助。內閣終必奉行也。(二)日本政府雖未發表其對華政策。而對華政策。必已確定。對華外交同志會委員。曾訪石井外相。並呈該會之議決案於外相。外相謂委員曰。當此之際。具體的對華方針。尚難明言。殊為遺憾。然當軸者為東亞平和起見。必決心努力。以最善之方針。處置目下之時局。故本問題。暫請信賴當局云云。然則日本政府其對華政策已決定。其當局已具決心以行之。其未發

表者惟待時機已耳。

五路之戰情　雲貴獨立後。卽五路出兵。以三軍圖蜀。以一軍圖湘。以一軍守邊。第一二月皆捷報。本月官軍勢力較盛。

第一軍自雲南之昭通入蜀。攻取敍州。進圖自流井一帶。自二月二十日後。因衆寡不敵。漸爲官軍逼囘敍州。三月一日官軍開始攻擊敍州。鏖戰三晝夜。克之。滇軍遂向南退守蜀邊。佔據險要。以待援兵。

第二軍自貴州之畢節入蜀。收永寧。據納溪。以攻瀘州。自二月初至三月初。一月之間。戰鬭數十次。互有勝負。三月初七日。官軍大至。戰不利。遂棄納溪而守永寧。

第三軍自貴陽入蜀。以綦江爲戰線。兩方面正交戰。但皆不能得重要之進步。

圖蜀之三軍。其戰爭情形如此。西人頗許雲貴軍爲善戰。因戰爭之勝負。全恃乎衆寡與軍火。兩軍衆寡相當。而軍火此足彼少。則軍火足者勝。軍火相當。而人馬此衆彼寡。則人馬衆者勝。雲貴軍人馬不及官軍之衆。軍火不及官軍之足。而能相持數月。有時且取攻勢。雖敗未嘗傷師。兵退而守險要。以待再舉。其行軍用兵之道。良可稱也。外人之議論如此。

第四軍由貴陽鎭遠進圖湘省西邊。相繼佔領晃州芷江黔陽麻陽等處。一時聲勢頗盛。湯將軍告急文電。日夜不絕。馬師長又於月底病故。故政府四面調兵。星夜開赴湘省。三月初官軍收囘麻陽。今戰事正在進行。

第五軍李烈鈞爲總司令。守滇省之東邊。以抵禦龍覲光之粵兵。龍覲光於二月八日任命爲雲南查辦使。受命征滇。二月中帶兵入桂。二十七日東方電謂滇軍之前鋒與龍覲光部下之前鋒相衝突。而滇軍勝。三月九日命令。謂龍軍敗滇軍於剝隘。然此皆前鋒之衝突。兩軍尙未有大戰也。

廣西之獨立　廣西之態度。久爲國人所注目。蓋廣西而忠於中央。則粵桂聯軍不難長驅直入。以攻破革軍之根據地。廣西而附滇。則滇省無東顧之憂。而三省之革軍。可盡全力於川湘。故革軍之成敗。實恃於廣西。二月底陸將軍王巡按曾電陳政府。謂該處商會稟請中央征討滇黔。不由桂省進兵。以免商業或受影響。三月七日。即有派陸榮廷爲貴州宣撫使之命。授命討黔。而廣西軍務則派陳炳焜兼護督理之。三月十五日。陸將軍王巡按及第一第二師長等二十餘人連名電達政府。謂廣西省以雲南貴州兩省維持共和之行動。認爲正當。政府若不取消帝制。廣西省不得已。惟有與雲貴共同行動。並限三日回答。中央政府覆電。謂川湘之雲貴軍。均已攻破。少數不逞之徒。維持共和。究難濟事。勿爲此等之說所惑。六六廣西遂宣布獨立。而戰局一變。

立法院之召集　二月二十八日命令。定五月一日召集立法院。照立法院組織法。常年會期係自每年九月一日起。至年終止。故立法院當定於九月一日召集。何以提前即於五月一日召集耶。其提前之原因。說者頗不同。一說謂立法院之成立開會。與常年會期不同。當此厲行立憲政治之時。自當提前召集。以慰民望。此政府表面上之詞也。一說謂革軍首領已請前國會議員組織新國會。代表眞民意。政府爲抵制起見。故提前召集立法院。借民意以自重。一說謂政府欲早日宣布君主憲法。故提前召集立法院。使將憲法通過。一說謂政府之意。頗在取消帝制。帝制之發動。既由民意。則其取消。亦必由民意。故提前召集立法院。以期早日取消帝制。諸說雖不同。所可知者立法院召集之後。但能代表當局之意耳。而難能代表民意也。當局欲取消帝制。立法院焉敢不取消。當局欲通過君主憲法。立法院焉敢不通過。當局欲加賦增稅。以籌軍餉。立法院焉敢不贊同。蓋天下

各國之立法院有二種。一種爲神聖之立法院如英國之衆議院是也。一種爲傀儡之立法院如墨西哥前總統地愛士時代之上下議院是也。

歐西大戰之開始

二月二十一日至三月二十日

第四時期之歐戰交戰國預備已數月。自表面觀之。在埃及與薩隆泥加方面德奧布土諸國預備進攻而英法預備抵禦。在比法境內英法預備進攻而德國預備抵禦。故吾人所引領而望者在比法境內則英法大舉攻德。在埃及與薩隆泥加方面則德奧布土大舉進攻。二月二十日大戰開始。而與吾人之所望及英法之所備者適相反。薩隆泥加英法已調集大兵以待德奧布土之聯軍。而德奧布土之聯軍並未加兵於其地。埃及方面英國已調集大兵以待德土二國之聯軍。而德土二國之聯軍亦未侵入彼土。在比法境內。英法日夜預備進攻。然尚未進攻而德國先大舉以攻英法矣。故第四期之大戰亦自德國始。而始於法境內。

德國之戰略。欲在比法境內與英法決一勝負。正與英法之戰略同。其表面上所以預備進攻埃及與薩隆泥加者。欲使英法二國分兵於此二處耳。英法既調大兵以守此二地。比法境內之兵力因此必稍弱。於是大舉攻之。則德國之勢優矣。雖然。英法何不減少埃及與薩隆泥加之防兵。遣回比法境內以禦德師乎。曰不可。埃及與薩隆泥加方面實有預備進攻之德奧布土聯軍。英法而減少薩隆泥加之防兵。則德奧布土之聯軍即加兵於薩隆泥加。而薩隆泥加

不能守矣。若減少埃及之防兵。則德土之聯軍必攻入埃及。埃及失則英國之屬地危矣。故英法二國不能移動其駐守埃及與薩隆泥加之重兵也。此英法之形勢也。至於德國之形勢則不同。進攻埃及與薩隆泥加之聯軍。其中德兵本爲極少數。其大部份爲布人與土人。故英法須派重兵駐守。而德國不必調其大兵以攻此二處也。此不同者一。俄境內德國固不可不駐重兵以防俄。然大部份防俄之兵可移攻英法。因德國鐵路縱橫。行軍甚便。自俄境以至法境日夕可達。法境內吃緊。可調防俄之兵以攻英法。俄境內吃緊。可調攻法之軍以防俄。且近來奧軍聲勢大壯。防俄已足。故大部份防俄之德兵可調赴法境。而以奧軍代之也。故以德國之形勢比英法之形勢。英法不能調遣其駐守他方之重兵以攻德。而德國則能移動其防俄之大兵以攻英法。此不同者二。故以交戰國之形勢論。第四期大戰開始之時。仍以德國之形勢爲優。而英法不如也。

英法之形勢。雖稍遜於德。然比之前年歐戰開始時。則不可同日而語矣。前年歐戰開始時。英兵之在比法境內者不過二三十萬。法軍雖多數倍。然亦因時期短促。不能全數召集。故英法有衆寡不敵之患。今則法國全國之兵久已召集。而英兵之在比法境內者亦有三四百萬之多。故以衆寡論。今日英法之兵力未必在德國之下也。此一也。前年開戰之初。德軍之鎗礮軍火又多又利。遠勝英法。一年半中。英法二國。盡其全國之力以製造鎗礮軍火。又在美國購買鎗炮數百兆元。故以鎗炮論。今日英法亦必不在德國之下也。此二也。故今日德國雖謀大舉進攻。其不能如前年攻法時之長驅直入可以預決。

今日之大舉進攻。亦必不能如前年開戰時。可各方面同時進兵而於短少之時期中逼退敵軍數百里也。因今日之戰。爲戰壕中之戰。兩軍掘地爲壕。據壕

而守壕之前有鐵網鐵絲以為障礙壕之中則工程鞏固猶如炮臺故易守而難攻比法境內之陣線長千里許西北至北海東南至愛爾泊山一路皆兩軍之戰壕相對而峙近者相距數十丈遠者數百丈一年中來無日不有炮戰、鎗戰及空中飛艇相戰然兩軍皆不能得重要之進步而今日兩軍所守之地位猶前年德國退兵後所守之地位也以今日防禦工程之精巧而欲得尺寸土殊不易焉能於千里長之陣線同時並進哉

此次大戰德國擇定凡爾登方面進攻 Verdun 凡爾登為法境內最難攻之地地勢險要周圍四五十里山脈縱橫山上皆有炮臺前年德軍進攻法國時各方面皆攻破獨凡爾登不下論者謂當時德軍若能攻破凡爾登則巴黎非法國之有而歐戰早已告終矣凡爾登之重要如是德軍既退法國更盡力於鞏固凡爾登方面之防禦周圍之叢林坡谷及村市田野皆密布戰壕駐守重兵故今日欲攻破凡爾登其難數倍於往日然凡爾登不破巴黎終不能下大功終不能成也故德國此次謀大舉進攻第一事即在進攻凡爾登

凡爾登之進攻德國準備二月餘聚集精兵五十萬大炮無數二月二十日遂於凡爾登北面二十五里許開始攻擊德皇與德皇太子親自督戰其戰略先用大炮猛轟將敵軍之戰壕及防禦工程擊成齏粉後然後用步兵猛撲敵陣然法軍炮火殊猛烈故步兵有時不能前進有時既進而為炮火所殲然德軍前者死後者繼未嘗稍卻血戰七晝夜逼退法軍十餘里俘敵萬餘人奪獲白拉班村、後芒村、薩摩業村、哇爾萊村等諸險要及附近之森林遂攻破凡爾登第一道防線故此七日之大戰德軍可謂全勝是役也兩軍炮火之猛烈為從來戰事上所未有戰地所有之森林皆轟至一樹無存炮火所加山崩地裂使

地方之形勢爲之更變。而兩軍死傷甚衆。德軍因取攻勢故尤甚。

第一道防線既破。遂進攻第二道防線。與凡爾登相距十里至十五里許。其中最爲險要者爲杜哇芒山。德軍炮火之轟擊愈猛。步兵之進撲愈奮。然地勢愈險防禦愈固。而進攻愈難。今已連戰三星期矣。杜哇芒仍在法人之手。第二道防線仍未攻破也。即能攻破第二道防線。尚須攻破凡爾登之總防禦。然後能得凡爾登。欲攻破其總防禦則更爲難矣。然則德國將盡其死力以攻破凡爾登乎。抑先攻他處而後再及凡爾登乎。此時尚不可知。

西神客話

南京有聚寶門。俗傳沈萬三家有聚寶盆。以物投之。隨手輒滿。用是致富敵國。後爲明太祖碎而埋之金陵南門下。故名爲聚寶門。一盆耳而有此神異。說近荒誕。然覩聞見錄所紀。則宋時已有是事矣。主父齊賢自言少羈貧客齊魯村落中。有牧羊兒入古墓中求羊。得一黃磁小褊瓶。樣製甚樸。時田中荳莢初熟。因用以盛之。纔投數莢。隨手輒盈滿。兒驚以告同隊兒。三四試之皆然。道上行人見之。投數錢。隨手亦盈滿。遂奪以去。兒啼號告其父。父方耕田。持鋤追行人及之。相爭競。以鋤擊瓶破。猶持碎片以示齊賢。其中皆五色畫人面相聯。貫色如新。云是眞物理之不可解者矣。

邵伯湖中露筋廟。俗傳有姑嫂過此。值天晚。蟲勢甚盛。有數男子張幄宿其中。嫂不能忍。亦就之宿。姑獨露坐飼蟲。至於筋見而殞。按此說非也。江德藻聘北道記云。自邵伯埭三十六里至鹿筋。故老云。有鹿過此。一夕爲蚊所嚙。至曉見筋。因以爲名。北音謂鹿爲露。故訛爲露。衛西陽雜俎云。江淮間有驛。俗呼露筋。嘗有人醉止其處。一夕白鳥蛄嘬。血滴筋露而死。是始則訛鹿爲人。旣且訛男爲女矣。

明嘉靖時。嚴分宜生辰。江西諸士夫咸往拜賀。少頃嚴出。江西諸公罄折以俟。時新鄭高中玄拱笑於列。嚴顧問中玄何笑。高曰。適見老先生與貴鄉諸公相接。偶憶得韓昌黎鬪雞行兩句云。大雞昂然來。小雞竦而待。是以笑。嚴亦爲之大笑。分宜當國。權可炙手。而同僚謔笑。不以爲忤。可見當時上下之分。猶未甚嚴。今則趨奉之術愈工。驕矜之態愈甚。恐中玄在今日。且有所不敢笑。而亦不屑笑者矣。

國文範作

商務印書館出版

常識之府庫

文學之津梁



得此一書　勝讀萬卷

定價表

種類	冊數	定價
甲（大本）	十二（華裝）	二十元
乙（大本）	二（洋裝）	二十元
丙（大本）	二（洋裝）	十四元
丁（中本）	二（洋裝）	七元
戊（小本）	二（洋裝）	五元



記風雨勤斯圖

吳江私立麗則女子中學一年級生金　蘅

原作留百分之九十改百分之十傳記

嗚呼此爲我先祖妣課子之圖也圖之名曰風雨勤斯蓋有取乎豳風鴟鴞之詩之義而作也（直揭出圖命名意）其中縞衣練裙有事乎縫紉者先祖妣也侍坐讀書者則予父也父之生不及見我祖門祚凋落家難頻仍率能明夷蒙難以貞毅之操奠定我室家者胥我祖妣之力也（表章賢母大節理宜以鄭重之筆出之）圖之作也在勝清德宗癸巳之年是年先祖妣六旬晉一爲我先伯姊宮芸降生之歲（就作圖識月生發出下半篇文字妙在無情無緒隨手寫去情生文耶文生情耶）迄今歲二十有三而伯姊逝矣肖貌者爲華亭尹君伯荃而補圖者同里袁先生東籬也圖作後二十年而先祖妣歿猶憶先祖妣疾革時諄諄追述昔年外侮之紛乘以及再造衰宗之況瘁環侍而聽者我父泣我母泣我姑泣我伯姊亦泣蘅年弱小相隨泫然（聲聲嗚咽文字樸至極矣）此情此境猶歷歷在目迄今回溯往年繪圖之辰（綜轉前後圖結成片正覺筆妙如環）一爲我伯姊降生之歲而記圖之日乃逢伯姊長逝之年無限滄桑重重影事聿悼余懷不禁泣涕霑襟矣

記風雨勤斯圖

吳江私立麗則女子中學一年級生陸振權

原作留伯分之五十刪改伯分之五十博記

風雨勤斯圖者。蓋吳江金丈硯君哀母太君袁而有作也。圖屋宇一椽。於桐陰之下。面南闢長窗。窗畔芭蕉一叢。假山巉巉。綠竹猗猗。景致幽靚。其中臨窗巍坐。執針黹者。袁太君。而朱顏玉貌。如翠竹碧梧。攤書旁侍者。則金丈弱冠小影也。（寫圖狀如繪）迄今金丈年踰強仕。髮數莖白。（與金丈弱冠小影句前後相映）而太君沒亦久矣。惟大孝終身慕父母。輒有如蘇眉山所謂思之於心。則存之於目者。（引蘇眉山句來一讀妙在不脫不粘）其在詩曰。思斯勤斯。鬻子之閔斯。又曰。予室翹翹。風雨所漂搖。予維音嘵嘵。玩斯圖命名之意。則太君當年身世之不偶。蒙難之艱貞。胥於是乎覘之矣。（意思含而不露是措辭得體處）是爲記。

記風雨勤斯圖

吳江私立麗則女子中學一年級生殷同薇

原作留伯分之七十五刪改伯分之二十五博記

蕉葉飄零。梧桐蔭院。怪石參差。竹影拂欞。（描寫景物起倒挈出）（圖筆力躍然如飛來時）此則吳江金硯君先生圖其母太君袁及己小像。而顏之曰風雨勤斯圖者也。嗚呼。袁太君。以大孝苦節之身。攖毀室推戈之變。劬勞字孤。再造衰宗。而硯君先生。生小孤露。以養以教。俾底於成人。皆袁太君教子義方之功也。每當夜闌人靜。一燈耿耿。袁太君手執鍼黹。先生旁侍。咿唔書聲。燈影蓋數。

十年如一日也當是時（川提筆飆起下面十幾行文字勢便振拔）德門中落風雨漂搖而不逞耽耽務覆其毀室取子之願翕訾附和之徒無不乘機攘臂以豢漁人之利而袁太君以一寡婦人外懾羣小內撫孤子卒能明夷蒙難奠定宵小以中興金室豈非伊古賢母之所難能哉詩有之曰恩斯勤斯鬻子之閔斯又曰余室翹翹風雨所漂搖余維音嘵嘵此則母氏之劬勞而先生之所爲悁悁長悲永慕無已者也是爲記

記風雨勸斯圖

吳江私立麗則女子中學一年級生張浣英

原作留伯分之六十五刪改伯分之三十五博記

夫孟母斷機以訓兒歐母畫荻以教子義方淑德千古傳爲美談宜二子之有成名矣蓋杼闈燈紅書聲針影春暉煦燠黍谷忘寒有憤悱於不自覺者此吳江金硯君先生風雨勸斯圖之所爲作歟圖中桐葉陰濃芭蕉呈碧硯君先生時則一玉雪少年攤經欹侍而太夫人正南面坐金針綫綫度意若重有思者（寫母子神氣活現）吾知太夫人之意念深矣（一句領起搖曳多姿神韻佳絕）（矣）蓋硯君先生娠三月而孤門衰祚薄家難蠭作而太夫人以一未亡人支柱其間強自振厲教子以義方卒能中興德門俾昌而熾硯君先生早歲蜚聲有文德皆太夫人之教也茲吾式瞻是圖一課子圖耳（反挑一筆）乃不名課子而顏之曰風雨勸斯何哉豈堂前風雨不堪回首故圖摘鴟鴞詩意以彰母氏之劬勞乎（點出圖名之意）嗚呼不匱之孝罔極之思先生有焉（讀作結）爰泚筆記之

記風雨勤斯圖

錢基博

右雜記體雜記者所以敘見聞所及或謂之雜志或謂之雜識其義一也凡遺聞軼事下至一名一物之細靡所不有而宮室之修造山水之游歷其篇爲多其用與碑刻相似然碑刻無不入石記則或不入石魏晉間人始多爲之

風雨勤斯圖者吳江金硯君先生圖其母夫人及已小象取詩豳風鴟鴞之義而顏焉者也圖廣袤四尺縱尺有咫梧桐蔭院籬假山嶙峋蕉葉臨風作舞縈拂窗左倚窗橫一桉據桉素衣練裙事針黹端然坐對窗者爲母夫人袁面而白皙有微髭脩眉朗宇豈二十許少年如清風明月欹坐攤書讀者是則硯君先生也吾鄉二三子迄今撫圖凝眸想見慈母孝子當日吟諷刀尺聲聲應和得不日融融怡怡其樂無極也哉而以風雨勤斯四字顏其圖者曷居曰硯君先生在娠而孤蕭牆鬩睨崎嶇家艱其至隱極痛有不堪爲人卒言者蓋言諸則非素王內諱之誼不言尤泯賢母艱貞之節茹辛含痛不忍不言而又不忍終言仁人孝子用情於莫可如何不得已而寓意茲圖也吾讀鴟鴞之一章曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室思斯勤斯鬻子之閔斯其卒章曰予羽譙譙予尾翛翛予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵蓋周公恫骨肉之禍而有作也茲以顏其圖者豈非硯君先生用情之摯蹢躅却顧猝出之口而有勿忍故託爲母夫人憂勤惕厲之意本之風人斷章取義以勿忘母氏之劬勞也哉嗚呼仁之至義至盡也硯君先生其有以詔我矣曰不孝之生也魯早歲誦讀輒不中

程提難逃。恐時或有之。先妣憫其少小孤露。不欲過事嚴譴。慮其冥頑失教。又不敢任令暇逸。每當鳥啼月落。柝閒燈紅。一經橫坐。佐以珍餌。誘之諷習。俾無躐字迺寢。晨起輒詔以先世高曾祖之矩矱。繩武之匪易。以及家國禍難之紛乘。舊德凌夷。家聲將墜。設不努力。將焉用汝。不孝駑劣性成。而一經母氏之提撕。聲容危苦。未嘗不牽裾號泣。悔罪知非。故中歲以往。得稍識義利之別。不遽與下流同歸者。皆先妣之教也。嗚呼。若硯君先生者。豈匪所謂大孝終身慕父母而不覺其言之哀以思者歟。若乃母夫人大節。則吳縣汪榮寶所以誌其墓者綦詳。茲不著。無錫錢基博記。

嘉利樂別傳（譯James Baldwin所著泰西二十軼事之一）

吳江私立麗則女子中學一年級生 金蘅

原作留百分之八十刪改伯分之二十博記

意大利者。羅馬之古國也。三百年前。有一少年格物家名嘉利樂者。善考察事物之原理。與亞幾梅第相類。彼嘗發明寒暖計。及望遠顯微諸鏡。於科學關係綦要。人所知也。（首敘嘉利樂生平大概）嘉利樂年十八。（另提具下摘）學於比薩之禮拜寺。一夕薄暮。燃燈。燈繫桿懸於羅屋之板。偶為燃燈者所觸。或被風吹。此燈搖曳前後若懸擺然。嘉利樂注視久之。見繫燈之桿長。則其振動也舒而徐。桿短。則其振動也疾而速。兩相比較。不爽累黍。嘉利樂見之心動。（觀察一層）夫懸燈之振動。盡人見之也。（頓挫之筆）然而盡人不能有所發明也。（一篇主旨）於是嘉利樂返己室。輒試之以長短不等之繩。懸其室羅屋之板。端繫以錘。（試驗一層）乃使之搖曳。一如教堂之燈。其繩即桿也。（迴抱上文知神龍之掉其尾）久之。乃知一繩長三

十九吋又十分之一者於一分時間振動六十次而繩長四分之一者其振動乃倍速每次祇半秒耳設一秒時間須振動三次則繩長三十九吋又十分之一之九分一（者爲定例一層○此段深味不易用筆如分水犀陣足制得）於是嘉利樂乃卒有以發明此時計之擺以餉遺於後世矣（長句勁有力）是故此大教堂搖曳之懸燈惟遇好問深思之嘉利樂其人乃能有所觸發而肇明也（一篇主旨）汝曹讀是書者亦其持繩繫鎚而試之哉庶有以審知繩長若干者其振動爲二秒也（啟勉學者引其未竟之緒）

嘉利樂別傳（譯James Baldwin所著泰西三十軼事之一）

吳江私立麗則女子中學一年級生張浣英

原作留伯分之七十八刪改伯分之二十二傳記

距今三百年意大利有一少年名嘉利樂者其爲人生小好學深思一似亞機梅笛其遇事物也必窮理致知而後已嘗創明寒暑表望遠顯微諸鏡之制矣其有休烈於科學豈日淺鮮也哉一夕薄暮嘉利樂游比寒之禮拜堂年則十八耳（用武當之筆出之便好）時則耿耿燈明矣燃油屬竿而繫之天花板不論司燈者之微觸或被風吹無不搖曳振蕩往復不已如懸擺嘉利樂注目凝神見繫竿長度等者其燈之振動速率亦等較短則速率較增夫懸燈之擺動豈祇嘉利樂一人見之（意亦猶人用反跌筆便動）然而彼林林總總者流視而不見卒不能有所悟入也於是嘉利樂輒取長短不一之繩繫於室頂之天花板而以錘附其下端然後使之振動一如堂中之燈而繩則猶之懸燈之竿也久之乃知長三十九英吋又十分之一者其振動數爲一分鐘六十次而長視原繩四分之一者則其振

動之速度倍爲設其振動之速度三之者則其繩幾得原繩之九分一焉是卽今日所用時計懸擺之理也是則嘉利樂見比桒教堂擺動之懸燈而沈思刻慮以擘明之者也然則二秒時振動一次之擺繩其長爲幾何乎汝則歸自求之可耳（收妙有含蓄）

嘉利樂別傳（英譯漢）

錢基博

義見亞幾梅笛別傳茲不別錄

於今三百年意大利有少年曰嘉利樂其人者時窮究事物之理而致其知亦猶之亞幾梅笛也嘗創製驗溫機以迄望遠顯微諸鏡之雛形矣蓋其有造於科學者匪細也方其居比桒之耶穌寺也年則不逾十八歲耳一夕睹禮堂中熒熒燈火燃油而懸以竿上屬於承塵偶爲燃燈者所觸風過被吹輒前後震動如後世所爲之鐘擺焉於是嘉利樂則有思矣蓋其見燈之懸於等長之竿者其震動於前後也亦爲時不忒其較短者時亦較速憧憧往來彌覺瞭瞭其有昧也嗚呼彼蚩蚩者之生斯世曾親身親見系燈之懸擺者塵以數什伯萬計然而未有能窮理積思以顯諸庸如嘉利樂其人者也時則嘉利樂匆匆返其寢室而從事於實驗矣輒懸總總不等長之繩承塵而系鎚繩之末端俾之前後震動猶之禮堂之燈焉其繩則不啻懸燈之竿也於是玩索愈久而有得矣蓋繩具三十九吋有十一之長者則其一分時間之擺動當以六十次計矣繩長四分之一者其速當再倍之則每次纔半秒時耳設擺動之速三倍者則其繩長不過三十九吋有十一者之九分一矣是則

時計之得以利用鐘擺如吾人今日所云爲者皆嘉利樂之有以肇明之也由是觀之則燈之懸擺禮堂也儻匪嘉利樂者夙有好問探思之習斯世終亦無有肇明鐘擺時計之一日是則嘉利樂之志不其荒乎嗚呼讀吾書者倘其持繩系鎚如嘉利樂所爲也可含曰能之或者其有以審知一擺動時間之以二秒計者其繩之長幾何也

闢七夕乞巧之謬

瀏陽含章女學高等學生　周傳俊

我國自古相傳有七夕乞巧之習屆時皆設九筵陳酒脯於庭中以禱牽牛織女結五色之絲穿七孔之針向空遙祝默祈神助噫何其謬也夫巧之爲道安有乞而得之者哉心思之靈敏手足之便捷我自習之我自致之夫寧有待於外耶是惟自勉而已如使巧而可乞也人之欲巧誰不如我則天下尙復有拙人乎富貴壽考惟其所欲又安有所謂貧賤夭折種種不堪者乎故吾以爲乞巧之說至不足信也莊生有言巧者不過習者之門羿之射秋之奕僚之丸公輸之於斲師曠之於音皆古之所謂至巧也彼其技擅當時而名高千古特習而致之者耳豈乞而得之者哉方夫巧之至極弟不得請之於其師子不得承之於其父乞於人且猶不可得況乞靈於茫茫天空惝怳無憑之神異哉今夫鄉曲女流不明此旨沾沾焉以乞巧爲可恃也宜乎終於迂拙而不能以自拔也故吾特闢七夕乞巧之謬以告世之女子俾知天下惟己爲最可恃己則不力而乞助於人有日拙而已巧云乎哉

闢七夕乞巧之謬

瀏陽含章女學高等學生李鏡澄

世俗相沿七夕設瓜果庭中禱牽牛織女結彩縷穿七孔鍼謂之乞巧無論乞富乞貴乞壽往往驗焉噫亦謬矣世安有所謂神仙乞之果何益乎且人誠欲巧亦惟在自立耳是豈可乞而得之者無識婦女獨迷信於此抑何愚也假若農不耕乞於牽牛可以獲穀女不織乞於織女可以成衣則誠巧矣顧世間安得有此事哉俗語無徵寧待多言而後喻者耶嘵夫人不自勤奮而僥倖於渺不可知之靈異惟有日益加拙而已更何巧之可言故人之欲巧者捨自立外無他術也近世以來文明進化吾讀吾書吾演吾算吾習吾縫紝熟則生巧何所弗得流俗荒謬之談屏之弗聽可矣

菊薏辨

瀏陽含章女學高等學生彭顯淑

秋日之花惟菊最盛古人所以愛種之不惟取其美觀已也蓋又可以供食視爲延年之良品焉楚詞有云夕餐秋菊之落英此實古人常事不足異也今之人亦多有好菊者究其所植則皆薏耳乃不從其本名稱之以薏而儼然稱之曰菊甚矣其惑也蓋菊與薏形雖相似而其性質實迴然不同是不容以不辨菊之莖紫其氣芳其味甘其葉嫩時可煮之以爲羹薏則莖作青色氣乃如蒿艾味苦不足以供食此其大較耳昔周子愛蓮以蓮比君子其後范石湖愛菊亦以君子比之蓮本名芙蓉其名至今爲木蓮所奪

闢七夕乞巧之謬

瀏陽含章女學高等學生李鏡澄

世俗相沿七夕設瓜果庭中禱牽牛織女結彩縷穿七孔鍼謂之乞巧無論乞富乞貴乞壽往往驗焉噫亦謬矣世安有所謂神仙乞之果何益乎且人誠欲巧亦惟在自立耳是豈可乞而得之者無識婦女獨迷信於此抑何愚也假若農不耕乞於牽牛可以獲穀女不織乞於織女可以成衣則誠巧矣顧世間安得有此事哉俗語無徵寧待多言而後喻者耶嗟夫人不自勤奮而僥倖於渺不可知之靈異惟有日益加拙而已更何巧之可言故人之欲巧者捨自立外無他術也近世以來文明進化吾讀吾書吾演吾算吾習吾縫紉熟則生巧何所弗得流俗荒謬之談屏之弗聽可矣

菊薏辨

瀏陽含章女學高等學生彭顯淑

秋日之花惟菊最盛古人所以愛種之不惟取其美觀已也蓋又可以供食視爲延年之良品焉楚詞有云夕餐秋菊之落英此實古人常事不足異也今之人亦多有好菊者究其所植則皆薏耳乃不從其本名稱之以薏而儼然稱之曰菊甚矣其惑也蓋菊與薏形雖相似而其性質實迥然不同是不容以不辨菊之莖紫其氣芳其味甘其葉嫩時可煑之以爲羹薏則莖作青色氣乃如蒿艾味苦不足以供食此其大較耳昔周子愛蓮以蓮比君子其後范石湖愛菊亦以君子比之蓮本名芙蓉其名至今爲木蓮所奪

面菊之名亦被奪於意蓋君子之號爲人所共爭而眞君子反無以自見矣噫

試以意匠造理想之書室

瀏陽舍章女學高等學生王葆榮

循思路以入達於心境有地廓然南臨溪流北蔽森林東接平原西環脩竹爰於其中構一草廬廬之東數百武一小阜周可十引造書室於其上長三丈廣視其長得三之二上建重樓最高層爲儲書之所西向開窗以迎日北向開窗以受風舊學書庋於南壁新學書貯於東壁兩窗之側則圖書儀器新聞紙雜誌焉中層爲讀書處四面開窗窗製複門三一銅鋼一玻璃一木扇東西窗各有案暑則視日射線掩木扇以蔽之寒則啓玻璃以禦風夏秋之夜燈下乘涼障以銅網則可以禦蟲而空氣流通如故午前則掩東窗坐西案午後則掩西窗坐東案南窗爲休息時小憩之所冬至日行南陸則可以負曝夏至日行北陸則足以避暑中設長檯置筆硯甌盞之屬習書畫則就是最下一室爲品茶進食之所閨友來訪者得小集於此室外雜蒔花木讀書既倦或憑樓以望遠或出室以尋芳是亦平生適意之境也杜老云何時眼前突兀見此屋爲停筆想像者久之

試以意匠造理想之書室

瀏陽舍章女學高等學生湯浚明

噫昔之夜夢至一處。松竹交加。環一小廬。入室內則四壁懸標本圖畫。皆工絕。西壁一長案。置儀器無算。間有實物模型。羅列其間。南北兩隅。各有書橱。貯新舊書籍數百册。南窗下一書案。筆硯精良。上置紙册。取視之。皆讀書時摘鈔以備遺忘者。北窗下亦有案一。其上所置書。塗抹丹黃。殆遍。眉端多蠅頭小楷。視之皆參訂語。西壁長案之上。壁際懸布疊縢如蜂房。皆插信件。其側一小橱。啓視之。翦尺鉼錫絲絨之屬雜置焉。東窗下一圓几。置壺其上。中貯香茶。茗甌數具。皆古名瓷。余傾茶小飮。憑東窗以望之。清水一泓。玉蓮尙盛。岸上芙蓉數十本。始花。濃豔無比。余心樂甚。忽聞自鳴鐘聲。遂驚寤。吾他日若造書室。當仿此爲之。室正方形。憶其面積。當在一千六百尺以上云。

申婦從女帚之義

瀏陽含章女學高等學生 李卓

古之造文者。女持帚謂之婦。蓋以洒掃者婦人之本業也。意深哉。人之一身。託於一室。室之不潔。身其何安。自階。而堂。而室。而廊。以至於庖湢牖闥。皆行止所嘗經也。自席。而几。而案。而榻。以至於屏簾楹欄。皆日夕所嘗御也。空氣微塵之所蕩漾。飲食日用之所棄遺。汚穢迭增。有加無已。不有帚以拚除之。宿垢山積。屑垢雲屯。不惟於雅觀有礙。卽衛生之道。亦有妨焉。女正位乎內。家政者婦人實操之。力不能潔治一室。於婦字之本義。相去不已遠乎。今之婦女。競言求學矣。日手一册。兀坐吾伊。凡洒掃拂拭之職。往往督促校役以爲之。吾不知其所謂學者何事也。學爲人耶。舉一帚而不能。徒爲人矣。學爲文耶。釋一婦字。於女。

帚含意之旨尙不能悟又何文之可言也吾因舉此義以申之以爲求學者告詩曰夙興夜寐洒掃庭內維民之章不專爲婦人言也而婦人其尤要者矣

申婦從女帚之義

瀏陽含章女學高等學生　陳式甄

或有問於予曰婦從女帚何謂也曰帚所以掃者也斯婦人之職也曰婦有四行德言容功一帚足以蔽之乎曰是有深意存焉古人之敎人也必自庸行始故孔門立訓其道極於文行忠信而其事則必始於應對洒掃是在男子莫或違之況女子者專以家政爲業者也一帚之不舉家政其先隳矣塵積於几案灰積於戶牖泥沙積於堂奧瀦穢積於溝渠老弱因之以釀疾賊黨因之以貽譏尙何治家之可言乎推其弊之所由起則女不持帚之害也以是知古人造字之始其所見者遠矣抑吾尤有進焉者帚之所及以去垢衡女界沈黯二千年於茲矣倚賴之性嫉忌之情護短之見迷信之愚習慣自然牢不可破是亦無形之垢也有學以矯其失方將舉其胸中汚點一掃而空之然則學亦一帚也不必萑苕黍梨而後可以供用也

文苑

西神

商務印書館發行

新編學生字典

紙面六角　布面八角

本書就中學以下學生程度編纂、專用淺近文言注釋字義。而尤以改良切音。釐正字體。爲本書特色。

特點列下

(一)前讀音統一會。曾選定七千餘字。謂足敷中學以下之用。本書根據此數。亦以七千數百字爲率。惟去取之間。互有出入。一以切於實用爲主。

(一)本書以適用爲目的。解釋務求淺顯。生僻字義。概不闌入。

(一)本書便於初學。引證多用成語。

(一)本書宜應用而不拘體裁。凡信札及淺近文言中習用成語。間亦附入。俾收觸類旁通之益。

(一)所用切音。凡有直音可貼。或四聲可紐者。其反切概行省去。惟可貼之字生於原字。則仍用反切。皆以閩俗之今用協用爲準。

(一)前教育部設讀音統一會。創製簡母。并附譯文拼法。會員王祿集以成書。按近世所出英文切官音之書極多。最通行者有 Stent, Baller, Williams, Mateer, Wade 等五家。而尤以 Wade 氏所著爲特長。王氏所集拼音。大半與之相合。故本書據以附入。

(一)字體爲事物符號。以能統一爲貴。今日行楷通行。小篆六書。雖多不諧。然俗書譌字充滿行間。亦非學子所宜。本書所用字體。不拘正俗。專以通行爲主。

(一)古俗字體。與正文兩見者。概不復出。仍附錄於每部之後。俾便檢查。

新字典

原本　洋裝一册　二元四角
　　　華裝六册　一元四角

縮本　洋裝　皮面　一元八角
　　　　　　布面　一元二角
　　　　　　紙面　八角



文苑

節孝金母袁太君墓志銘

吳縣汪榮寶

笠澤垂虹。東注松江之水。石室止馬。中有節婦之陵。烏虖此吳江節孝金氏袁太君之墓也。太君牒系汝南。籍騙吳會。濟德繼盛。奇朗式昭。貌奕弱笄之齡。犖然。懷袖之戚。始除家事。克舉喪儀。服長子之勤勞。導諸孤於成立。繼支大厦。實賴賢才。表樹九閭。特隆令聞。年二十四。出適禹卿府君。軌儀夙嫻。柔嘉維則。季子貽其內理。孝姒感其共和。授巾移席。先獲尊章之心。提甕挽車。獨宜介婦之職。會遭烽火。引避湖壖。偃仰牛衣之中。涕泣籃箱之上。蕪菱有味。罔闕旨甘。荊棘載塗。曲承歡笑。既而鵠悲早寡。鼠嚇孤雛。瑣尾平生。椎心多故。寄弱息以門戶。禦外侮之干戈。貞松見於歲寒。飽霜飫雪。慈竹引於天半。撥霧排雲。精誠所通。壽張莫幻。蓋其劑美之略。裕乎幼年。是以再造之功。錯爲大節。罹百凶而勿恤。履萬險而如夷。閫梱以爲難能。史册之所罕覯。敢述往事。昭示來茲。府君紹襲舊澤。篤守儒風。累承單尠之傳。肇有昆季之樂。伯把於前。三眷家督之重。弟遜於後。七族房望之稱。背樹萱草。庭榮荊華。不圖孝友之門。忽瞰高明之鬼。牛

經舍北因蹊田而遣言蜮在道南每含沙而射影迨至寇亂初定法網不張蕩析來歸禍機斯發羣不逞其橫逆十口旋復流離維鳩居巢委爲焦土有鴞毁室移此白雲府君大減修容水慉成性攖薾牆之慘劇痛箭興之長掊大哀既銜生計付於內主一瞑不視旅魂穪於外家苦塊靡依桃莂見逐人之未亡虐胡勿克鶺鴒急難仲氏掊其天年鳳凰失雄巨嫂殉於地下彝倫攸斁死喪之威集蓼何堪然其焱烈門宗覆壁易於燎毛孤慄存亡間不容髮太君須臾忍命冀南燕之雛男懷挾遺腹幸北海之有後施心雖拔荼苦猶甘乳深山之病嬰翼破巢之危卵悽楚無告宛轉求存而魑魅噬人不忘禨祼風波動地更弄刀筆與豪強相因緣詣臺省而架構太君告靈誓墓對簿湧泉窮十載之道終極九閽之聲淚滿翊官好翻閒言射之辭司馬門開竟奏反支之事堅節所照戾氣爲舒强梁既亡厲階自圯金石貫其靈感赤手

回天水火澹其沉災青氈還我出子遺於複壁不斬小宗之祧慰皇辟於九原如見臧姑之笑遂光舊物克振衰門蓬葆朝炊雜傭媪之井臼篝燈夜績課嗣君以詩書熊膽和丸牛心啖炙睠懷屯險之際彌嚴程督之方用誦清芬蔚成令器理家儉約合表女宗之閫鬻子恩勤足補母儀之傳若乃施予無吝緩急必周維患難之及身慨饑溺之如我撫伶仃之猶女讓宅分田納窮老之諸姑授飧築館鍼黹所入罄私積以饋貧鬻珥時質贊公家而市義贍族睦姻之誼愛人濟物之忱惠澤孔長善心爲竘恆人具其一節已助美談賢母備有百行抑猶庸德求諸先史諒無比倫中華民國二年一月十八日卒於里第春秋八十子慰孫殤祖澤兼祧仲義蟾卿府君女素娥殉雙珠適吳袁榮棣若馨殤孫六人啓釗元憲新源匡復肇華履揆女孫六人芸蘭蘅荃芙芷啓釗及蘭芙並殤以五年四月十日奉柩於吳江二十八都十六圖

軫宇圩合葬府君之隴島庳厚夕沉沉已歆西階之兆清風奕弈永表隴岡之阡銘曰
憂患之生勞苦爲母積艱纍屯用昌厥後慈暉永潛令聞不朽萬歲千秋葆茲靈阜

先妣節孝袁太君行實

金祖澤

傷哉吾母以貞孝苦節之身攖毀室摧戈之變再造袁宗綢繆牖戶拮据垂五十年曾未享人世一日安閒之樂遽虛降酷猝奪我慈芘天壤間有此慘痛哉不肖生不及見吾父自少壯以至成人四十六年中鞠育敎誨無一非母氏劬勞之力欲報之德昊天罔極回思疇日慘切之遭與我母畢世劬顇之況及其未死和淚濡墨詮次如左

先妣系出袁氏本貫吳縣尹山鄕有宋節士靜春公易明名賢安節公洪愈之後裔也父諱學潤母陸氏幼而敏慧端淑擧止如成人年二十外王父母相繼見背先舅父長秉鎔年十二次秉銓九歲又次姨母五歲百日之內家遭重喪門衰厥蔭弱小無依先妣以一身處理喪務庀宰家政畜弟撫妹門庭落然年二十四歸我本生先考禹卿府君我家自休寧遷吳至八世祖汾逸公卜居於江邑之同里鎭高曾以來仍世單傳至先考始有昆季三人長直卿府君諱兆榜次蟾卿府君諱兆桂又次則我本生先考禹卿府君諱兆枚先妣之來歸也祖考芝生府君諱春渠已前卒祖妣任太君猶在堂秉性仁慈家事洪纖一委其成於冢子婦不復營省我先考齒居最幼歲會支給稟成長兄無敢或違先妣上事邁姑先意承旨凡寢門竈下煩辱之事加於諸姒一等晨凫夕鯉必竭

蹶節齋以彌其缺。務適祖妣意。任太君嘗謂人曰。我今日始知有子婦之樂矣。問以其時爲兩舅氏謀婚媾。衰隆之宗。重慶益寧。先妣之孝於親。勸相我外家也有如此。庚申以來。會時多故。迭攖兵警。先考以文弱書生。耖無儲蓄。上侍衰親。下挈弱小。流離轉徙於田家村落之間。望塵奔逬。炊煙時斷。祖妣生長華膴。遭此厄境。先妣嘗逃避難冷。家落之日。祖妣與先考妣相對泣於茅檐蔀屋之中。無可解慰。幸嗣考蟾卿府君聞信跡至。迎祖妣以居。始稍紓厥困。爲歲辛酉。里中兵釁稍息。流亡有復業者。祖妣與嗣考先考以時來歸。時則法網盡弛。禮教蕩然。梟獍作橫。魑魅爭先。家難叢興。突如焚如。先考蓋幾罹於厄。而祖妣卽以是年四月棄養。嗣是厥後。先考念終天之抱恨。痛世路之崎嶇。居恆侘傺無聊。鬱憤書空。不復問家人生計。而蕭牆鬩睨。禍來無端。輾轉避地。迄無寧宇。時當滄吏喪亂。驚魂甫定之餘。乃人慶安居。我悲瑣尾。

此數年中。我先妣之黽勉有無。心力交瘁。實爲衰宗藎臣之始。天篤降喪。丙寅九月。我先考卒於外家賃舍。先兄慰孫已前殤。不孝在娠。才三月耳。先妣長號幾絕。痛不欲生。嗣考蟾卿府君。閔耗急難。經紀喪務。件返故居。而設靈奪門。又搆巨釁。行路爲之不平。洎返里門。先妣自問無生理。時珠姊七歲。次蓉姊三歲。家事出納。一付託於嗣考蟾卿府君。嗣妣潘太君。時咯血盈許。疾日綿惙。丁卯四月。不孝生。嗣考欣喜過望。謂吾弟有子。卽吾子也。名之曰祖澤。小字曰通隱。有取乎隨園嗣子命名之意。蓋是時直卿府君已前卒。無子。嗣考則憂憤成疾。兄頤孫又前殤也。於是嗣考妣諄勸先妣以祖考而後。孫之見存者。惟不孝一人。要以存祀撫孤爲重。不宜鬱鬱以殉生。先妣感懷大義。勉節哀思。疾以漸瘳。不孝彌月。嗣考爲設湯餅之筵。召集親族。告名家廟。甫屆一旬。嗣考竟以氣喘之症。遽捐館舍。嗣妣潘太君謂先妣曰。君爲程嬰。我

爲柞曰。各行其是。同扶衰祚。或者尚有振興之一日。迨仰藥以殉。所遺二姊。長年十四。次纔十三。先妣當撫思泣血之餘。忽膺此寄命託孤之重。門蔭凋落。風雨漂搖。而不遑既既。務釁其毀室取子之願。翁讐附和之徒。方且幸危利災。乘機攘利。故嗣考妣之喪葬未終。而訟累又興。虛搆禍矣。縣府官吏羣知其誣。批斥不理。醜徒搆煽架訴。至於京控。當斯時也。兩家孤露。章穉五人。撫育教養。緊先妣一身是賴。不孝在娠之辰。先妣悲傷鬱病。故生而羸弱。恆攖疾疢。鬼伯在門。四序非我。先妣鞠育之勞。倍於常兒。猶憶辛未之秋。先妣就理蘇垣。不孝寄育舅氏。忽遘危疾。瀕死者屢矣。而訟牒傳僧。紛如羽檄。先妣內撫病兒。外惱羣小。百艱課之一心。使費辦於徒手。精誠之至。金石爲開。卒使亭平得直。冤累昭蘇。羸尩更生。宗祀不斬。先妣之再造寢宗。謂非縷縷心血所搆成。可告無罪於祖宗也乎。歲戊寅。巨憝就殪。始獲寧居。然家以訟耗。

謬臺百級。斥產以償。先妣迺飴苦嗇。書操作。逾程斗轉而息。鷄鳴而興。女布男錢。謀於十指。顧境雖窶。不以寒儉廢禮。不以困阨吝財。凡本宗之興葺祠宇。修復先塋。以及里中之建築學舍。修橋濬河。施棺掩埋義賑諸善舉。踵門告募者。量其力所能及。無弗應。與人宅物。慎終追遠。親疏有等。隆殺有節。我嗣考妣及先考之喪葬也。不孝甫在襁褓。又值撄釁方殷之會。先妣料量計畫。特豐於嗣考妣。謂嗣考遺命實以不孝爲後。毋使喪葬不備。抱痛九原。至於先考。冥冥有靈。應知嫠孀孤雛。舉事不易。儀文稍殺。無不諒其隱矣。嗣考遺產三百餘畝。析之爲三。不孝承其一。兩姊亦各承其一。憫其孤煢。遺嫁倍豐。歲時餽遺不絕。故兩姊之與先妣。親愛逾恆。視叔母猶母也。次姊早亡。壻亦旋逝。先妣卹其遺孤。撫育成立。與之謀婚嫁。先祖姑母適葉。自經喪亂。家事中落。窮老無依。且復失明。先妣推本先世之意。迎之來。嚴事之十餘年如一

爲杵臼。各行其是。同扶衰祚。或者尙有振興之一日。迨仰藥以殉。所遺二姊。長年十五。次纔十三。先妣當擗思泣血之餘。忽膺此寄命託孤之重。門蔭凋落。風雨漂搖。而不逞眈眈。務饜其毀室取子之願。翁昔附租之徒。方且幸危利災。乘機攘利。故嗣考妣之喪葬未終。而訟累又憑虛搆禍矣。縣府官吏。鞏知其誣。批斥不理。醜徒搆煽。架詞至於京控。當斯時也。兩家孤露。童穉五人。撫育敎養。緊先妣一身是賴。不孝在娠之辰。先妣悲傷鬱病。故生而羸弱。恆攖疾疢。鬼伯在門。四序非我先妣鞠育之勞。倍於常兒。猶憶辛未之秋。先妣就理蘇垣。不孝寄育舅氏。忽遘危疾。瀕死者屢矣。而訟牒傳催。紛如羽檄。先妣內撫病兒。外惱羣小。百艱謀之一心。使費辦於十指。精誠之至。金石爲開。卒使亭平得直。冤累昭蘇。嬴呂更生。宗祀不斬。先妣之再造衰宗。謂非縷縷心血所搆成。可告無罪於祖宗也乎。歲戊寅。亙慈就殯。始獲寧居。然家以訟耗。謬臺百級。斥產以償。先妣迺飴苦嗇耆。操作逾程。斗轉而息。鷄鳴而興。女布男錢。謀於十指。顧境雖窶。不以寒儉廢禮。不以困阨吝財。凡本宗之興葺祠宇。修復先塋。以及里中之建築學舍。修橋濬河。施棺掩埋。義賑諸善舉。踵門告募者。量其力所能。及無弗應。與人宅物。愼終追遠。親疏有等。隆殺有節。我嗣考妣及先考之喪葬也。不孝甫在襁褓。又値搆釁方殷之會。先妣料量計畫。特豐於嗣考妣。謂嗣考遺命。實以不孝爲後。毋使喪葬不備。抱痛九原。至於先考。冥冥有靈。應知嫠孀孤雛。舉事不易。儀文稍殺。無不諒其隱矣。嗣考遺產三百餘畝。析之爲三。不孝承其一。兩姊亦各承其一。憫其孤煢。遺嫁倍豐。歲時餽遺不絕。故兩姊之與先妣。親愛逾恆。視叔母猶母也。次姊早亡。壻亦旋逝。先妣卹其遺孤。撫育成立。與之謀婚嫁。先祖姑母適葉。自經喪亂。家事中落。窮老無依。且復失明。先妣推本先世之意。迎之來。嚴事之十餘年如一

日。病則爲治醫藥。死則爲理喪葬。歲時祭饗。上食如儀。風義之篤。行路增歎。自以早年孤孳。飽更艱虞。凡遇窮孳之無告。孤獨之難自存者。賙予賙卹。惟恐不至。有以急難來告者。必竭力爲之營救。蓋巾幗而有烈士風焉。不孝幼。既多病。質尤魯鈍。早歲誦讀。輒不中程。畏難逃塾。時或有之。先妣憫其羸弱。不欲過爲嚴譴。慮其冥頑。又不敢任令暇逸。每當烏啼月落。杼閒燈紅。一經橫坐。佐以珍餌。誘之復習。俾無蹶字。平日清明之時。輒詔以先世高曾之矩矱。家國禍難之紛來。舊德陵夷。書香將墜。設不努力。將焉用汝。不孝駑劣性成。而一經危苦聲容。再三申告。未嘗不牽裾號泣。悔罪知非。故中年以往。得稍識義利之別。不遽與下流同歸者。皆先妣夙夜提撕聽聽之功也。不孝本生姊弟三人。先妣以家道之艱窘。待遇不免軒輊。不孝自出就外傅。凡脩羊之供。頓行李之擲。嚴旅費之資給。必百計籌備。無匱於用。而於姊氏女紅紡織。督促甚嚴。匳贈單寒。竹笥荊布。回憶春暉。煦燠委谷。忘寒顧所成就者止此。其負我先妣實甚矣。不孝三十以前。依膝下之日爲多。先妣恆視如嬰兒。寒暖飲食。猶時顧復而申詔之。三十以後。牽於人事。奔走風塵。就養之日。歲不及半。瓶罄罍恥。有母尸饔。思之有餘痛焉。自先考捐館。先妣疏布脫粟。自奉菲薄。不肯一涉華靡。比年老病侵尋。不孝仰窺慈體。迥非曩比。思稍致珍餌輕裘。以資頤攝。先妣對之凄然。茹鯁在喉。若有大慼。曰。願汝曹不忘在莒。余心慰矣。焉用是爲。以是知先妣之沈冤奇痛。雖垂暮年齡。未嘗一日去諸懷也。近瞻世變。恆切宗周嫠緯之憂。每謂不孝曰。人心不古。國防盡隳。大難將作。死亡無日。余羸老矣。豈堪重遭顛沛耶。先妣五十以後。急盼抱孫。己丑長兒啓釗生。先妣愛之甚。兒亦聰慧。能博大母歡。六歲而殤。老懷滋慼。居恆鬱鬱悄焉不怡。逮至丙午以後。孫枝連茁。竹馬繞庭。先妣始喜逐顏開。謂此後可

慰先人於地下矣。先妣稟賦質強。第厄於憂患。復劬於作苦。故年逾四十。疾狀環生。乙亥癰生於脅肋。不屈者年餘。戊寅感染時疫。幾殆。先蓉姊年僅十五。籲天請代。姊歿而先妣獲瘳。癸未病風。庚子病肝。勢均不治。珠姊刲股以療。得以安痊。然庚歲後精神日益衰矣。重以不肖憂慮傷脾。鬱怒傷肝。咯血脾泄之症。時一間發。每遇冬令畏寒。蟄居一樓。恆患痰或脾泄。設至劇時。姊刲股以療。無不立愈。辛亥秋冬。慈體特健。經歲不病。時往蘇垣姊家小住。舉家慶幸。方謂長承愛日。可屆期頤。不意去歲新曆十一月二號。忽攖間瘧。旬日瘳止。冬至後復患痰病。稍形氣喘。胃納日減。舌液漸乾。迭經中西醫家投培本養陰之劑。而本年一月十號後。兼下血痢。勢日沈篤。姊氏雖刲股以療。迄於無效。延至十八號上午六時。竟棄不孝等而長逝矣。回憶親孤遭難。疏疾頻仍。鬻子閔斯。母而兼父。乃不肖形骸依然。覥息而慈容長杳。返哺無期。民莫不穀。我獨何害。嗚呼痛哉。先妣生於清道光十三年癸巳歲六月初十日辰時。歿於民國二年一月十八號。即舊曆壬子年十二月十二日寅時。享壽八十歲。子二人。長慰孫。殤。次祖澤。兼祧。女三人。長素娥。殤。次雙珠。適吳縣袁棨棣。次若蓉。殤。孫男五人。啟釗。元憲。新喆。匡復。肇華。啓釗。殤。孫女五人。芸蘭。蘅荃。芷蘭。殤。不孝將以某年月日合葬先妣於江邑二十八都十六圖軫字圩先考之阡。不孝行能無似。誠不足以光顯其親。第念先妣行誼節概。比之古來賢母節婦。應合史法者。具可當之而無媿色。且艱貞蒙難。一生與禍患相終始。而瘏口曉音。益顯其松柏凌寒之操。在昔亭林顧氏。梨洲黃氏。以及北江洪氏。容甫汪氏。類皆起自孤童。稟承母教。蔚爲碩彥。令名貽親。讀其述著之辭。勞苦寒泉。或亦與先妣生平相類。而之數子者。文章道義。標映當時。其光氣足以顯揚苦節。哀哉。先妣遭遇奇窮。生兒不肖。致令皦皦母師女宗之

大節不克垂光史冊勝茂貞來鮮民之生不如死之久矣倫常　當代道德能文之君子惻相愍之行義。念敬美之艱劬錫類推仁傳之志銘闡揚風教以詔來葉。則不孝世世子孫感且不朽。

棄祧不孝孤哀子金祖澤泣血謹述

詩選

追頌陳太師母范太孺人潛德應書當世兒教

王存

陳子篤行人顯親宜大孝思勤念王姓事往德彌耀。
敬瀾所經歷卓絕可懸中松筠寒益健荼櫱甘自樂。
清能衛門閭纖不遺井竈張吝畢婚嫁。鎮眉謝歡笑。
一誠貫百艱白頭告家廟吾師能養志。菽水佐吟嘯。
緜延遠孫枝有聲在鄉校還哉賢母澤流慶神所勞。
陰教今凌夷家索由自召蘋蘩不復采往往值鶩翮。
吾方憂種族寧止誨淫盜三復女師篇馨香仰端操。


小説

商務印書館發行

小說月報七卷第三號出版廣告

本報選材精當。文字雅馴。久已有口皆碑。茲自七卷一號起。不惜工資。益求精進。竊取上說下教之旨。期收巽言易入之功。并以答惠顧諸君之雅意。茲改定辦法。計有四大特色。條列如下。

(一)多列名人著作。蔡元培、林紓、孟森諸先生。為學界泰斗。本報屢伸請託。乃允其撰文。業允許每期准刊一二種。

(二)注重科學軍事小說。軍事以振作尚武精神為旨。科學以輸入最新常識為歸。由同人分任撰譯。每期准刊兩種以上。

(三)廣搜掌故筆記。海內通儒及學士通知清季掌故者。本社聞而延之。其撰述現已得有數種。文必標新。事皆徵信。每期准刊八千字以上。

(四)體例更新。文章爾雅。凡篇小說。擇尤評注。凡文法轉折呼應之處。一一揭出。間有冷僻典故。亦隨手注釋。以便讀者。且短篇小說及各種文字。每篇另自標題。可分可合。分類排訂。隨心所欲。茲將七卷三號要目附後。

●[illegible]

林肯救國。(美國。) 林紓

獻身衛國。 林[illegible]

[illegible]。[illegible]。 鐵樵

[illegible]。[illegible]。 鐵樵

[illegible]。[illegible]。 [illegible]

[illegible]。[illegible]。 青史

[illegible]。[illegible]。 一厂

[illegible]。[illegible]。 一厂

[illegible]。[illegible]。 [illegible]

●名著

香孕。(?)男。 擬孫(?)

亭利第四紀。 林紓

海隅[illegible]叟。 幼新

石頭記索隱。 蔡元培

●軼聞

清季軼聞。 思陶(?)

紀大俠王五 激露(?)

光緒帝之奇夢

西太后之[illegible]

勝國軼聞。 鵬九

孔世貞事考。 心史

●隨筆

黑米 清聖祖之門生 克食

朱履中之獄 海鋼 王世[illegible]

述為一馬亡明 南京童謠

李長庚幼時弄筆 蕭縣鄭[illegible]

孝子吳門老和尚遺像 [illegible]

粥生薇妙米茶 紅拜 一品

萬生園之艦費 白翁文

之無勇。民壯

樂寒攝談。 張文襄軼事 弔端忠敏二詩 審言

●雜俎

上海小史。 李純客

上海小史。 姚公鶴

●文苑

蒙園春夜話。 張起南

小傳一首。

古近體詩三十二首。

●彈詞

照像彈詞。 義水

其他發明彈詞。最錄補白[illegible]

其他說明[illegible]不備載。并有精印圖畫心[illegible]八幅美麗悅目

小說

季明烈女傳略

廉江山淵

風俗之良。節義之盛。東漢以還。首推季明。季明自流寇披猖。思宗殉國。東虜蹂踐。三王顛覆。天下士大夫。攖亂國變。仗義不屈者。踵相接。甚至白髮婦人。紅顏女子。髫齡嬌娃。幽閨弱婦。咸能嚴華夷之辨。恥君國之辱。或上馬殺賊。委骨沙場。或抱石沈江。葬身弱水。或遁跡於空門。或竄身於荒谷。或舉家自焚。或飲恨終世。或以大義訓子。或以一死殉夫。忠心義膽。烈骨俠腸。奇光燦爛。異聲慘亮。彪炳史乘。蔚爲國光。嗚呼盛已。由今日以溯季明。未滿三百載。而休風盡墜。名敎沈贖。婦道不修。壼德未講。雖有一二名姝淑媛。砥節自礪。而狂瀾滔滔。一葦難障。此識者所以慼然引爲人心風俗之憂也。余昔痛清修明史。終於崇禎。而三王無史。竊擬譔季明書以補其闕。纂輯之餘。兼成季明義士傳略一書。其婦人則別錄成編。題曰季明烈女傳略。人繫以一傳。事同則合傳。事存而名佚者。則詳其事。名存而事略者。則述其概。其處家庭之變。非關君國。而以節烈著者。亦以類錄之。誌盛也。權輿於天啓崇禎之世。歸宿於順治康熙之間。博採於文人學士稗官野史之記載。旁參於邑志家乘斷碑殘碣之流傳。片言之徵。不敢攟棄。一事失實。證以它書。

雖不免疏漏之譏。亦可略得其梗概矣。嗟夫。天憫有明傾覆之慘。特篤生奇女子於其間。以發皇馨烈。而壯亡國山河之色。乃事不詳於青史。名不箸於後禩。縱有一二遺民。秉筆紀述。然東鱗西爪。莫克詳備。而銷燬於暴君之刦火中者。又不知幾許。發潛闡幽。後死之責。余纂述此書。庶幾可以揚休風於百世以下。慰英魂於九天之上。而援古以證今。借遠以鑑邇。又未嘗不可以砭末俗。勵澆風。於世道人心。不無小裨。世之讀者。其或有取於斯乎。至於先後之序。未遑整訂。理而董之。俟之異日云爾。

民婦馮氏

馮氏者。淮安之民婦也。性貞烈。事姑盡孝。鄉鄰皆賢之。姑老而病。家甚貧。無所得藥。馮氏日爲人傭。得值以買藥。夜則侍姑疾。目不交睫。終宵不緩帶。姑憐而遣之。終不去。如是者半載。姑病轉亟。馮氏涕泣無措。恐哭聲爲姑聞。惟背姑飲泣而已。私聞鄉人言人肝可以醫病。思試之。哭曰。何處得人肝。惟取諸吾身耳。吾取肝必死。吾死而姑生。何所恤耶。乃焚香祝天。哭跪草地中。陳刲肝療姑事。祈天速已死。延姑壽。述已出小刃破胸。出其肝。血濺滿地。肝躍躍欲動。馮氏痛極而暈。旋復甦。亟裂帛裹創。持肝合藥以奉姑。姑食之果瘉。姑生而馮氏竟死矣。馮氏既死。姑始知其事。哭之慟。鄉鄰戚屬。莫不哀之。吾宗天一游淮安。聞之。慨賞不置。徵諸文士作詩文以表章之。欲疏於朝。不果。

山淵曰。魏叔子譔江天一傳。於篇末贅語。附述馮氏事。是時蓋在天啓崇禎之間。天下未亂。而民間婦女。已能揚節輸烈。播聲當世。及乎社稷坵墟。各茹亡國之痛。捐頂踵而不悔者。更無足怪矣。余又考有明初葉。永樂篡國。婦女慷慨從死者。亦不乏人。如方孝孺之妻李氏。王艮之妻。儲福之妻范氏。王叔英之妻及二女。戴德彝之嫂項氏。齊泰之女。鐵鉉之二女。孫國

安之妻黃觀之二女。姚奉之妻鄭怨之二女。王省之女譚褧之妻鄒氏。林英之妻宋氏。明末晉嗣之於表忠嗣。豈婦女奇烈之氣。盡鍾於有明一代耶

蕭靈犀

蕭靈犀名妓也。幼爲良家女。親死家貧。淪而爲妓。非本意也。靈犀知書識字。頗明大義。俯念身世。輒自怨艾。其惻悱之情。每流露於詩歌。閩崔呈秀聞其名。以千金贖之。納爲妾。靈犀以脫離苦海。深自慶幸。而未深窺呈秀之爲何如人也。是時魏忠賢亂政。威福不啻帝王。面諛者光三宗。腹誹者僇九族。呈秀依附魏閹。榮貨權門。傷官害民。威權烜赫。復拜魏閹爲義父。魏閹喜其助己。擢之爲兵部尚書。由是天下之側目於魏閹者。莫不叢怨於呈秀。呈秀怙惡不少悛。靈犀聞之。哭曰。余旣脫苦海。復墜禍坑。胡命之不猶耶。因苦勸呈秀拒魏閹。敷陳利害。繼之以泣。呈秀不爲動。反怒其妄語。斥之曰。若婦人何識天下事。此時若拒魏公。死期至矣。靈犀曰。拒之死。附之亦不能生。等死耳。與其附之而身敗名烈。何若拒之不失爲忠臣烈士耶。卽不能拒之。亦當急流勇退。棄官歸田。亦冀日不至禍及於身。倘戀戀於功名富貴。禍至無日矣。呈秀以爲迂。卒不聽。靈犀知呈秀之不能久。又無術以拯之。惟空自飲泣而已。思宗旣立。大黜權奸。魏閹蒸天之燄。一朝盡熄。魏閹旣放逐。復命緹騎逮還。知無生望。夜縊死於旅店。呈秀亦懼禍而自縊。未縊時。泣語靈犀曰。余悔不聽若言。以至於此。靈犀仰天哭曰。余婦人不德。不能納夫子於正軌。坐視其死而不能救。余何顏復立於圓靈柔蓋間耶。乃先解帶縊死於呈秀前。天下憐之。

山淵曰。靈犀智足以知魏閹之亡。又能一死殉夫。亦可謂賢矣。吾又聞魏閹縊於旅店時。有隨行內豎李朝卿者。亦縊死於其側。然靈犀殉夫。有以也。朝卿何義而殉魏閹。死有泰山鴻毛之分。此之謂歟。

陳烈婦

烈婦陳氏。吳江人。張士栢之妻也。體態嫕娟。姿容綽約。豔名馳於里閈。而性剛烈不畏強禦。有古丈夫風。幼聰穎。喜讀書。其父陳俊授以孝經女誡諸書。一年而卒業。更讀它書。於書中大義。俱能鉤深索隱。而識其大。以餘力習詩歌詞賦。罔不琅琅可誦。老師宿儒讀之。覩其斐然成章。疑爲學者之所爲。而不意其出於女子手也。年甫髫齡。已播名於遐邇。求婚者接踵於門。其父擇壻極苛。均拒之。年二十歸於張士栢。士栢名邑中知名士也。才與婦相埒。婦既歸士栢。燕爾新昏。日從事於酬詠。閨房之樂。融融洩洩。士栢偶有過失。婦必力規之。士栢立悔過自矢。婦亦喜得其所天。踰歲。婦舉一女。又次載。士栢竟夭死。婦哭之慟。淚盡成血。撫棺哭曰。婦人從夫者也。夫亡。余偷生奚爲耶。以首撞棺。思求死。家人亟救之。獲免。婦既孀居。足跡不出戶庭。衰絰擗踊哭泣外。若無天地。有勸之嫁者。婦厲聲斥之曰。余嘗讀古人書。所學何事。婦人從一以終。不知其它。今未亡人所欠者。惟一死耳。夫骨未寒。詎忍言嫁耶。余頭可斷。余志不可移。有再勸余嫁者。余將從余夫於地下矣。婦因是益斂門深匿。雖鄉鄙鄰里。不與通一語。士柏有弟名士松者。雖同氣昆弟。而薰蕕迥殊。士松性頑劣。不讀書。日與無賴相儔伍。家貧。不從事於生計。無所得食。士柏時周濟之。然到手即盡。家無隔宿糧。士柏死。不哀而喜曰。余不憂貧矣。同侶敏其故。士松曰。余有嫂。美而豔。青春少艾。夫死豈能守。嫁之權在我。此居奇之貨也。同侶亦以爲然。士松乃陰使人勸婦嫁。探其意奚若。婦竟嚴詞拒絕。以死自誓。士松氣大沮。而謀不肯輟。陰思嫂性烈。逼之恐生變。不如以術紿之。彼婦人無智。當墜余公超霧中也。時同邑有徐某。思納妾。士松聞之。潛以嫂許嫁徐。徐夙聞婦美。竟與千金。婦絕無所聞。至期。士松先賂鄰嫗投宿婦家。婦初拒之。嫗詭詞以對。

婦從不疑夜將半婦方哭夫未疑而鼓樂已及門嫗啓扉納之婦大駭叱問何事衆不對擁婦行婦力不能抗迴顧嫗嫗已杳知士松所爲大哭曰吾叔賣我心奚忍耶衆擁婦入舟中掛帆而行俄抵徐家徐聞婦至喜而出迎婦瞠目叱曰若何人敢奪余志而喪余節余且與若俱死言未已遽揮拳擊徐徐駭而返犇衆格婦不得前婦倒地大哭是時衆賓客來賀徐者聞聲盡集詰其故婦躍起戟指數徐罪且哭且言聲色俱厲賓客亦咸憤徐初以爲出婦意至是始知爲士松所賣大悔亟長揖謝罪詭云爲僕娶婦婦益憤罵哭聲鼎沸徹夜不休徐急覓士松士松已聞耗先遁矣徐有族人婦某者即婦之姪孫女與婦夙相稔聞其事亟出而排解延婦至其家坐以待旦婦泣訴往事撫膺痛哭某亦相對潸涕天黎明親送婦至其父陳俊家婦哭拜父前抱父膝而泣曰兒忍死以見父乞父白兒冤父驚慜之婦縷陳其事哽咽不能成聲父大變怒立訟於官徐聞之恐亦訟時吳江令章日炌者穀霧之士也以婦不願嫁徐判令離異復以婦不甘孀居服未終而圖嫁重責之置於獄婦哭曰余未訟人皆知余冤今訟而令判若此人將盡視余爲忘夫圖嫁之婦不白之冤殆永沈於古井耶婦既入獄士民大譁羣詈令之瞶瞶令飾過終不肯釋適理刑劉某查盤至松陵陳族父老數百人泣訴與前劉感動立提婦出而釋之婦雖釋冤終莫白出獄時泣拜諸父老前曰父老拯我之德生死不敢忘余以煢煢婦人迭遭鞠凶不幸而喪夫又不幸而遇不良之叔復不幸而遇昏憒之吏既蒙逼嫁之辱重陷縲絏之災下媿無以對故夫上慚無以見諸父老一生名節由此隳矣縱父老知我其如悠悠之口何衆聞言皆泣下旋婉語慰之復歸父家啜泣不已未幾代巡路振飛按臨松陵振飛夙嚴厲直聲著於時所過雷厲風行官吏咸栗栗自危懼婦聞其至喜曰余

寃可以白矣以所生幼女付於父泣而語曰此張氏一塊肉也幸父育之余恐不能見父矣父驚異敏其故不肯語乃密紉上下之衣暗藏利刃於襟底疾馳至振飛行轅擊鼓鳴寃振飛傳之入婦膝行而前抗聲述往事哭失聲振飛哀之許白其寃婦頓首觸地曰婦人所以隱忍不死以至於今者以沉寃未白耳今公許白我寃我無憾矣遽於襟下出利刃自剄其喉血濺數丈踣於地滿堂盡失色急救之已死矣振飛悚然起敬下堂而拜之發俸銀以殮其屍立行牌吳江提各犯至重責八十置於法以抵罪復疏其事於朝奉旨旌表建祠士大夫之弔祭誄贈來拜祠下者如市

山淵曰此爲崇禎八年二月事婦死年二十有二遺民葉紹袁曾紀其事清初詩文家亦有述之者余最其詳而述於此

（未完）

慕凡女兒傳 卷中（續）

胡寄塵

第七章 會話

話說做書的人有兩句套話道是有事話便長無事話便短如今正用得著慕凡女兒家庭時代的事除了上卷所說的外沒有甚麼旁的特別事所以做書的人也不必多說光陰迅速忽忽慕凡已長大到十二歲那年秋季開學的時候便由清輝夫人向董老說明了送入城裏女學堂去讀書這學堂名叫城南女子小學分爲初等高等兩級校長是秦影梅女士清輝夫人和他素來相識又有一位女教習名叫劉遠猷也和清輝夫人交好當時清輝夫人便向秦劉

兩女士介紹。命慕凡入堂肄業。慕凡這時候已自己看過了好些兒童用的書。約摸也有入高等的程度。清輝夫人帶他入城。住在自己家中。他姑丈陳哲教他預備了幾時。便已插入高等第一年級。照例清晨入學。傍晚回家。慕凡放學歸來。便住在清輝夫人家裏。學費也是清輝夫人供他一半。都不消細說。且說這學堂裏的規矩。每日四點後。正式的功課完了。還由教習帶著一班學生。在課堂裏談談說說。學生自己也彼此談笑。名字叫做會話。所談的。也有故事。也有尋常爲人處世的事。總是極有趣味。使一班學生聽了都是喜歡得了不得。一個個笑得口也合不來。這一天四點鐘敲過之後。便有一教習走進課堂來。和學生會話。這教習不是他人。正是劉遠猷女士。大家見女士進來。都說劉先生來了。拍掌歡迎。鬧了一回。纔各各坐定。遠猷女士素聞慕凡是個聰明女子。這回便有意試試他。先發言道。你們大家不要說話。我有一種獎品。分給你們學生們。聽說有獎品。一個個睜著眼。伸著頸。望將遠猷女士看看他。却是空手。不知獎品在那裏。有的竊竊私議。說總不過是鉛筆。有的說論不定。也是美麗的明信片。正猜著。只聽遠猷女士道。我的獎品。分做兩種。第一種是三袋果子。每袋四枚。第二種是四袋果子。每袋三枚。那袋裏的果子。都是一樣的。你們須決定了。要第一種或是第二種。便讓我向外面去取來。這幾句話說完。學生們紛紛的亂嚷。有的說我願意要第一種。有的說我願意要第二種。遠猷女士道。你們說要第一種的或是要第二種的。須說出一個緣故來。大家想了一想。竟說不出。忽然有一個人立起來說道。你們不要上了當。劉先生是有意侮弄我們的。你想三袋果子。每袋四枚。共有十二枚。四袋果子。每袋三枚。也是共有十二枚。第一種第二種是沒有分別的。你們別上了劉先生的當。罷大家聞言恍然大悟。齊聲說道。平權的。

話不若原來這說話的學生名叫平權所以大家如此說遠猷女士聞言含笑不語留心望著慕凡慕凡却默默的未發一言直待遠猷望著他他纔立起來道劉先生這自然是願意要第二種大家聞言都嘻嘻的笑說慕凡今日却凝獃了獨有遠猷女士問道慕凡你也說得出個緣故麼慕凡道兩種都是十二枚果子是一樣的只是第一種有三隻袋第二種却有四隻袋兩種相比起來豈不是第二種多一隻袋麼遠猷女士聞言暗暗歡喜自道慕凡眞是個聰明人又向大家說道你們想想到底是我侮弄你們麼大家聞言都拍手大笑起來只有平權自知說錯了話覺得害羞滿面漲得緋紅板板的坐著不做聲遠猷女士却已看見便道你們大家不要笑你們的聰明還不及不權這話一出便有人問道劉先生你若說我們不及慕凡我們還服如何說我們不及平權遠猷女士道平權說我侮弄你們他雖然說錯了到底他還說了一句『兩種都是十二枚』這句話你們還說不出大家聞言纔服了劉先生公平一個自慚自悔的平權聽了這話纔漸漸的安慰起來大家又道劉先生你的獎品到底在那裏如今可分給我們了遠猷女士道放在外面停一回帶你們出去拿這時候還早我再要發個問題叫你們回答出來學生們道是甚麼問題遠猷女士道譬如現在有個人他能和千里以外的人說話便是千年以前的人說話他也聽見這樣的人世界上果然有的麼大家聞言都道沒有沒有除非是神仙遠猷女士望望平權平權也不說因他第一回說錯了這回分明曉得不敢輕說遠猷女士望望慕凡慕凡說道這樣的人世上是有的便是我們這課堂裏也有的學生們聽了嚷道除非是慕凡慕凡道到不是我便是劉先生遠猷女士問道爲何說是我慕凡道前天我看見有人從北京寄信給劉先生這不是你和千里以外的人

說話麽你又教我們的修身課曾說過一件孔融讓梨的故事豈不是孔融說的話你也聽見麽如其不然你如何知道這件故事遠猷女士道不錯但這事我是能了你們大家也都學得到說破了沒有甚麽稀奇我爲甚麽要發出這種奇怪的問題呢因爲要你們知道讀書識字的用處一讀了書識了字便有這樣的本領在那不識字的人看起來豈不是同神仙一般麽學生們道這個問題又被慕凡答中了遠猷女士道慕凡答中了平權也是知道的不過他不曾說出來罷學生們道劉先生眞是神仙了平權心裏沒有說出來的事你也曉得遠猷女士道這是看得出的我見平權本來要想說奈前回說錯了這回不敢輕說所以欲說又止了這時坐在平權隔壁的一個學生立起來說道劉先生的話不錯在慕凡不曾說破之前平權已暗中告訴我正和慕凡答得相同不過他是不敢宣布出來恐又被人家笑話遠猷女士便道這是個證據了說着大家又笑了起來遠猷女士方要說話只聽得壁上自鳴鐘叮叮的敲了五下大家知道時候到了遠猷女士忙道我明天是沒有課後天上烹飪課再和你們相會罷這時候你們可跟着我去拿獎品學生便齊立起來跟遠猷女士走到教員室各各得了獎品那獎品是精製的小絨袋袋裏藏着栗子第一種第二種都分別擺布好了他人得的都是第一種只有慕凡得的是第二種這便是遠猷女士特別獎勵他的意思雖然只多一隻小絨袋算不得甚麽然而在這些學生們看起來眞比得個勳章還要難得多當時各各回家不提第二日便是選舉班長之期了

第八章　選舉

話說諸君凡是在學堂裏讀過書的都知道做學生的每一班之中有一個班長這班長是全班學生公舉的或是半年一舉或是一月一舉各學堂不同這

城南學堂是一月一舉的這日恰値重舉班長之期慕凡清晨八點多鐘的時候挾了書包上學看看離上課的時候還有半點鐘便將書包放在課堂裏往前面草地裏去玩耍一回一輪旭日照在半青半黃的秋草上雖然是個秋天却別有一種清肅之氣令人看了這個光景覺得蕭然意遠慕凡在草地裏走了一回只見裏面也有兩三個學生從課堂裏向這邊走來一面走一面說話他們談的不是別事便是今天選舉班長的事一個說道平權你猜這一次我們班裏的班長是那一個平權聞言未語又一個學生道清泉我想不是別人多半是平權平權道我那裏會做班長你們不要向我取笑先發言的那清泉道沈彤我也說不是平權便是慕凡沈彤道我有一言說出來你們不要見怪清泉道只管說不妨沈彤道據我看起來我們又不是參預政治何必也要這樣選舉任便那一個做班長都好這不過在先生面前敷衍過去的事何須認眞清泉道不是這樣說大小的事都是一樣的做你不曾聽見秦先生常常說麼凡是去辦一件事這一件事裏面的機關都是一樣的不過大事是小事的『放大相片』小事是大事的『縮形』罷了能辦小事的人便能辦大事將小事看輕了的人叫他辦大事也辦不好秦先生這幾句話落實說得好你看我們這一個課堂裏的事也不是和一個公司一個國家是一樣的組織麼今天對於這課堂裏的公益事處處認眞養成了這種習慣將來無論辦甚麼事都是認眞的沈彤平權清泉三個人一面談一面走這一番話慕凡都聽得淸清楚楚的心裏暗想清泉的話說得不錯剛想著只聽得清泉又說道平權你心裏預備舉那一個平權道自然是舉慕凡沈彤插言道你也看見劉先生喜歡他所以便舉他麼平權道這是我的良心如此不是把結他也不是講情面若在他人時昨天那得獎

的事他丟了我的面子我應該恨他的然而這樣便是小人之見了你到說我要把結他麽說著大家搖頭看見慕凡平權先道慕凡你也在這裏麽接著沈彤清泉也都呼著慕凡慕凡正待回答只聞叮叮的一陣鈴聲大家嚷道上課了四個女孩子便一齊奔向課堂裏去當時照例上課不提待到上午三課授完之後又吃了午飯便各各人課堂投選舉票先由前任的班長散給各人一條白紙大家都用鉛筆寫了被選舉和選舉人的姓名在上面然後將紙條兒揉做一團交給前任班長前任班長將票收齊了當衆開票先開了一票便是慕凡用粉筆在黑板上寫了又連開了好幾票都是慕凡大家拍手歡呼算是慶祝的意思忽然開到一票却是沈彤後來幾票是慕凡幾票是平權又有一票是沈彤總計有十八票除了三票是平權兩票是沈彤其餘十三票都是慕凡當時便選定了慕凡做班長不提到了四點鐘散課之後清泉見有兩人舉沈彤心裏覺得奇怪便私向平權問道平權我却不料沈彤也被選舉了不知何人舉得他平權道你要問起這事來很是奇怪的我心裏本預備了舉慕凡的只因我坐在慕凡隔壁看見慕凡舉的却是沈彤我心裏想沈彤這人我們是不贊成他的却不知慕凡爲何獨取了他我是佩服慕凡的人便不知不覺的手裏也跟著他寫了沈彤這兩票便是我和慕凡投得了清泉道慕凡作事不是隨隨便便的這個裏頭必定有個道理讓我問他去便找著慕凡問這事慕凡正是坐在草地裏仰首看雲聽見清泉的話便答道我是隨手寫的沒有甚麽意思這投票是我的自由難道我便不能舉沈彤麽難道沈彤沒有被選舉的資格麽清泉忙道不是如此說你和我是知己的我纔來請教你你不肯教我我也不敢勉強這時清泉本來跟著慕凡坐在草地上的說到這裏便立起來要走慕凡一把將他

捺住了道清泉你不要走讓我告訴你沈彤今天清是和你談話他不是有灰心的話麼我所以特地選舉他使他見了心裏歡喜便是安慰他的意思好叫他提起精神來這便算我們同學的幫助他了若說他不能當這班長的重任我也知道但是靠我一票也未見得便決定了他做班長慕凡說到這裏便又忙道我也太荒唐了只管說人家不能當班長的重任我自己不能當這重任我反不知道了清泉道你也不必說這話了停了一回又道慕凡你這安慰朋友的法子是很好我不知你是從那裏學來的慕凡道我便是隨時看見劉先生待學生的事悟出來的清泉你不看見昨天劉先生安慰个權也是這個法子麼我們見了人家的不幸總是要想法子幫助他若是一味的不理他或是笑他試替這不幸的人想想豈不是越教他灰心麼說著看看天色已晚慕凡清泉各挾著書包回家去

第九章　烹飪

話說慕凡那天在學堂裏被選舉做了班長欣欣的回到家中一路走一路打算將這被舉做班長的事告訴清輝夫人不料纔走進門便見他姑丈陳哲道慕凡你今天爲甚麼歸來的很晚你姑母患了瘧疾睡在牀上正記念著你慕凡聞言不暇回答便三脚兩步的走進房去一面走一面呼道姑母你身體不適麼清輝夫人道沒有甚麼大病是不要緊的只是記念著你這早晚還不回來慕凡道只是爲著……說到這裏外面陳哲便呼醫生來了少得把慕凡的話打斷了招呼醫生進來看病醫生也說沒甚要緊只須靜心調養不可多說話醫生開過藥方去了慕凡便不敢再和清輝夫人說閒話生怕耗了他的精神這一晚除了替清輝夫人煎藥外又時時在他身邊走動夜裏便睡得遲了第二天直到八點多鐘纔醒轉來連忙起身梳洗又向清輝夫人問過病狀挾

著書包往學堂去心裏知道今天點名簿上慕凡是逛到了匆匆的走進學堂只見冷清清的一個人影兒也不見知道全堂學生各各人他的課堂上課去了又慌忙走到自己課堂門外却又不見一人闃靜的一個空課堂只有壁上一個羅蘭夫人的照片在那裏守著幾張書桌子慕凡見了這個光景嚇了一跳自己思量今天莫不是特別放假麼停了一回定一定神纔記起來道我知道了今天第一課是烹飪他們都往厨房裏去了看官學堂裏的功課都是在課堂裏教授的只有體操和烹飪是在課堂外教授的體操是天然課堂裏不能教授必須往操場上去烹飪一課也是在厨房裏教授取他實地練習的意思閒話休絮且說慕凡當時匆匆的穿過課堂後面一個葡萄架從一條通入的小徑走到厨房裏剛剛聽得在那裏點名慕凡留心聽了一回便點著自己了慕凡暗暗歡喜沒有遲到這時心裏的快樂真是說不出的正想著名已點完了教習不是他人便是劉遠猷女士第八章書上早說過了的這時遠猷女士從一頂木廚裏拿出圍裙來分給學生們命他們各各繫在胸前免得將衣服弄齷齪了自己也繫著一條一面繫一面說道現在學生的通病只是注重手工圖畫多不注重烹飪誰知烹飪一科是最有實用的你看那一家人家不要吃飯你看那一餐飯不是要煮出來的你們女孩子不當家理事吃是吃現成的自然不知道烹飪要緊一旦長大了自己當家到那時候纔知這事是要緊的事然從小沒學過立刻來弄起來不是煮成生飯便是煮飯煮成粥烹魚膾肉更是不必說了這時遠猷女士和學生們的圍裙都繫好了一色是墨青布的好不整齊一隻大竈是鐵的竈前一張桌子桌後一個木架桌上架上擺滿了青菜蘿蔔生魚和一瓶一瓶的油鹽醬醋遠猷女士指揮卒權向竈後去生著火又命清泉拿竹籮

淘著米一面又向學生們道你們疑惑烹飪不關事麼我正好說個笑話給你們聽有一位女學生他在學堂裏的時候別功課都是甚好只沒有學過烹飪後來出了嫁他的婆婆叫他燒肉他是從來沒有燒過的却又不敢推辭只得請教拿甚麼東西燒他婆婆道拿胡蘿蔔燒他婆婆的意思分明是拿胡蘿蔔和猪肉一塊兒煮的這句話任便甚麼人都懂不料這位女學生偏偏誤會了他當著是拿胡蘿蔔當柴燒的心裏想道學堂裏植物教科書上說胡蘿蔔是多汁含著水汁怎麼燒得著旣然奉了婆婆之命也不管他植物教科書上的話只劃著自來火燒那新鮮胡蘿蔔可憐把一盒自來火劃完了胡蘿蔔還不曾燒著他便氣得哭起來說是他婆婆有意難爲他的這豈不是個笑話麼遠猷女士說完學生們都笑起來遠猷女士又道你們試看在學堂裏不學烹飪到後來便這樣鬧笑話這還算是中等人家要自己動手烹調的便說是有錢的人家用了廚子老媽子便不消自己管這些事了誰知也是不行的我又說一位小姐的笑話給你們聽這小姐在家做女兒的時候不知鹽是鹹的糖是甜的是不消說了後來出了嫁……說到這裏平權便插言問道鹽是鹹的糖是甜的難道他做小姐的人還不曾吃過麼遠猷女士道爲甚麼不曾吃過只是鹽和糖都是和在菜蔬裏或是糕餅裏吃的他只吃過鹽和糖却不曾看見過鹽和糖所以他只知道菜蔬是鹹的却不知道是鹽鹹只知道糕餅是甜的却不知道是糖甜說到這裏平權道我明白了請劉先生說他出了嫁是怎樣遠猷女士道他出了嫁沒得婆婆是他自己當家他丈夫又是有錢的少不得用了幾個丫頭這煮飯烹茶的事自然不要他動手了只是丫頭們欺負他不知世故他每天清晨是要吃兩個清水煮的雞蛋逐日吩咐了頭去買本來是十六文錢一隻丫頭却說

二十四文一隻每隻賺了八文錢去不消說了還有一件可笑的事這買雞蛋的是一個丫頭煮雞蛋的又是一個丫頭那煮雞蛋的恨這買雞蛋的不分錢給他便生出一計來誣陷這買雞蛋的丫頭他煮雞蛋的時候將這蛋裏滴了一點醋小姐吃了覺得酸不過便呼著煮雞蛋的丫頭罵他煮得不好那丫頭卻回答道這不關我煮得不好是買蛋的人賺了錢只買壞蛋來充數小姐聞言大怒不由分說將這買蛋的丫頭痛打一頓明天便不要他買了這個笑話也不是自己不知烹飪鬧出來的麼遠猷女士又道鬧了笑話還是小事只是他如此胡亂的過日子不到幾年便被人家帶騙帶偸的將一份家產弄完了這不是很可怕的麼說到這裏忽聽得學生裏頭有一人大呼噯唷大家慌忙看時只見沈彤拿右手捏著左手的中指只管咬緊牙齒呼痛兩手都被鮮血塗滿了大家知道他拿切菜刀誤切了指頭又是好笑他又是可憐他遠猷女士見這情形便道沈彤你先往教員室去向秦先生要了刀傷藥拿布將指頭裹起來然後往課堂裏去靜坐一回沈彤領命而出這裏淸泉早將米淘好了平權也將鍋裏的水燒開了將米倒下鍋去遠猷女士細細的看過便說他們兩人都有進步了這回的成蹟很好這話一出便有一個學生暗暗的道甚麼他們有進步都是慕凡幫助他們弄的若叫他們自己弄時米也早被自來水沖入陰溝裏去了自來火劃完了鍋裏的水還是冷的遠猷女士道這也不妨他們這回得了慕凡幫助正好學學第二回便知道了我知道慕凡在家裏曾經做慣這事的你們裏頭要算他是熟手了遠猷女士說著又親自切著菜調著油鹽一面烹調一面說給學生們聽不多一刻飯煮熟了遠猷女士也將菜蔬烹好看看兩點鐘的光陰已過只待再過一點鐘便將這菜飯拿出去當午餐了

霜整冰清錄彈詞

惜華

鄭氏（事見虞初續志）

兩間正氣一身存　萬古名傳炳日星。男子志須忠孝勵　婦人貞節亦堪欽。即如鄭氏其人者　節比冰霜更覺清。籍隸福州閩縣內。配夫林姓國奎名。年逾二十桃夭賦。宜室宜家鼓瑟琴。諸事威姑能盡孝。上和下睦禮彬彬。熊羆吉夢雙璋弄。竟比德卿與道卿。一日國奎身抱病。膏肓二豎苦相侵。那時鄭氏心焦灼　湯藥親嘗服侍勤。誰料罡風吹一霎。竟歸地府去修文。鄭氏是自嗟薄命同孤雁。悲痛之餘不惜身。誓欲從夫泉路去。悽悽無意戀紅塵。其姑婉語頻相勸。無奈心堅矢不更。因此丁寧諸侍婢。暗中防範信留神。一朝婢偶離他側。事畢回來大駭驚。只見雙扉嚴緊閉。喚之寂寂竟無聲。倉皇奔告夫人曉。用力推開內室門。卻見氏身高掛起。香魂渺渺赴幽冥。便將解下勤摩撫。耳畔低聲喚不停。復命侍兒將氣度。一回漸覺體和溫。喉間略轉游絲氣。竟返三貞九烈魂。鄭氏雖然身復活。此心卻比九淵冰。只求速死無他志。腹內重將妙計尋。無奈衆人防守密。九原有路不容行。有一天房中侍婢同酣睡。悄自抽身步出庭。竟向井中輕一躍。夢中驚覺老夫人。聞聲急喚丫環起。四處搜尋沒影形。再向井中低首視。方知鄭氏復輕生。一時衆手同援救。猶幸他渤海夫人未做成。姑氏更防他

短兒。含悲忍淚勸言云。人生自古誰無死但是其中有重輕。殉節果然人共仰。然而是撫孤之事更難能。你夫已是拋家去。全仗你撫養孤兒留後代根。勸你與其爲杵臼。不如勉強學程嬰。老身已似風中燭。知在人間再幾春。晚景淒涼心境壞。安能再顧兩雛孫。你今是總然不念姑年老。也應該憐念孩兒略用情。從此休萌求死志。好教泉下慰亡靈。

鄭氏聽了一番勸慰之言。覺得入情入理。因把殉夫之念。權時收起。一意撫子。盼他成人。

苟延殘喘豈初心。爲顧林家繼續人。撫育兩兒勤愛護。終朝不出內閨門。偏偏禍從天降。掌上明珠一顆傾。鄭氏不禁悲更慘。輕生之見又潛萌。暗思偷活人間世。無非是盼望孩兒早長成。不道蒼天偏不祐。一兒患痘已傷生。雖然尚有書香種。未識可能永保存。何苦枉將心血耗。不如早去伴夫君。況且是姑年雖老精神健。也何妨留此呱呱累彼身。計算回心志決。乘人不備出門行。匆匆奔向江邊去。竟學三閭楚屈平。幸有漁人親目擊。網中救起不留停。送歸家內人無恙。又費賢姑勸解殷。曾不幾時姑患病。十分危險藥無靈。那時鄭氏心中想。割股嘗聞可療親。便即抽刀胸自剖。煎肝一片在藥爐烹。和將糜粥親身進。病勢居然得減輕。可見至誠心一點。眞能感格動神明。自從林子身亡後。姑婦相依五載零。忽有族中無賴子。癡心欲犯節松筠。夜深鑽穴潛身入。鄭氏聞聲夢裏驚。喚起慈姑同看視。賊奴逃遁未成擒。次晨徙宅將他避。只道從今省事情。豈曉那人偏不諒。造成蜚語毀清貞。可憐霜整冰清體。竟爾蒙將不潔名。鄭氏聞知心大恚。無端受

誇怎能禁。忽然手把鋼刀舉。割去玲瓏左耳輪。擲向榻前無一語。面容變色痛傷深。

其時鄭氏之姑正因得了無賴子的謾書憤恨非常。忽見鄭氏割去左耳不覺大驚忙便取藥替他敷治。一面報告族中尊長約同具稟申訴縣宰力爲鄭氏辯白寃誣并請懲治無賴子毀人名節之罪。

訴詞一紙到公庭。纔道奇寃立洗淸。定必嚴懲無賴子。不容更復肆譏評。誰知縣宰昏庸甚。偏把非常事看輕。不顧是非和曲直。竟將寃稟作閒文。一番畫餅無成就。鄭氏心中恨不平。道既寃誣難得白。無顏偸在世間存。留將一耳何爲者。徒然聽齷齪之言惱怒堪。奮力重將右耳割。豈做了夏侯令女一般形（三國時曹文叔之妻夏侯文寧之女也名令女文叔早死父母欲奪其節令女割兩耳以明志）更抽利刄在腰間刺。鋒入肌膚寸許深。宗老復將情稟縣。豈知他依然只作耳無聞。可憐寃苦無門訴。誰替貞姬力表明。幸有萬家生佛在。廉明公正卜中丞。訪知鄭氏奇貞烈。檄取林家各狀呈。然後示期親審理。屆時設座在轅門。許敎百姓同觀看。先將那兩耳分明示衆人。繼閱謾書因大怒。命將無賴重加刑。定成邊遠軍流罪。觀者人人大快心。鄭氏一腔寃氣吐。從此後名傳節孝到如今。卜中丞復將鄭父當場奬。美酒親身賞一樽。無賴之親笞責受。責他失敎也相應。更把那昏庸縣宰嚴申斥。兩字糊塗白簡登。賞罰公平人盡服。一時傳遍好官聲。後來鄭氏傷痕愈。半載之餘耳復生。又得卜公申奬語。只因他年華已是過三旬。格於成例難題奏。因此上未得朝廷節孝旌。歎人生百歲光陰容易盡。誰堪靑史永留名。聊將佳話重傳播。一卷彈詞當寫眞。

襍俎

商務印書館發售

蠶業學校　最適用之書

製絲教科書

洋裝一冊　定價六角

是書爲東魯蠶業專家鄭辟疆先生所編。按照部頒實業學校規程。採取最新學理。參合本國材料。語語皆有經驗。與往事迻譯者迥乎不同。可供甲乙種蠶業學校及蠶業專科教授之用。著者尚有養蠶及蠶體解剖、生理、病理、桑樹栽培等書。將陸續出版以餉世。特此附告、

自製蠶學用器

（名目繁多）（擇要刊登）

蠶體解剖模型	每具	廿八元至四十八元
病蠶模型	每組	八十八元
蠶卵解剖模型	每具	十二元
蠶兒雌雄鑑別模型	每組	五元
蠶體解剖器械	每組	二元至三元二角
蠶病消毒器	每具	十三元
選繭器	每具	四元八角至九元六
連接蟻筐	每具	四角五分至六角
蠶種貯藏器 十四枚入	每具	六元
蠶種貯藏器 十九枚入	每具	八元
蠶種貯藏器 三十枚入	每具	三十二元
催青器	每具	二十元
桑剪大中小	每把	八角至一元二角
蠶繭乾燥器（一斗至三斗）	每具	九元至二十元
繭衣剝除器	每具	一元五角至二元半
座提器	每具	二元半至三元二角
生絲括造器	每具	十五元
脚踏繰絲器	每具	十八元
蠶絲撿力器	每具	卅六元至四十八元



秋燈瑣憶（續）

錢塘蔣坦

秋芙有停琴佇月小影。懸之寢室。日以沈水供之。將歸。戲謂余曰。夜窗孤寂。留以伴君。君當酬以瓣香。無屆置空房。令蛾眉有秋風團扇悲也。

曉過婦家。臙櫳猶閉。微聞介環一聲。似鸞鏡墮地。重簾之中。有人曉妝初就也。時初日在梁。影照窗戶。盤盤膩雲。光足鑒物。因憶微之詩云。水晶簾底看梳頭。古人當日。已先我消受眼福。

關蔣故中表親。余未聘時。秋芙每來余家。繞牀弄梅。兩無嫌猜。丁亥元夕。秋芙來賀歲。見於堂前。秋芙衣葵綠衣。余著銀紅繡袍。肩隨額齊。釵帽相傍。張情齊丈方居巢園。謂　大人曰。儼然佳兒佳婦。　大人遂有絲蘿之意。後數月。巢園鼠姑作花。　大人招親朋置酒花下。秋芙隨嚴君來。酒次。秋芙收筵上果脯藏帊中。余奪之。秋芙曰。余將攜歸。不汝食也。余戲解所繫巾曰。以此縛汝。看汝得歸去否。秋芙驚泣。乳嫗攜去。始解。　大人顧之而笑。因倩俞霞軒師爲之蹇脩。

筵上聘定自後數年絕不相見　大人以關氏世有姻婭歲時仍率余趨謁故關氏之庭跡雖疎未嘗絕也憶壬辰新歲余往入門見青衣小鬟擁一髮妹上車而去俄聞屏間笑聲乃知出者卽爲秋芙也又一年闈橋試近妻父集同人會文意在祭埽置酒後堂余列末座聞湘簾之中環玉相觸未知秋芙在否又一年余行市間忽車雷聲中簾幰疾捲中有麗人相注作熟視狀最後一車似是妻母意捲簾人卽膝前嬌女也又一年余舉弟子員　大人命予晉謁庭遇秋芙戴貂背立蠟梅花下俄聞銀鉤一聲無復鴻影余自聘及迎相去凡十五年五經邂逅及卻扇筵前翦燈相見始知頰上雙渦非復舊時豐滿矣今去結縭又復十載余與秋芙皆鬢有霜色未知數年而後更作何狀忽忽前塵如夢如醉質之秋芙亦憶一二否

秋芙謂元九長慶集詩如土飯塵羹食者不知有味惟悼亡三詩字字淚痕不墮浮豔之習余曰未必不似宋考功於劉希夷事耳不然微之輕薄小人安能爲此刻骨語

余讀述異記云龍眠於淵頷下之珠爲虞人所得龍覺而死不勝嘆息秋芙從旁語曰此龍之罪也頷下有珠則宜知寶既不能寶而爲人得則噦噓雲雨與虞人相持江湖之間珠可還也而以身殉之龍則逝矣而使珠落人手永無還日龍豈愛珠者哉余默然良久曰不意秋芙亦能作此議論大奇

葛林園爲招賢寺遺址有水榭數楹俯瞰竹石榭下有池短彴橫架其上池偏凌霄花一本藤蔓蜿蜒相傳爲唐宋時物詩僧半顚及其師破林駐錫於此數十年矣己酉初夏積潦成災余所居草堂已爲澤國半顚以書相招遂與秋芙往借居焉是時城市可以舟處所交賓朋無不中隔日與半顚談禪閒以觴詠悠悠忽忽不知人間有歲月矣聞岳墳賣餕餡饅首

日使赤脚婢數錢買之。啖食旣飽。分飼池魚。秋芙起
拊欄楯。談除暑。釋水花數圈。杳無所跡。惟簪上所插
素馨。漂浮波上而已。寺偏為梁氏葬處。處西有門。久
鞠茂草。廬居梁氏族子數人。出入每由寺中。梁有劣
弟。貧乏不材。余居月餘。聞犢之聲。未歇於耳。一日余
行池上。聞剝啄聲。寺僧方散午齋。余為啓扉。有跣笠
布衣者。問梁某在否。余為指示其人。入梁氏廬。余亦
閉門。半顚知之。因見梁。問來者云何。梁曰無之。相與
遍索。室中不得。惟東偏小樓扃閉甚固。破窗而入。其
弟已縊死床上矣。乃知叩門者縊死鬼耳。自後鬼語
啾啾。夜必達旦。梁以心悸遷去。余與秋芙雖恃楞嚴
衛護之力。而陰靈逼人。究難長處。時水潦已退。旋亦
移歸草堂。嗣聞半顚飛錫南屏。余不過寺又數年矣。
未知近日樓中。尙復有人居住否。

枕上不寐。與秋芙論古今人才。至韓擒虎。余曰。擒虎
生為上柱國。死不失為閻羅王。亦徼倖甚矣。秋芙笑
曰。特張嫦娥諸人之冤。無可控告奈何。

大人晚年多病。余與秋芙結壇脩玉皇懺儀四十九
日。秋芙作駢儷疏文。辭義奧豔。惜稿無遺存。不可記
憶。惟時霜風正秋。瓶中黃菊漸有佳色。夜深鐘磬一
鳴。萬籟皆伏。沈烟籠罩中。恍覺上清宮闕。卽現眼前。
不知身在人世間也。

秋芙所種芭蕉。已葉大成陰。蔭蔽簾幙。秋來雨風滴
瀝。枕上聞之。心與俱碎。一日余戲題斷句葉上云。是
誰多事種芭蕉。早也瀟瀟。晚也瀟瀟。明日見葉上續
書數行云。是君心緒太無聊。種了芭蕉。又怨芭蕉。字
畫柔媚。此秋芙游戲筆也。然余於此悟入正復不淺。

春夜扶鸞。瑤花仙史降壇。賦雙紅豆詞云。風絲絲。雨
絲絲。誰使花黏蛛網絲。春光留一絲。烟絲絲。柳絲絲。
儂與紅蠶同有絲。蠶絲儂鬢絲。又賀新涼贈秋芙云。
久未城西過。料如今夕陽樓畔。芭蕉新大。日日東風
吹暮雨。聞道病愁無那。況幾日妝台梳裹。紙薄衫兒

寒易中算相宜還是擁衾臥切莫向夜深坐西池已謝桃花朵恁青鸞夭夭來去書兒無箇一卷楞嚴應諳遍篩香情禪參破問歸計甚時纔可雙鳳歸來是月下好細斟元碧相稱賀須預報玉樓我甲辰歲仙史曾降筆草堂指示金丹還返之道故有久未城西過之語

憶戊申中秋日有寄秋芙七古一首詩云乾螢冷貼屏風死秋過幽釭落花紫滿床風雨不成眠有人剪燭中宵起風雨秋涼玉簟知鏡台釵股最相思傷心獨憶閨中婦應是殘燈擁髻時鬢影飄蕭同臥病中間雨拔紅舫信病熱曾云甘蔗良心忪或藉浮瓜鎖夜生傳聞還織素錦詩瀰滿迴文數可憐玉臂豈禁寒漣波祇悔從前錯從前聽雨芙蓉室同衾憶汝初來日緣兒何那否合雙便疑司馬心非一鴻廡牛衣感最深布衣典後況無金六年費汝金釵力買得蕭郎薄倖心薄倖明知難自避脫輿未免參人議或有珠期浦口還何曾劍忍徵時棄端賴鴛鴦壼內語疏狂倘爲鯫生怨無端乞我賣薪錢明朝便決歸寧去去日青荷初捲葉羅衣曾記箱中疊一年容易到秋風渡江又阻歸來楫我似齊紈易棄捐懷中冷暖仗人憐名爭蝸角難言勝命比蠶綸豈久堅莫謂機絲曾有故蛾眉何力無持護門前但看合歡花也須各有歸根樹樹猶如此我何堪近信無由綺閣探擁到蘭衾應憶我半窗殘夢雨聲參雨聲入夜生惆悵兩家紅燭昏羅幌一例悲秋各自聽楚魂來去芭蕉上芭蕉葉大近前楹枕上秋天不肯明明日謝家堂下過入門預想繡鞋聲此稿遺佚十年枕上忽記及之命筆重書恍惚如夢

晚來聞絡緯聲覺胸中大有秋氣忽憶宋玉悲秋九辯擊枕而讀秋芙更衣閣中良久不出聞喚始來眉間有愁色余問其故秋芙云悲莫悲兮生別離何可使我聞之余慰之曰因緣離合不足定論余與子久

敢覺王艷無他趣他日九蓮臺上當不更結離恨緣何作此無益之悲也昔鍛金飾以一念之誓結婚姻九十餘劫況余與子乎秋芙唯唯然頰上粉痕已爲淚花污濕矣余亦不卒讀

秋芙藏有書尺爲吳黟山所貽尺長尺餘闊二寸許相傳乾隆壬子秦山漢柏出火自焚錢塘高邁菴拾其燼餘以爲書尺刻銘於上云漢已往柏有神堅多節含古春劫灰未燼分芸編是親然藜比照分焦桐其珍

開戶見月霜天悄然因憶去年今夕與秋芙探梅巢居閣下斜月曖窣遠水渺瀰上下千里一碧無際相與登補梅亭瀹茗夜談意興彌逸秋芙方戴梅花髮鬢亂枝在鬢邊爲攫去余爲摘枝上花補之今亭且傾圮花木荒落雖姮娥有情尙往來孤山林麓間耳

秋芙好棋而不甚精每夕必強余手談或至達旦余戲舉竹坨詞云簸錢鬬草已都輸問持底今宵償我秋芙故飾詞云君以我不能勝耶請以所佩玉虎爲賭下數十子棋局漸輸秋芙縱膝上猧兒攪亂棋勢余笑云子以玉奴自況歟秋芙嘿然而銀燭熒熒已照見桃花上頰矣自此更不復棋

去年燕來較遲簾外桃花已零落殆半夜深巢泥忽傾墮雛於地秋芙懼爲猧兒所攫急收取之且爲釘竹片於梁以承其巢今年燕子復來故巢猶在繞屋呢喃殆猶憶去年護雛人耶

同里沈湘濤夫人與秋芙友善曾以所著詩詞屬爲刪校中有句云卻喜近來歸佛後清才漸覺不如前因憶前見朱蓮卿詩有卻喜今年身稍健相逢常得笑顏生之句兩喜字用意不同各極沉痛蓮卿近得消渴疾兩月未起霜風在林未知寒衣曾檢點否

斜月在窗忽作無數個人字知堂下修篁解籜矣憶居槐眉莊莊前種竹數弓筍泥初出秋芙命秀娟擷鴉嘴鋤斸數筐煑以鹽菜香味甘美初不讓延秀煑

宿經也秀娟嫁數年如林中綠衣人得錦綳兒矣惟余老守谷中鬢顏非故此君有知得無笑人

虎跑泉上有木樨數枝偃伏石上花時黃雪滿堦如游天香國中足供鼻觀余負花癖與秋芙常煮茗其下秋芙拗花簪鬢額上絲爲樹枝梢亂余爲蘸泉水掠之臨去折花數枝插車背上攜入城闉欲人知新秋消息也

近聞寺僧添植數本金粟世界定更爲如來增色矣秋風既遙早晚應有花信花神有靈亦憶去年看花人否

賓梅宿予草堂漏三下聞鄰人失火急率僕以救之及門已撲滅矣惟聞空中語云今日非有力人居此此境幾爲焦土已頃有一道人與一比邱自天而下道人戴藕華冠衣蟠龍蟻蟒之袍其一玉貌長髯所衣所冠皆黃金色比邱隨道人之後若木若訥藕冠者曰吾名證若居青城赤水之間訪蔣居士[illegible]此與長髯道人拂塵而歌歌長數千言未暇悉記惟記其末句云還回來巧遲了雲英密信那裴航癡了心何時得醒若不早回頭累我飛昇醒醒醒明日陰晴難準歌竟而逝趨視之則星月在戶殘燈不明惟聞落葉數聲蘧然一夢覺也旣旦告予予曰余家斷殺數十年而脩鴻寶之道六七載至今黃蟥飛騰猶少返還之訣豈仙師垂憫凡愚現身說法歟歌中曰雲英雲英者豈以余閨房之緣未解纏縛而諷詠示警歟時予與秋芙脩陀羅尼懺數月矣所謂比邱者豈觀音化身尋聲自西竺來歟

秋芙病居母家六十餘日臧獲陪侍多至疲憊其晝夜不輟者僅余與妻妹侶瓊耳余或告歸侶瓊以身代予事必手親故藥爐病榻之間予得賴以息肩侶瓊固情篤友于然當此患難之時而荼苦能甘亦不自覺何以至是也秋芙生負情癖病中尤爲纏縛余歸必趣人召余比至仍無一語侶瓊問之秋芙曰余

命如懸絲。自分難續。乃猝恐無以與訣。彼來余可撒手行耳。余聞是言。始覺腹痛纖思。秋芙念佛。三十年。誓赴金台之迎。觀此一念。恐異日輪廻人天。秋芙猶未能免乎中梧桐花放下。正自不異耳

秋夜正長。與妻妹佩琪鬪棋。三戰三北。自念平生此技未肯讓人。佩琪年未及笄。所造如此。殆天授耶。佩琪性靜默。有林下風。字與詩篇。靡不精曉。自言前身自上清宮來。觀其神寒骨清。洵非世間烟火人也。今不與對局數年矣。右算之神。應更倍昔。他日謝家堂上。當效楚子反。整師復戰。期雪囊年城下之恥

踏月夜歸。秋芙方燈下呼盧。座中有人。一擲得六么色。余戲爲卜算子詞云。妝閣夜呼盧。釵影闌干背。六箇骰兒。六箇窩。到底都成對。借問阿誰贏。莫是清溪妹。賺得回頭一顧。無試報說。金釵墜。秋芙見而笑曰。如此綺語。不愁方平鞭背耶

近作小詞有句云。不是繡衾孤。新來夢也無。又買做塘後半云。中門掩。更念甚耶。憂困玉甌。蓮子親。進無端別了。秦樓去。食性何人猜準。閒撫鬟。看半載。相思又及三春盡。前期未穩。怕再到。蘭房翦燈。私語。做夢也無。分時賓梅以紈扇屬書。因戲錄之。賓梅見而訝曰。做夢。何以無分。秋芙笑云。想新來夢也無耳。相與絕倒。

甲辰秋。同人招遊月湖。夜深爲風露所欺。明日復集吳山笙鶴樓中。酒禁寒。歸而病熱。幾殆。賴乩示方藥。始獲再生。越一年。爲丙午歲。疽發背間。旋復病瘧。方屆秋試。扶病登車。未及試院。而魂三逝矣。僕从舁歸。匝月始安。己酉之夏。復病猪痢。俯枕三月。痛甚剝膚。六年之間。三階病域。秋芙每侍余疾。衣不解帶。柔脆之質。豈禁勞瘁。故余三病。而秋芙亦三病也。余生有懶疾。自己酉奉諱以來。火死灰寒。無復出山之想。惟念親亡未葬。弟長未婚。爲生平未了事。然先人生壙久營。所需卜吉。增弟年二十矣。負郭數頃田。足可耕

食數年而後當與秋芙結廬華塢河渚間夕梵晨鐘懺除慧業花開之日當並見彌陀聽無生之法卽或再墮人天亦願世世永爲夫婦明日爲如來涅槃日當持此誓證明佛前（完）

浣溪紗

尊農

從劉子佩琛許得讀鏡塘蔣靄卿秋燈瑣憶旣轉錄入婦女雜志復記之以詞

知是啼痕是墨痕些些閒話也銷魂采鸞夫婿妙能文　樓角夕陽紅半好（靄卿有夕陽紅半樓詩詞賸稿陽湖孟蓴生先生刊於時事新報）如何好景易黃昏虛幌小影唱秋墳

通信



商務印書館發行

中外輿圖局

五彩精印地圖

童世亨先生著

（調查精確）　（各校適用）

世界形勢一覽圖 附說（增訂四版）　全一冊　一元二角

是圖按照最近世界變遷大勢分洲分國成圖三十餘幅凡國都商埠軍港以及名勝衝要之區無不詳加選註朗若列眉譯音之下并註英文原名以便查考附說材料豐富饒有趣味

歷代疆域形勢一覽圖 附說（中學適用）　全一冊　一元五角

是圖上溯禹域下迄清疆旁及塞外諸族或分或合共成四十餘幅其間疆域之沿革戰爭之形勢已擇要分註施以彩色一覽瞭然附說亦旁搜博考雅潔可誦

中國形勢一覽圖 附說　全一冊　一元三角

是圖發行以來閱時七載覆印六次每次必大加修改精益求精此次七版付印適當省道縣三級新制修正公布之後已將全國縣名悉行註入其餘重要城鎮山川脈絡無不載入

中國形勢暗射圖（中學適用）　廿四幅　四角

是圖十四幅專供中學師範地理教科練習之用與中國形勢一覽圖相輔而行凡名山大川都會衝要之地無不繪入圖中并於圖旁附載地名撮要欄俾學者顧名思索易於記憶

中華分道新圖　一大幅　六角

是圖於新定縣名之下兼註舊名易於查閱另附全國行政區域表一大張詳載道縣旗盟土司牧廠及京兆尹都統署省道縣新官制以資參考

中國新區域圖 附表　一巨冊　三元四角

本局前刊（中華分道新圖）略示大概茲復詳加調查分繪二十餘幅所有京兆地方區域各省道縣區域及各特別區域無不考正疆界詳細製分圖旁附列各省都會圖及區域因革一覽表以資參考末附全國縣名檢查表數十頁詳載各縣設治地點分轄區域改革始末

七省沿海形勝全圖　五大幅　二元

是圖以英日兩國所刊東亞航海圖數十種縮繪併合而成所有沙礁島嶼水道深淺及燈船燈塔浮筒之位置莫不備載圖上地名本諸記載并參考沿海七省志乘圖籍更正註入

膠州灣青島詳圖（實地調查）　一大幅　三角

是圖係據日本參謀部軍用圖稿并參以童君遊歷所得詳繪一大幅所有山川高下樹林疏密以及市街村落礮臺燈塔[illegible]詳細記載如數掌紋留心時局者不可不閱

中國簡[illegible]新地圖（高小適用）　全一冊　六角

是圖係照最近行政區劃分繪十數幅適合高等小學地理程度凡各國租借地及邊界要隘則更附繪小圖以醒眉目犂然了如指掌

通信



自本期雜誌始、擬添通信一門、專爲海內外女界與本社交換意見機關、時至今日、女界人才漸衆、對於女學及改良家庭與社會事宜、必獨有心得。鄙意凡此問題、除非婦女自行解決、終多隔膜。當此科學時代、無事不須研究、悉心研究、爲尋求眞理之端始、通信一門、乃爲婦女研究婦女問題之篇頁、幷作婦女解決婦女問題之準備。通信時、婦女與婦女、可自由談心、毫無拘束。但嘗張浮薄之語、詭怪妄誕之說、想概不登載、蓋風敎所繫、婦女與有責焉、斯爲婦女祝、亦在衆目衆耳前表發意見之時、會其必光明秀偉、良淑端雅也固宜。

又關於本雜誌須改良處、或另有求懇事、儘可直言、本社常樂聞之、或幷答語附載。

彬夏識

節錄施淑儀女士來書

賢母良妻！妾婦敎育！

自辛亥以來、發動力太驟、反動力因之以起。復古風潮、汪洋澎湃、一瀉千里、其餘波之及於女界、乃受患尤深。……二年以來、賢母良妻之聲、愈唱愈高、激急者至詆之爲妾婦敎育。夫賢母良妻四字、本無可議。卽今之敎育家倡此主義者、其理想中之賢母良妻、亦決非以舊社會富於服從、而略知書算之女子當之。然則賢母良妻敎育、何至與妾婦敎育同其界說。

祇以絜與燭可以同指爲日鼠與玉可以同謂之璞、新學家眼光中賢母良妻與舊社會眼光中賢母良妻其所以爲賢良之觀念既截然不同而莫能相喻。今頑舊之徒布滿朝野新學家而不用舊名詞則已一言及此四字彼且聯想而及歷史上所有之舊人物其且以理想中妾婦當之於是合於其妾婦格式者謂之賢良不合於其妾婦格式者卽不謂之賢良。而中人以下之女子以希望賢良之名不得不求合於妾婦之道其爲進步之阻力恐非倡此主義者所及預料有言責之君子可勿謹於其始耶。(後略)

節錄復施淑儀女士書

賢母良妻！妾婦敎育！

十三年前、彬夏赴日本游學、始聞賢母良妻賢母良妻一種好名詞。時爲十五齡女孩、固不知妻與母包含幾許意義也。祇因師氏下田歌子、著書立說、倡之殊甚、遂習安之。後離日歸國、復離國赴美、共約十載、不聞賢母良妻者久矣。偶爲美洲同學道其意、輒苦英語難示其眞相、蓋英語無此絕對之稱呼也。去歲來居滬上、見店肆中所出雜誌、并女學所用課本、均有賢母良妻字樣、始知此名詞已盛行於國中。其時已爲妻母、本在應研究且須實驗之時代、故不甚以爲詫異。然常有一感觸、卽美國婦女於語言文字中、不常見聞賢母良妻、而其爲賢母良妻者、反較盛倡賢母良妻之日本與中國爲多也。然則徒言賢母良妻、徒寫賢母良妻、固無益哉。

據哲學家言、賢也、良也、佳也、善也、凡此類名詞、皆比較的。故甲與乙比、甲優乙劣、而甲與丙比、則甲劣丙優、同是甲也、與乙比則優、與丙比則劣、何以故、優劣本爲比較的名詞、本無一定之標準也。向之所謂善者、今或不復以爲善、今之所謂善者、後或不復以爲善、此進步之說也。

家君僅有一姊、以賢德聞、早逝、適於王氏。其夫幼弟

好游佚、每夕必遲至夜半始歸家。其老母愛憐少子、少子不歸不寢、既憂其不肯復所以示教也。何知劣子未能感化、夜夜遲歸、而賢婦因姑氏憂勞、待少子之歸、不早寢、亦不早寢、更就燈光講讀小說詩詞以悅其意、而解其悶、聞者莫不嘆曰、是賢婦也。彬夏嘗爲同學語之、同學美國人也、謂者在美國人不稱此爲美德、因不受感化之幼子、其老母固不應待之至夜深、待之愈殷、彼且愈漠然無動乎中矣。故老母之不早寢、已非、彼賢婦之侍老母不早寢、更非、其志可憫、而其法則助惡之長也。

由前之說、則吾人以爲賢者、西人不以爲賢也。又如殉夫廢寢食、哀哭父母等事、昔爲節孝、所以立身揚名者、今吾女子恥不爲之矣。蓋知愛其夫與父母者、當繼其志、爲家國社會盡力、一死何足以塞責、徒見其弱懦耳。是則前所謂節孝者、今不復爲節孝矣。故曰賢也、良也、佳也、善也、凡此類名詞、皆比較的、本無一定之標準、爲其無標準、文化乃得以進步、此哲學家之理論也。

雖然、吾人之以爲美人者、西人雖不以爲美、而亦不以爲惡、西人之以爲美人者、吾人雖不以爲美、而亦不以爲惡、然則無論東西人、若誠美、則東西人以爲美之程度雖殊、而皆以爲不惡、則一也。鄙意舊社會所稱之賢母良妻、新學家雖不以爲賢良、而亦不以爲惡劣、而新學家所想之賢母良妻、舊社會雖不以爲賢良、而亦不以爲惡劣、苟今昔之賢母良妻、若誠賢良、則新舊社會以爲賢良之程度雖殊、而皆以爲不惡劣、則一也。是臆說也。

總之、對於賢母良妻之提倡、彬夏有三層意思。

(一)賢母良妻之聲、始聞於日本、漸盛於中國、然聲之爲物、空空如也、於事實無足輕重。

(二)善惡優劣本爲比較的名詞、無一定之標準、昔之賢母良妻、今或不復以爲賢良、今之賢母

良妻後或不復以爲賢良此進化之證也。

（三）雖然昔之極賢良者今雖不復爲賢良而仍不爲惡劣苟猶未爲惡劣則其影響當亦不甚爲惡劣也。

邢夏嘗閉戶獨思竊怪中國之爲男子世界也今之教育主義誰實倡之舍男子無人焉女學教科用書男子所編輯也部定章程教育款項皆男子所規畫也邢夏非爲女子拓擴職業或參預政事說法特舉此以證男子於女子教育前途之權力與影響耳。夫男子之不能盡知女子猶女子之不能盡知男子也故見夫猛烈俊豪之女子男子卻而避走驚相謂曰是可畏也必使不復見於中國於是取賢母良妻作爲婦女之矜式自以爲得其道矣實猶未也嘗有極熱心女學之教育家因女學生難管束謂以女子爲不可訓責又常有男子謂與女子無理可講甚至如梭格拉底之明智亦忍受其妻之詈罵詈罵不止取盆水覆其首梭格拉底笑曰雷霆之後大雨淋漓噫！

鄙意　今所盛倡之賢母良妻猶爲男子心目中之賢母良妻也或非女子所能心會意合故比諸於妾婦—此妾婦教育之所由來乎—苟欲得合於女子心理之賢母良妻必俟女子自執教育之牛耳始女子而能提倡教育主義規定教育方針措置教育經費編輯教育用書於是乎女學必漸合於女子之心理而誠有賢母良妻者出焉今因男子不能盡知女子而能盡知女子之女子猶甚少其人且無其力故常有賢母良妻之空論而不見其事實甚且誣爲妾婦教育誠可憾悼也已（後略）


餘興

商務印書館發行

高等小學（教育部審定）教科適用

五彩理科挂圖

全份連目次四十八幅定價十四元分幅價目列下

凌昌煥編

科目	幅數	價目
植物	十三幅	四元八角
動物	十八幅	六元三角
鑛物	四幅	一元四角
自然現象	三幅	一元一角
物理	三幅	一元一角
化學	二幅	七角
生理	四幅	一元四角

最新最備

本館前者根據高等小學新理科教科書編成、掛圖頗承學界許可、供不應求、無任歉仄、惟前圖專據一書、用途較狹、茲復按照**普通理科重行編次**、較之前圖、尤爲精審、**無論何種理科用書均可爲指授之助**、即家庭懸掛、亦可增長兒童之智識、且本圖係用**實物描寫**、部位正確、其教授所應注意之處、**特別放大**、一目了然、印刷精美、標注明瞭、尤爲特色、每幅**長二十一吋半・廣三十一吋・**圖目列上、幸祈注意

餘興

警世新劇 童子鍼砭（續）

鴉江鴟士編　西神殘客評

第五幕

培才

秦好雨上

秦　時光易過今日又是放年假了。四年級生。例須畢業。考核各科分數。平攸又占最優等。此兒稟質。亦不過中人以上。只因肯用心。能守規則。在本鄉各校中。是不多見的。

向內取出書本筆墨等獎品

秦　時已九點鐘了。且到課堂。學生等當已到齊。

上課堂將獎品陳列桌上場外鈴聲搖動諸生同入禮堂排二行對行鞠躬禮傳立在最後

秦　平攸你進得學堂已四年矣。尚肯勤謹讀書。頗有進步。對於父母。不愧一番的期望。對於本校。不愧人稱的一個好學生。我也無量欣喜。此次考課分數。你又最多。故此特別加獎新字典一部。

將書授與平攸

攸　謹爲受領。

秦　趙生。你雖不及平攸。能盡學生本分。固難多得獎你普通尺牘一部。

將書授與趙生

秦　錢生。你作文不肯苟且。獎你最新唱歌書二本。

將書與錢生

秦　沈生。你算學從無差誤。獎你小楷法帖一本。

將帖與沈生

秦　李生。你文算二科。差強人意。獎你筆墨一副。

將筆墨授與李生

秦　向後見傅立低首現忸怩狀

秦　傅立。你在此亦是四年。不過虛度光陰而已。年雖得進。於學反退。故不能與四年級相提並論。不知你有愧悔心麼。皆因你平素告假日多。即使到得學堂。也不肯真心習練。下得課來。必在操場上胡行亂道。全無做學生的道德心。來年須要痛改前非。專心科學。力追來者。庶可不辱你的家聲。我視學生本無輕重。今日放假。發此一言。你務必銘勒於心。莫負了我一番好意。

立　更覺羞愧無地。身立不安

秦　平攸。稍留。你等且退。

立同諸生鞠躬退。目覩得獎四生喜笑下

秦　平攸。我要問你。你今年畢業了。等到來年城中高小招考的時候。你須要去一考。想來必定取的。我今獨留你在此。為的是甚。有希望也不可誤了你自己應做的事。

攸　深蒙先生殷殷屬望。做學生的感激萬分。因為格於家況。實難如願。

秦　有何難處

攸　前日曾與父親說起。吾家小本經紀。賺錢要緊。倘到高小學校一年。所費至少要幾十塊洋錙。更難措置。

秦　此為經濟問題。你可毋庸過慮。我自有方法。

攸　父親又說。要我在家同做生活。不願我再到高小。

秦　你願意麼。

攸　我志切讀書。原望進得高小。再讀三年。增長智識。

然後就相當之營業。既思吾父必欲我在家習業。倘不從父命。究非子道。並且經濟一節。委實難籌。為此二端。自難決定

秦　經濟一方面。你不必躊躇。至於你父一方面。我且同你至家。與你父說明個中的好處。就不難解決了。

攸　先生與吾父說明。是最好的了。

秦　如此同你就去。

秦卽出校攸手捧書隨後行

攸　來此已是吾家門前了。請先生稍停。待我進去告知父親。

秦　駐足在場角作等候狀

攸　進內喚父出

平　自內出

平　阿攸你年假放了麼。手捧的何物。

攸　假已放了。此書是得來的獎品。秦先生此刻同我一起來的。要與你說話。

平　呀。秦先生竟到我家。眞眞難得。現在何處。

攸　今在門外。

平　急忙出門見秦行禮

平　秦先生不嫌吾家齷齪。請進來坐一歇。小兒向蒙先生格外留心教授。我也感謝不盡。

秦　平司務弗要客氣。

秦　進內與平分賓坐定

攸　向內捧茶與秦

攸　先生請便茶。

秦　何須如此。

卽取茶飲

攸　侍立父旁

平　不知秦先生今日光降。有何事情。

秦　因為令郎今年在小學堂已畢業。開年須要進高小學堂。方不辜負他一生的志向。

平 秦先生那裏得知。我們人家。在小學堂畢業。已屬萬幸。斷不望再到高小學堂。並且家中人口不多。阿攸年已十三歲了。也可替我一點心力。還有一層。若到高小。非有錢人家。不能做得到的。

秦 平司務。你的心事。早經令郎說知。但不知人家子弟。有志勤學。必須進高小再讀三年書。然後出來。不拘習何業生意。人人看得起的。你何必一定要他習此勞苦的事業。且一年所得微細。怎及得高小畢業以後。所進必定大商家。祇須二三年。就有薪俸。往後辦事得法。薪俸增可以養家餬口。你的本業。儘可停手。靠了令郎有錢奉養下半世的日子。要快樂的了不得哩。

平 我不信有如此好法

秦 我一世不說謊話。豈肯在你面前說得好聽。若說學費及膳宿費。我自願擔當繳付。不用你勞心。惟有書籍操衣等費。一年不過十元之譜。照此數目。想你當可勉力取出。

平 笑話笑話。那裏有先生替學生出錢的情理。即我也不敢無功受祿的。

秦 你也不必如此說。我是誠心實意的與你商量。也非我富有金錢。因愛令郎品學俱好。他日必有後福。成人之美。何樂不爲。我固蓄意要造就的。

平 如此說來。倘我固執不從。未免有負了秦先生一片熱心。亟當遵命。阿攸過來。謹謝先生。

攸 立向秦先生三鞠躬

攸 謝先生高誼。

秦 平攸。你今聽好了。你父親已允許來年進高小。但是暑假中須要溫習舊課。盡心研究。到那時候。送你去考試。待畢業後。我更要薦你到大商家習業。使你父得知我所說的句句是眞言

攸 祇恐學生無能。難副先生的厚望。是有愧的。

秦 只要你切實做去。沒有不成功的事情。

平　阿攸。你到外頭去叫碗點心來。請先生用點。

秦　休要客氣。我學堂中尚有未了的事。就此告辭了。

平父子送秦出門作別秦下

平　哈哈哈。天下竟有這樣的好先生。阿攸。好運氣呀。

攸含笑同父進內下

貧賤困人。足爲普天下懷才不遇者同聲一哭。彼無所憑藉而卓然能自立者有幾人乎。平攸固優秦先生亦不可及哉。

家常瑣談釋義（續）

塾生

銅錢用在刀口上。　錢者泉也。本當流而不當滯。惟須當使當用而在刀口之上。不可如泥沙之浪擲。致有笑去哭弗來之悔。

越窮越苦越艱難。　語曰。貧賤夫妻百事難。又曰。巧媳不能爲無米之炊。窮之爲禍烈矣。誠勸求職業。撙節用項。譬諸人有錢常想無錢日。莫待無錢想有錢之句。則不節則嗟之悲。庶可免乎。

陰弗收陽弗管。　此大家不理睬之意。每見人家於分析之後。自居之房屋則知修葺糞除。公用之牆門廳堂走廊小衖等。則任其塵穢堆積。窗戶傾敧。不一整理。所謂陰弗收陽弗管也。入其門者。覩此現象。即知其家道之淪替。諺云。合生面孔。倘其慎旃。

家有賢妻夫弗遭橫禍。　家有賢妻。則於夫之不善行爲。委婉進詞。閨幃之諷勸。勝於師友之箴規。枕席之感。孚過於父兄之訓誨。橫禍之遭。自此免矣。賢妻之關係。顧不重歟。

賊出關門屁出安臀。　此言凡事與其悔之於後。不

如懶之於先賊出而關門。尼出而安。將勢已無及。焦頭爛額。孰若曲突徙薪。此意可類推也。

枕頭上告狀。一告便准。 此言男子之耳軟者。每聽婦人之言。因而與父母不協。與兄弟不和。與子女不親。(指前妻所生者言)骨肉之間。馴成嫌隙。甚或分餐另居。不相顧問。吾願為男子者。勿輕信婦言。更願為婦人者。勿獻狐媚之伎倆於枕席。而工讒譖謗也。

你有情。我有義。 此即行得春風有夏雨之意。禮尚往來。論重投報。愛我者我亦愛之。敬我者我亦敬之。則我之先施於人者。宜致敬盡愛可知。自來肝膽相照。心性相學。皆是道也。情義可不重乎。

金鄉鄰。銀親眷。 此言親眷不如鄉鄰。何也。親眷不必同居。鄉鄰則甚密邇。一有盜賊火燭及種種不測之事。親眷不及知。而鄉鄰則未有不急起相援者。諺云遠水救弗著近火。一金一銀。其言固至有分寸也。

頭醋弗酸。二醋弗辣。 凡事當謹之於初。遭其始失敗。則此後難收良果。語亦有理。然一次不可。則繼以二次。二次不可。則繼以三次四次。再接再厲。必有遂願之一日。何必因頭醋之不酸。而遽灰其心乎。然世之不慎厥初。而掉以輕心者。固當奉此言為藥石也。

惜衣有衣穿。惜食有食吃。 衣食之來不易。一絲一縷。一粥一飯。不知費幾許血汗而後告成。故惜衣惜食。而弗暴殄。亦理之所當然也。彼無衣無食終歲飢寒者。其始半不惜衣食之浪子也。故惜衣有衣穿。惜食有食吃。此語頗耐人尋味也。

踏上條板就是娘。 為後母者。每執是言以為吾固儼然娘也。夫娘則誠是矣。然顧名思義。對於前生子女。應如何慈愛保護。盡為娘之天職。慎勿有娘之名。無娘之實。甚且奴視虐待。如仇敵也。

好女勿吃兩家茶。　女子締姻。謂之受茶。好女勿吃兩家茶。即可一不可再之意。我尊貴高潔之女界其各諦聽。

飯吃三碗。閒事弗管。　管閒事為婦女之通病。喜管閒事。不惟家務拋荒。女紅廢弛。且張家長李家短。搬嘴弄舌。易生是非。此身為怨府所歸。而於夫男面子。亦不好看也。

眞人門前說鬼話。　鬼話可以騙無知者。而不可以欺有知者。眞人門前說鬼話。不特慣技難售。且必遭其非笑。世之鬼話連篇。不擇人而施者。各宜深省。雖然。人形而鬼話。可恥甚矣。即不遇眞人。亦豈可說鬼話哉。

船頭上相罵。船梢上白話。　夫婦之情。其深如海。偶有反目。不久和好。諺所以有船頭上相罵。船梢上白話之說也。此語之來。本自夫婦操舟為業。即俗所謂擺家小船者。甫在船頭相罵。旋在船梢白話。後遂移而用之於一般夫婦間耳。

養個賠錢貨。　女子無用。幾成例話。加以爭論嫁具。動費鉅款。此賠錢貨之稱所自來也。為女子者。尚勉為有用之人力。除爭論嫁具之惡習。賠錢貨之誚。庶可免也。

蠻理十八條。正理一條。　凶悍婦女。與人尋釁。自以為是。嘵嘵不休。考其實則強辨瞎鬧。所謂蠻理十八條也。不憑一條正理。而憑十八條蠻理。婦女猶是人也。不講道理。至此不惟旁人匿笑。即內返諸良心。亦當恧然自愧也。

虱多弗癢。債多弗憂。　此大撒爛污之舉動也。有債必還。即所欠無幾。亦時縈方寸。況多債而可弗憂乎。然世間此等人。恰亦不少。所謂橫者良心過日子也。夫虱多弗癢。乞丐之所為也。債多弗憂者。與著地攤之乞丐相伯仲。可恥甚矣。

淸官難斷家法事。　家庭之內。父子兄弟妯娌叔姪。

同室而處。系極繁複。事極祕奧。非外人所得知。雖清廉之官。於家法事則獨難判斷。順此雖實情。而要非佳話。家法而至清官難斷。則家族間之虧損私德可知。天倫所關。情愫至厚。其各相見以天。相動以情。而無使清官爲難也。

家和萬事興。　一家之中。和氣致祥。乖氣致戾。故家人嗃嗃。婦子嘻嘻。實門庭之大不幸。反是而能父父子子兄兄弟弟。一室之人。莫不雍雍穆穆。極天倫之樂事。則萬事興旺。可操左券矣。

若要黑心人。吃素淘裏去尋。　吃素者未必盡黑心。不吃素者未必不黑心。乃尋黑心人於吃素淘。言殊奇特。雖然此亦責備賢者之意也。夫吃素之人。議者譏其迷信。流俗則美其修行。然修行其名。而作孽其實者。亦正不乏。（吃素老嫗之坐蒲墩及朝山進香也。往往講媳婦。賣女兒。搖脣鼓舌。指桑罵槐。皆黑心之外著者也。）常人犯此。人尚曲恕。吃素人犯此。勢難寬解。於是過甚其詞。一句抹煞。幾以吃素淘爲黑心人之集合點。若曰斯人也而倘有斯黑心。吃素吃素。天下罪惡。假汝而行。有不得不歸獄者。吃素者其懍之。

盆子裏捉食吃。　此言不求諸外。而專索諸內。所見者小。所爭者狹。區區之盆。其能堪我之一再捉食吃乎。王荊公曰。閉門而與其子博。雖盡得其財。弗富也。盆裏捉食者。皆門內設賭者也。有同歸於盡而已矣。曷足取乎。

弗見棺材弗哭爺。　禍患未至而淡忘。必躬遭其厄。而後大戚於心。皆弗見棺材弗哭爺者也。家有父母。不能及早奉養以報答於萬一。日復一日。年復一年。迨至鐘鳴漏盡。痛抱終天。一柩橫陳。雙淚齊下。不已晚乎。必待見棺材而始哭。則前此具慶年華。了無喜懼可知矣。必待見棺材而始哭爺。則前此庭幃歲月。侍奉無狀。更可知矣。愛親者宜何如

及時圖孝乎。

有是七拓做八拓。　凡事當量力而行。例如喪葬婚嫁以及一切日用開支。皆須稱家之有無而勿過度。過度則力難負荷。而後患且不勝言。有七拓而做八拓則用之有節。較爲得當。然吾謂與其略有所溢。毋寧稍有所留。有七拓而做八拓。已溢一拓。固不如有七拓而做六拓。尚留一拓之爲愈也。

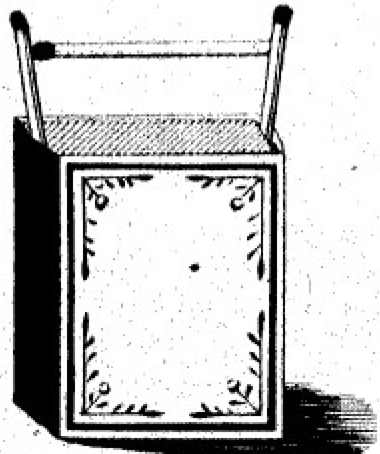
帽子向前。勿比往年。　常人之情。境況異斯態度亦異。而自鄉里故舊目中觀之。則一舉一動。計較尤爲分明。以爲一朝發迹。判若兩人。前何其卑。後何其倨。眞所謂帽子向前。勿比往年也。竊意境遇無常。詎容自大。帽子向前。適見其胸襟之淺狹。況對於鄉里故舊。本來面目。曝不知之。尤易犯揭被頭討屁臭之報復乎。

天上嘸不落下來。地下嘸不推起來。　錢財之爲物。惟有勞心勞力以求之。語云大富由命。小富由勤。旨哉斯言。苟不勤不勞。雖憂貧望富。日夜思量。兩金掘藏。理所必無。究何益乎。

龍養龍。鳳養鳳。賊養妮子掘壁洞。　此語恰有至理。諺曰。有種出種。又曰。有個爺出個妮子。卽此意也。在先天則血系相關。在後天則觀感所係。是故有賢父母然後有佳子女。反是而耳目所習慣。日常之行爲。無一好模樣。兒童沾染既久。其不陷於不肖也幾希。家庭教育。可不重乎。

坐得正。立得正。那怕和尙道士一板櫈。　此何言也。夫瓜田不納履。李下不整冠。嫌疑之地。安可不避。男女有別。不可混雜。况其爲和尙道士乎。非親非故。不相授受。况與和尙道士一板櫈乎。自有此語。凡放浪形骸之婦女。輒昌言之。以爲護符。以裝門面。無論其人果貞潔與否。卽此靦然出諸其口。已覺廉恥掃地矣。可乎哉。

第四期謎出



取空火柴匣一個直立。而以火柴兩枝。插入匣之左右。使火柴頭向上。又以火柴一枝。橫置於兩者之中。如上圖。問設燒橫置火柴之中央。則兩直立火柴。孰先爲火所焚。

贈品　同前

投稿者請并上圖裁下。附說明書。於五月十五號以前。寄交本社。本社當於第六期中。將荅案披露。

婦女雜誌社啓

商務印書館發行

教育雜誌

每冊一角全年一元

三月分出版

八卷第三號要目

- 師範學生宜練習批改文字　錢兆博
- 吾國教育思想不振之原因　賈豐臻
- 對於四年度之新感觸及吾人今日須著意之點　侯鴻鑑
- 新理想主義之教育　過路圖
- 天津教育講演錄　侯鴻鑑
- 近世教育與哲學之關係　志厚
- 說明法　天民
- (實用主義)手工新教材　趙傳璧
- 德國教育之特質　陸規亮
- 國民學校令施行細則
- ⊙其他要目不及備載

學生雜誌

每冊一角全年一元

三卷第三號要目

- 學風宜改良　巽吾
- 學生宜特重國學　周介鈞
- 學生在校補習英文問題　裘斐
- 兵器發明家麥肯記　大玄
- 電氣魚　天民
- 電氣陸路工程　陶研微
- 電流導線之阻力　朱廬
- 線調最法之一得　張石朋
- 清明掃墓記　吳曾若
- 少年旅行譚　孟憲承
- 我之就學經驗談　潘翠貞
- 知新室隨錄　天民
- 廣州縣事目解　張石訓
- ⊙其他要目不及備載

少年雜誌

每冊八分　全年八角

六卷第三號要目

- 時事畫
- 假期利用法　味憨
- 人爲萬物之靈說　甘大文
- 論知識與人之關係　江有瑋
- 說時計　李允臣
- 論游惰爲人羣之害　林代文
- 愛國說　徐鑫
- 說忠　汪自尊
- 說貧　趙蘊蘭
- 慾不可縱論　林敬堂
- 水與植物之關係　味憨
- 動物界之奇聞　味憨
- 聲學談　李杏農
- 先哲軼聞　味憨
- 古語淺釋
- 周洪源萬里尋兄　蔡俊
- 揚郡中秋節的風俗　汪介庭
- 余之家庭狀況　張懸中
- 兩兒辯論　味憨
- 鷹與鵝　渾治夫
- 蝦蟆與天鵝　潔存
- 點金術　韋愛蓮
- 化學游戲　味憨
- 人力勝天　劉煥文
- 文字遊戲　劉植屏
- 吹燭　趙景深
- (冒險小說)小中華　張少英 陶賢哲 集
- 清明日遊魁峯記　吳祖光
- ⊙其他要目不及備載

商務印書館發行

請看東方雜誌十三卷大革新

本誌自發刊以來。已歷十三年之久。材料豐富。議論穩健。夙承閱者推許。茲自十三卷第一號起。復擴充卷帙。改良編輯。藉副閱者盛意。要點如下。

一增加頁數。去年每册一百六十頁。現增至一百七十六頁。

一延請名宿專任撰著。凡關於國家社會之重要問題。必闡明學理。羅列事實。以供閱者之攷求。資世人之討論。其餘門類。略如舊例。

一本誌近年因材料增加。全體均用五號字印刷。而閱者來函。咸以字體太小、耗費目力爲苦。本社同人斟酌再四。自十三卷起。將撰著譯述諸稿。改用四號字。其餘仍用五號字。

一定價照前(每册二角)一律。郵費每册(三分)增加半分。

東方雜誌社謹啓

第十三卷第四號要目如左

再論新舊思想衝突　傖父

青人與世界之關係　王水公

歐戰雜記二(附圖六)　君勱

歐美大學之過去與現在　章錫琛

英軍需大臣路德喬琦氏之軍火與戰爭觀(附圖九)　君勱

論他國內亂時交戰團體之承認　許家慶

歐洲戰後之女權　甘作霖

大戰爭中最小之交戰國(附圖三)　胡學愚

神龕洞探石龍記　甘作霖

日本統治臺灣制度之商榷　章錫琛

晚近化學工業之進步　章錫琛

●此外尙有譯著論說甚多。幷文苑。內外時報。法令。中國大事記。外國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十。一覽明瞭。卷首幷插精圖十餘幅。美麗悅目。尤饒興趣。

諸君入

函授學社英文科

欲得課程完備學費輕廉者

請取**本社簡章**一閱

本社分學級爲四級、每級科目各有八門。淺如習字拚音。深如修詞文學。無不具備。而文法 會話 作文 翻譯 信札。尤爲主要。故曰**課程完備**

每級以半年畢業。學費止二十元。欲習英文自識字起。至能通修詞學及文學止。所費不過一百二十元。即分月分季分半年一付者。每級所增。少者不過二元。多者亦不過六元。故曰**學費輕廉**

如欲選習一科。則文法僅十八元。造句作文僅二十元。翻譯僅二十五元。信札僅十二元。連講義在內。

至學生所用課卷。每分取價一元五角。約兩份可供一級修業之用。

第一二三級。均已開辦。講義均已備齊。欲學者可隨時報名。茲更**開辦第四級**並組**織選科** 現正趕印講義。一俟出版。即行登報宣告。再本社因圖學者利便起見。自本年陽曆一月起。並在**各省各埠商務印書分館分設報名處** 有志求學者。可以就近接洽。其已經報名入社者。亦可至最近之敝分館繳付學費。以省匯水。並可在彼購買課卷。

本社重訂簡章。現已印就。**函索即寄**不取分文。

商務印書館附設

函授學社英文科謹啓

教育部完全審定

商務印書館（國民學校）共和國教科書

春季始業

書名	冊數	價目
新修身	八冊	折實各三分
又教授法	八冊	折實各五分
新修身掛圖	十二幅 彩圖四幅	一元二角
新國文	八冊	折實各五分
又教授法	八冊	折實各角三
新算術	八冊	折實各三分
又教授法	八冊	折實各五分

秋季始業

書名	冊數	價目
新修身	八冊	折實各三分
又教授法	八冊	折實各七分
新國文	八冊	折實各五分
又教授法	八冊	折實各角三
新算術	八冊	折實各三分
又教授法	八冊	折實各五分

春秋季通用

書名	冊數	價目
新國文復習課本	四冊	折實各三分
新算術	珠算一冊	折實七分
又教授法	珠算一冊	折實一角
新字帖	八冊	折實各六分
新圖畫	毛筆八冊	折實各四分
新圖畫	毛筆一冊 教員用	折實一角
新圖畫	鉛筆八冊	折實各四分
新手工	四冊	折實各八分
又教授法	四冊	折實各角半
新縫紉	二冊	折實各五分
新唱歌	四冊	折實各一角
新體操	一冊	折實七角

教育部完全審定

商務印書館（高等小學）共和國教科書

春季始業

新修身 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角

新國文 教科書 教授法 各六冊 折實各五分 二角

新歷史 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角半

新地理 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角半

新算術 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 五分

新理科 教科書 教授法 各六冊 前三冊 後三冊 折實各三分 六分 一角

秋季始業

新修身 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角二分

新國文 教科書 教授法 各六冊 折實各五分 二角

新歷史 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角半

新地理 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角半

新算術 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 五分

新理科 教科書 教授法 各六冊 折實各三分 一角

新理科筆記冊 一三五 二四六冊 折實各三分 四分

春秋季通用

新算術 珠算 三冊 折實各六分

又教授法 珠算 三冊 折實各一角

五彩理科掛圖 四十八幅 十四元 另有分幅價目

新農業 四冊 折實各五分

又教授法 四冊 折實各一角半

新商業 四冊 折實各七分

又教授法 四冊 折實各一角半

法制大意 二冊 折實各六分

英文讀本 一冊 紙面四角 布面五角

新圖畫 毛筆 六冊 一二 三四 五六 折實各五分 八分 角六

新圖畫 毛筆教員用 一冊 折實一角

新圖畫 鉛筆 六冊 折實各四分

新手工 三冊 折實各八分

又教授法 三冊 折實各一角六

新縫紉 三冊 折實各一角二

新唱歌 三冊 折實各一角

新體操 一冊 折實九角

A (1150)

教育部完全審定

按照部章
悉心編纂
材料豐富
條理明晰

理科術語
附註西文
算學各書
另刊答案

編纂者

英國愛丁堡大學格致科學士文藝科碩士 王兼善
英國格拉斯哥大學理科學士 丁文江
美國耶路大學理科學士 徐善祥
美國哈佛大學天算碩士 秦汾
日本物理學校畢業生 秦沅

中學校
師範學校 用

民國新教科書

商務印書館發行

書名	定價
物理學	紙面二册每册八角 布面一册一元六角
化學	一元六角
生理及衛生學	一元四角
植物學	一元三角
動物學	一元四角
礦物學	一元二角
算術	一元四角
代數學	一元
幾何學	一元三角
三角學	一元

商務印書館發行

（欲知歐戰眞面目者不可不閱）

歐戰寫真画

此次歐洲戰事實開曠古未有之戰局而爲世界空前之大戰也吾人既爲世界之一分子斷不可不留心茲事。本編將戰地影片精製銅版分集付刊每圖加以簡單之説明閱之如置身戰地誠留心世界時局者不可不購備也。

第一集出版
定價四角

A (1129)

The Ladies' Journal
(Issued Monthly)

不許轉載

中華民國五年四月五日發行

編輯者　無錫朱胡彬夏

發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館

分售處　商務印書分館　北京　天津　保定　奉天　吉林　長春　龍江　濟南　東昌　太原　開封　洛陽　西安　南京　杭州　蘭谿　吳興　安慶　蕪湖　蚌埠　南昌　贛州　九江　漢口　武昌　長沙　寶慶　常德　衡州　成都　重慶　福州　廈門　廣州　潮州　佛山　汕頭　澳門　香港　桂林　梧州　雲南　貴陽　哈爾濱　新嘉坡

月出一册　費須先惠

定價表

項目	定價 現款及兌票	定價 郵票	郵費 本國	郵費 日本	郵費 外國
一期	二角五分	二角七分	二分半	二分半	一角
六期	一元三角半	一元四角二	一角五分	一角五分	六角
十二期	二元五角	二元六角半	三角	三角	一元二角

廣告價目表

等第	特等	上等	上等	普通	普通	普通
地位	全面	全面	半面	全面	半面	每行
一期	四十元	三十元	十八元	十八元	十元	五角
三期	一百十元	八十元	四十五元	四十五元	二十六元	一元三角
六期	二百元	一百四十元	八十元	八十元	四十六元	二元四角
十二期	三百三十元	二百三十元	一百三十元	一百三十元	八十元	四元

（注意）特等（底面外）上等（封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中）其餘均爲普通地位

商務印書館出版

五彩精印

中外地圖

世界全圖

兩幅 坤輿東西兩半球圖 甲乙種各三元半 丙種一元二角五分

坤輿方圖 甲種二元五角 乙種二元 丙種八角

世界新輿圖 定價七元

新撰瀛寰全圖 定價一元

本國總圖

中國輿地全圖 一元二角

中國新輿圖 定價五元

中國全圖 甲種四元五角 乙種四元 丙種一元八角

學校最適用各種暗射圖

東西兩幅 半球暗射圖 甲乙種各三元五角 丙種一元二角半

世界暗射圖 甲種三元 乙種二元五角 丙種一元

中國暗射圖 甲種三元五角 乙種三元 丙種一元二角

各省地圖

奉天 直隸 山東 浙江 江蘇 安徽 四川 湖北 湖南

各省明細全圖

每幅八角

浙江 山東 直隸 江蘇 安徽 四川 湖北 湖南

各省全圖

甲種二元五角 乙種二元 丙種一元二角

湖北 廣東

袖珍全圖

每份二角五分

最近出版教科適用

中華新地圖 廿六幅 四角

中華地文圖 近刊

中華分道圖 一幅 八角

五洲新圖 近刊

A又(1032)